

**“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DE  
FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”**

**FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA**



**INFORME DE INVESTIGACIÓN**

**LA IMPORTANCIA DEL VALOR DEL PUDOR EN EL  
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL  
QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA “SAN PEDRO”. URIPA, CHINCHEROS – 2015**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

ZÚÑIGA HUAMÁN, Edwin

**ASESOR**

Dr. IBARRA CONTRERAS, Marco Antonio

Lic. BEDIA GUEVARA, Juan

**PERÚ - 2015**

.....  
**Presidente**

.....  
**Secretario**

.....  
**Vocal**

**A mis padres**

Mi sincero agradecimiento a la Rda.  
Celinda Cervantes Chipa y a mis maestros  
de la Institución.

## **PRESENTACION**

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Edwin ZUÑIGA HUAMAN, estudiante del Bachillerato en Educación de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, con el trabajo de investigación titulado “LA IMPORTANCIA DEL VALOR DEL PUDOR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN PEDRO”. URIPA, CHINCHEROS – 2015” Investigación realizada con la finalidad de conocer los fundamentos, teóricos, pedagógicos psico-pedagógicos, epistemológicos, filosóficos, axiológico de una sesión de aprendizaje sobre la importancia de valor del pudor en los adolescentes; trabajo que se elabora en cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la facultad de teología pontificia y civil de Lima para obtener el Grado Académico de Bachiller.

El documento consta de ocho aspectos distribuidos en:

- I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- II. MARCO TEÓRICO
- III. MARCO METODOLÓGICO
- IV. RESULTADOS
- V. CONCLUSIONES
- VI. SUGERENCIAS
- VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
- VIII. ANEXOS

Espero cumplir con los requisitos establecidos.

Autor: Edwin Zúñiga Huamán

## ÍNDICE

PORTADA.....	i
HOJA DE JURADOS .....	ii
HOJA DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
PRESENTACION .....	v
<b>I. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA .....</b>	<b>9</b>
<b>1.1. Descripción del problema .....</b>	<b>9</b>
<b>1.2. Problema.....</b>	<b>10</b>
<b>1.2.1. Problema general.....</b>	<b>10</b>
<b>1.2.2. Problemas específicos .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3. Objetivos.....</b>	<b>11</b>
<b>1.3.1. Objetivo general .....</b>	<b>11</b>
<b>1.3.2. Objetivos específicos .....</b>	<b>11</b>
<b>1.4. Justificación.....</b>	<b>12</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>14</b>
<b>2.1. FUNDAMENTACION TEORICA .....</b>	<b>14</b>
<b>A. La importancia del valor del pudor.....</b>	<b>14</b>
<b>B. El pudor como una salvaguarda de la intimidad. ....</b>	<b>15</b>
<b>C. Experiencia del pudor en la mujer y en el hombre .....</b>	<b>16</b>
<b>D. El pudor y el vestido.....</b>	<b>17</b>
<b>E. La importancia de educación en el pudor .....</b>	<b>18</b>
<b>F. El pudor y la fe cristiana.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA .....</b>	<b>20</b>
<b>A. IDEAS CLAVE.....</b>	<b>20</b>
<b>1. Educación por competencia .....</b>	<b>20</b>
<b>2. Las competencias.....</b>	<b>21</b>
<b>B. ¿CÓMO SE ADQUIEREN LAS COMPETENCIAS? .....</b>	<b>21</b>
<b>1. A partir de situaciones desafiantes.....</b>	<b>21</b>
<b>2. De lo general a lo particular y viceversa .....</b>	<b>22</b>
<b>3. Construyendo significativamente el conocimiento .....</b>	<b>23</b>
<b>C. ¿CÓMO SE PRODUCE EL APRENDIZAJE? .....</b>	<b>23</b>

