



FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN
(Repositorio de Tesis – FTPCL)

I. DATOS DEL AUTOR

a. Nombre y Apellido : RENZO FELIPE CHÁVEZ PULGAR

b. DNI/ CE : 47845289

c. Correo electrónico : RENZOCHAVEZ147@GMAIL.COM

d. Teléfono : 972528773

e. Escuela Profesional : FILOSOFÍA

II. TRABAJO DE INVESTIGACION

a. Grado, Título o Especialización (marcar con una "X")

- Bachiller
 Licenciado
 Maestro
 Doctor
 Segunda Especialidad

b. Tipo de investigación (marcar con una "X")

- Tesis
 Trabajo de investigación
 Trabajo de suficiencia

c. Título : ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO INTERPRETATIVO DE LA EXPERIENCIA
DE ABURRIMIENTO EN EL MARCO DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

d. Asesor : LUIS FERNANDO MUÑOZ CABREJOS

e. Año: : 2024



III. LICENCIA

Autorizo la publicación y registro de mi trabajo de investigación en el Repositorio de Tesis de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima (FTPCL), otorgando a la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima una licencia no exclusiva para reproducir, comunicar al público, transformar (solo traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio provisto por la Facultad, el Repositorio Digital de Tesis FTPCL, Colección de Tesis, entre otros, por el tiempo y veces que considere necesarias.

Adicionalmente, declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad y me encuentro facultado a conceder la presente licencia; asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas.

Por último, la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima respetará la autoría del estudiante que realiza el trabajo de investigación, y no hará ninguna modificación que no esté contemplada en la presente licencia.

Autorizo la publicación del trabajo de investigación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se publique inmediatamente.
- Sí, autorizo que se publique a partir de la fecha (dd/mm/aaaa):
- No autorizo

Firma

08 / 03 / 2024

Fecha



ANEXO. A 1: Resumen del trabajo de investigación

El resumen debe ser un texto breve y conciso en donde el lector pueda entender de manera rápida el objetivo y el principal aporte de la investigación. Asimismo, es la presentación de la investigación en el repositorio virtual de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, por lo que deberá tener un mínimo de 200 palabras y un máximo de 300 palabras.

Resumen. La investigación justifica el valor de la experiencia del aburrimiento, ahondando en su relevancia en el marco de la sociedad contemporánea. La metodología está situada dentro del paradigma interpretativo de enfoque cualitativo, bajo una investigación de tipo teórico y un diseño de carácter descriptivo. Las categorías apriorísticas tienen sustento epistemológico en las teorías de Husserl (1962), Heidegger (1997), Nietzsche (2003), Schopenhauer (2004) y Sartre (2016). Para esta investigación, se usó la plataforma Google Scholar para la consulta de más de 300 fuentes bibliográficas en español, inglés y francés, posibilitando una mirada comprensiva y objetiva del problema, sin pretensión de abarcarlo en toda su complejidad. Este sólido marco teórico garantizó un adecuado análisis fenomenológico interpretativo de las distintas formas contemporáneas de lo aburrido, haciendo posible la caracterización de la experiencia de aburrimiento en una cultura marcada por la distracción y el rápido desarrollo tecnológico. Esta investigación propone la revalorización del aburrimiento como experiencia profundamente humana, concluyéndose su enorme potencial como espacio posibilitador para el florecimiento del ocio, la contemplación, la intimidad, el encuentro, la creatividad y el recreo.



ANEXO 1.b: Palabras claves del trabajo de investigación

Determinar palabras claves del trabajo de investigación para una búsqueda rápida en el repositorio virtual de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima (mínimo cuatro (04) palabras – máximo siete (07) palabras)

Palabras clave: Aburrimiento, acedia, tedio, hastío, *ennui*