



FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN
(Repositorio de Tesis – FTPCL)

I. DATOS DEL AUTOR

a. Nombre y Apellido : Juan andres Morales LLamacacho

b. DNI/ CE : 43319280

c. Correo electrónico : juanandres_05@hotmail.com

d. Teléfono : 940950741

e. Escuela Profesional : Educación

II. TRABAJO DE INVESTIGACION

a. Grado, Título o Especialización (marcar con una "X")

- Bachiller
 Licenciado
 Maestro
 Doctor
 Segunda Especialidad

b. Tipo de investigación (marcar con una "X")

- Tesis
 Trabajo de investigación
 Trabajo de suficiencia

c. Título :

La banda de música como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en la institución educativa privada Mentor del distrito de San Juan de Lurigancho

d. Asesor :

Dr. Julio César Osorio Cáceres

e. Año:

2023



III. LICENCIA

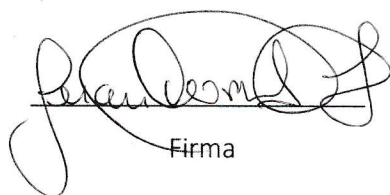
Autorizo la publicación y registro de mi trabajo de investigación en el Repositorio de Tesis de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima (FTPCL), otorgando a la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima una licencia no exclusiva para reproducir, comunicar al público, transformar (solo traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio provisto por la Facultad, el Repositorio Digital de Tesis FTPCL, Colección de Tesis, entre otros, por el tiempo y veces que considere necesarias.

Adicionalmente, declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad y me encuentro facultado a conceder la presente licencia; asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas.

Por último, la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima respetará la autoría del estudiante que realiza el trabajo de investigación, y no hará ninguna modificación que no esté contemplada en la presente licencia.

Autorizo la publicación del trabajo de investigación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se publique inmediatamente.
- Sí, autorizo que se publique a partir de la fecha (dd/mm/aaaa):
- No autorizo


Firma

25-03-2024

Fecha



ANEXO. A 1: Resumen del trabajo de investigación

El resumen debe ser un texto breve y conciso en donde el lector pueda entender de manera rápida el objetivo y el principal aporte de la investigación. Asimismo, es la presentación de la investigación en el repositorio virtual de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, por lo que deberá tener un mínimo de 200 palabras y un máximo de 300 palabras.

Resumen: El presente trabajo de suficiencia profesional tuvo como objetivo principal, sistematizar una experiencia pedagógica referida al empleo de la banda de música, como estrategia para fortalecer la convivencia escolar en estudiantes de la Institución Educativa Privada Mentor de Canto Grande del distrito de San Juan de Lurigancho.

Se desarrolló con estudiantes de primero, segundo y tercer grado del nivel de educación secundaria, quienes presentaban escaso desarrollo de las habilidades de lectura musical y dificultades de carácter emocional y social.

La estrategia pedagógica aplicada en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje previstas, organizadas y aplicadas, tuvo como base fundamental de soporte el taller de banda de música, ejecutado en un periodo equivalente a un año académico.

Como parte del proceso de ejecución de los talleres y, con el propósito de verificar el logro de los aprendizajes en los estudiantes que participaron, se utilizó la técnica de la encuesta a través de cuestionarios, cuyos resultados fueron procesados y forman parte del informe del trabajo de suficiencia profesional.

Terminado el periodo de aplicación y sistematización de la experiencia pedagógica desarrollada, se estableció como conclusión general, que el uso de la estrategia pedagógica del taller de banda de música, resulta favorable y positivo, pues permitió que los estudiantes participantes, no sólo desarrollen satisfactoriamente habilidades de lectura musical, sino que además, fortalecieron su aspecto emocional y social, lo que es sumamente necesario para la convivencia escolar y la formación integral de los estudiantes.

ANEXO 1.b: Palabras claves del trabajo de investigación

Determinar palabras claves del trabajo de investigación para una búsqueda rápida en el repositorio virtual de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima (mínimo cuatro (04) palabras – máximo siete (07) palabras)

Palabras clave: estrategia pedagógica, lectura musical, taller de música, convivencia escolar.



ANEXO. A 1: Resumen del trabajo de investigación

El resumen debe ser un texto breve y conciso en donde el lector pueda entender de manera rápida el objetivo y el principal aporte de la investigación. Asimismo, es la presentación de la investigación en el repositorio virtual de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, por lo que deberá tener un mínimo de 200 palabras y un máximo de 300 palabras.

Resumen: El presente trabajo de suficiencia profesional tuvo como objetivo principal, sistematizar una experiencia pedagógica referida al empleo de la banda de música, como estrategia para fortalecer la convivencia escolar en estudiantes de la Institución Educativa Privada Mentor de Canto Grande del distrito de San Juan de Lurigancho.

Se desarrolló con estudiantes de primero, segundo y tercer grado del nivel de educación secundaria, quienes presentaban escaso desarrollo de las habilidades de lectura musical y dificultades de carácter emocional y social.

La estrategia pedagógica aplicada en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje previstas, organizadas y aplicadas, tuvo como base fundamental de soporte el taller de banda de música, ejecutado en un periodo equivalente a un año académico.

Como parte del proceso de ejecución de los talleres y, con el propósito de verificar el logro de los aprendizajes en los estudiantes que participaron, se utilizó la técnica de la encuesta a través de cuestionarios, cuyos resultados fueron procesados y forman parte del informe del trabajo de suficiencia profesional.

Terminado el periodo de aplicación y sistematización de la experiencia pedagógica desarrollada, se estableció como conclusión general, que el uso de la estrategia pedagógica del taller de banda de música, resulta favorable y positivo, pues permitió que los estudiantes participantes, no sólo desarrollen satisfactoriamente habilidades de lectura musical, sino que además, fortalecieron su aspecto emocional y social, lo que es sumamente necesario para la convivencia escolar y la formación integral de los estudiantes.

ANEXO 1.b: Palabras claves del trabajo de investigación

Determinar palabras claves del trabajo de investigación para una búsqueda rápida en el repositorio virtual de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima (mínimo cuatro (04) palabras – máximo siete (07) palabras).

Palabras clave: estrategia pedagógica, lectura musical, taller de música, convivencia escolar.