1. Todo aprendizaje implica un cambio .....	24
2. Las mediaciones .....	24
3. Aprendizajes que perduran .....	25
4. El interés por aprender.....	25
<b>D. PROCESOS PEDAGÓGICOS QUE PROMUEVEN COMPETENCIAS.....</b>	<b>26</b>
1. Problematización .....	26
2. Propósito y organización .....	27
3. Motivación/interés/incentivo .....	27
4. Saberes previos.....	28
5. Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias .....	29
6. Evaluación.....	30
<b>1.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA .....</b>	<b>32</b>
A. Lev Semiónovich Vygotsky y el aprendizaje sociocultural .....	32
B. Aprendizaje por asimilación y acomodación de Jean W. F. Piaget. ....	32
C. Ausubel y el aprendizaje significativo .....	34
D. Bruner y el aprendizaje por descubrimiento .....	35
E. Joseph Novak y el aprendizaje significativo .....	36
<b>1.4. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA .....</b>	<b>37</b>
A. Enfoque constructivista .....	37
B. Paradigma humanista .....	38
<b>1.5. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....</b>	<b>41</b>
A. El hombre .....	42
B. La realidad.....	44
C. La percepción intelectual .....	45
D. La idea del ser .....	45
<b>1.6. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....</b>	<b>46</b>
<b>1.6.1. ÉTICA EN LA VIDA HUMANA .....</b>	<b>46</b>
A. La Ética .....	46
B. Ética está de moda.....	48
<b>1.6.2. VALORES O VIRTUDES.....</b>	<b>49</b>
A. Crisis de valores y el relativismo .....	51
B. Consecuencias del relativismo en la persona.....	53

<b>C. Una educación sexual libre de ideologización.....</b>	<b>54</b>
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>57</b>
3.1. Tipo de estudio.....	57
3.2. Diseño de investigación.....	57
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	58
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>59</b>
<b>4.1. FUNDAMENTOS DEL AREA PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS.....</b>	<b>59</b>
<b>4.2. COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.....</b>	<b>60</b>
<b>A. Competencias del área.....</b>	<b>60</b>
<b>B. Capacidades del área.....</b>	<b>61</b>
<b>C. Indicadores.....</b>	<b>63</b>
<b>4.3. PROCESO DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>64</b>
<b>A. Datos generales.....</b>	<b>64</b>
<b>B. Competencia – capacidad – indicador.....</b>	<b>67</b>
<b>C. Actividades y estrategias.....</b>	<b>67</b>
<b>1. Métodos.....</b>	<b>68</b>
<b>2. Técnicas.....</b>	<b>69</b>
<b>3. Medios y recursos didácticos.....</b>	<b>72</b>
<b>D. Momentos Pedagógicos.....</b>	<b>73</b>
<b>G. Evaluación:.....</b>	<b>77</b>
<b>H. Resultados del proceso de aprendizaje.....</b>	<b>78</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>86</b>
<b>VI. SUGERENCIAS.....</b>	<b>87</b>
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	89
ANEXOS.....	94



## I. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

### 1.1. Descripción del problema

El interés por querer entender el porqué de la crisis de la educación en nuestro país y, a la vez, el intento progresivo de aplicar los nuevos paradigmas educativos contemporáneos, encarnado en la llamada “educación basada en competencias” es, por hoy, ardua tarea de todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La latente preocupación por entender los fundamentos teóricos, pedagógicos, psico-pedagógicos, epistemológicos, filosóficos y axiológicos, como bases de una planificación excelente en el proceso de aprendizajes, que consecuentemente garantiza el desarrollo de las capacidades según las exigencias de las propuestas pedagógicas contemporáneas, es garantía también para que se logre los fines de la educación propuesta en el Diseño Educativo Nacional peruano.

Aún es problema para muchos entender la llamada educación propiamente íntegra, holística e interdisciplinario, como consecuencia del desconocimiento de todas las dimensiones del ser humano. Por tanto, en ese sentido, hablar de valores, de la reconsideración de la dignidad de la sexualidad y de la insistencia en la importancia del valor del pudor en adolescentes, es entendido como algo pasado de moda o propio de la “edad media”, y más aún, queda recluida en un mundo de dogmas religiosos; por eso el problema de investigación que nos planteamos es *¿Cuáles son los fundamentos teóricos, pedagógicos, psicopedagógicos, epistemológicos, filosóficos y axiológicos, en el proceso de aprendizaje, de la importancia de valor del pudor en los adolescentes de la Institución Educativa “San Pedro”. Uripa, chincheros – 2015?*

## **1.2. Problema**

### **1.2.1. Problema general**

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos, pedagógicos, psicopedagógicos, epistemológicos, filosóficos y axiológicos, en el proceso de aprendizaje, de la importancia de valor del pudor en los adolescentes de la Institución Educativa “San Pedro”. Uripa, chincheros – 2015?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo son los fundamentos teóricos, en el proceso de aprendizaje, de la importancia de valor del pudor en los adolescentes de la Institución Educativa “San Pedro”. Uripa, chincheros – 2015?
- ¿Cómo son los fundamentos pedagógicos en el proceso de aprendizaje sobre la importancia de valor del pudor en las Instituciones Educativas de Abancay, 2015.
- ¿Cómo son los fundamentos Psico-pedagógicos en el proceso de aprendizaje sobre la importancia de valor del pudor en las Instituciones Educativas de Abancay, 2015.
- ¿Cómo son los fundamentos Epistemológica en el proceso de aprendizaje sobre la importancia de valor del pudor en las Instituciones Educativas de Abancay, 2015.
- ¿Cómo son los fundamentos Filosófica en el proceso de aprendizaje sobre la importancia de valor del pudor en las Instituciones Educativas de Abancay, 2015.
- ¿Cómo son los fundamentos Axialógica en el proceso de aprendizaje sobre la importancia de valor del pudor en las Instituciones Educativas de Abancay, 2015.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

- Explicar los fundamentos teóricos, pedagógicos, psico-pedagógicos, epistemológicos, filosóficos y axiológicos, en el proceso de aprendizaje, de la importancia de valor del pudor en los adolescentes de la Institución Educativa “San Pedro”. Uripa, chincheros – 2015

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Describir los fundamentos teóricos en el proceso de aprendizaje sobre la importancia de valor del pudor en las Instituciones Educativas de Abancay, 2015.
- Describir los fundamentos pedagógicos en el proceso de aprendizaje sobre la importancia de valor del pudor en las Instituciones Educativas de Abancay, 2015.
- Describir los fundamentos Psico-pedagógicos en el proceso de aprendizaje sobre la importancia de valor del pudor en las Instituciones Educativas de Abancay, 2015.
- Describir los fundamentos Epistemológica en el proceso de aprendizaje sobre la importancia de valor del pudor en las Instituciones Educativas de Abancay, 2015.
- Describir los fundamentos Filosófica en el proceso de aprendizaje sobre la importancia de valor del pudor en las Instituciones Educativas de Abancay, 2015.
- Describir los fundamentos Axiológica en el proceso de aprendizaje sobre la importancia de valor del pudor en las Instituciones Educativas de Abancay, 2015.

#### 1.4. Justificación

Últimamente se proclama el aprendizaje basado en competencias; es decir, en y para un saber actuar complejo en la medida que exige movilizar y combinar capacidades humanas de distinta naturaleza (conocimientos, habilidades cognitivas y socioemocionales, disposiciones afectivas, principios éticos, procedimientos concretos, etc.) para construir una respuesta pertinente y efectiva a un desafío determinado. El problema no es sólo que los estudiantes sepan mucho o poco, o que logren aprendizajes de calidad – siendo todo ello muy importante-, sino para qué les servirán esos aprendizajes.

En este contexto se enmarca el presente trabajo y, por supuesto, la sesión de aprendizaje sobre la importancia del valor del pudor en los adolescentes. A la vez, según lo dicho más antes, el proceso de aprendizaje por excelencia exige tomar decisiones previas a la práctica docente sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera, es decir, la importancia de contar con un conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos en cada unidad didáctica, significa que el proceso de aprendizaje pasa a ser CONSTRUCTIVO y SIGNIFICATIVO; (Bonilla, 2011) porque aprender es pensar y enseñar, es ayudar al estudiante a pensar, mejorando diariamente las estrategias o habilidades, y posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes. En este sentido, las fundamentaciones teóricas, pedagógicas, psico-pedagógicas, epistemológicas, filosóficas y axiológicas, son como bases y como el “alma” que nos permite a planificar una buena y sólida situación de aprendizajes.

El interés por el porqué del título la situación de aprendizaje, la importancia del valor del pudor en los adolescentes, nace por lo que hoy vivimos en un mundo de enorme cambios, en un mundo “ideologizado” en mayor parte, un mundo de permisivismos disfrazado de mal llamado tolerancia, vivimos en un mundo de

competencias a tener más, más que a ser más. Vivimos en un mundo anestesiados por todo tipo de relativismos; es decir, vivimos en un mundo que caracteriza al hombre contemporáneo “justificar” una vida sin valores con las afirmaciones como: “todo depende de lo que la sociedad, en la que vives considere como bueno o malo”, o ¡“todo depende de la clase de vida que quieres llevar”! “Todo depende” ¡Vive la vida antes que la vida te viva”! ¡“No seas anticuado, vive tu juventud”! o ¡“vive el momento, vive la vida, disfruta el momento y que o te importe lo que dice el resto!” etc., etc.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. FUNDAMENTACION TEORICA

#### A. La importancia del valor del pudor

Pudor es una palabra que proviene del latín y que hace referencia al recato, la modestia, la vergüenza y la honestidad. En la antigüedad, el término también se usaba para nombrar al mal olor, pero dicha acepción ha quedado en desuso.

El pudor suele estar vinculado al recato referente a la sexualidad. Constituye, por lo tanto, un elemento de la personalidad que intenta proteger la intimidad. Aquello que da pudor es algo que no se quiere mostrar o hacer en público.

Por ejemplo: “No voy a utilizar esa malla, me da mucho pudor”, “La novia de Juan Pablo no tiene pudor, ¿cómo puede usar una pollera tan corta?”, “Los fotógrafos retrataron a la pareja de actores besándose apasionadamente en el parque, sin ningún pudor”.

El pudor ha sido entendido desde siempre como la salvaguarda de la intimidad. “Es el sentimiento de protección del individuo en lo que tiene de más íntimo”. Muchos piensan que el pudor es algo ya superado, convencional, que depende únicamente de las culturas. Pero la realidad lo demuestra otra ya que se observa, por ejemplo, cómo los niños, a partir de una edad y sin necesidad de orientación por parte de los padres, se encuentran incómodos desnudos y se esconden para no ser vistos o cómo en todas las culturas se tiende a ocultar ciertas partes del cuerpo.

Los filósofos personalistas consideran que el pudor es una característica de la persona. De ahí que cada hombre comprueba en su interior como hay cosas; no sólo materiales sino también espirituales (pensamientos, deseos...) que no quiere que salgan al público. Tenemos una intimidad que nos pertenece y que no entregamos a cualquiera; o al menos, no entregamos a cualquiera sin hacernos

violencia. Este sentimiento se llama coloquialmente vergüenza y se refiere, como se ha dicho antes, no sólo a hechos externos sino también a estados interiores (Juan Pablo II, 1978).

La vergüenza no siempre se refiere a actos negativos, hay cosas buenas que también nos avergüenzan; en este caso, lo que experimentamos como mal no es la cosa en sí, sino el que se exteriorice. Muchas veces, por ejemplo, al realizar una obra de caridad o tener una muestra de cariño intentamos que no salga al exterior ya que puede ser malentendida y porque además, al exteriorizarse, pierde un poco su valor.

El “pudor es la tendencia, del todo particular del ser humano, a esconder sus valores sexuales en la medida en que serían capaces de encubrir el valor de la persona. Es un movimiento de defensa de la persona que no quiere ser un objeto de placer, ni en el acto, ni siquiera en la intención, sino que quiere, por el contrario, ser objeto del amor. Pudiendo venir a ser objeto de placer precisamente a causa de sus valores sexuales, la persona trata de disimularlos. Con todo, no los disimula más que en parte, porque, queriendo ser objeto de amor, ha de dejarlos visibles en la medida en que éste lo necesita para nacer y para existir. (...) el cuerpo y el sexo pertenecen a la persona, la cual no puede ser objeto de placer. Sólo el amor es capaz de absorber verdaderamente tanto la una como la otra forma de pudor” (Juan Pablo II, 1978)

## **B. El pudor como una salvaguarda de la intimidad.**

¿Por qué es necesario ocultar ciertas partes del cuerpo? ¿Por qué es impúdico un escote pronunciado? ¿O un vestido transparente? Porque desvelan los órganos sexuales, que son los más íntimos del individuo ya que con ellos “se efectúa la donación completa, íntima y corporal de la persona”.

Sería impúdico por tanto exhibir sin razón aquellas partes más íntimas del cuerpo, aquellas “que desempeñan un papel expresivo singular en los actos de intimidad sexual. En sí, tales partes no son ni buenas ni malas. Sencillamente

realizan la función que la naturaleza les asignó. Esa función es íntima, se halla integrada en actos que no tienen sentido en la esfera pública, sino sólo en la esfera privada de la relación dual a la que está confiada la creatividad biológica y buena parte de la creatividad amorosa”.

Lo esencial en el pudor, por tanto, no es sólo cubrirse, sino ocultar los valores sexuales que constituyen, en la conciencia de la persona, un objeto de placer. Nuestros órganos sexuales pueden ser objetos que producen placer: como la persona no quiere quedar reducida a un mero instrumento de goce, oculta estos valores. (Shalit, 2012)

- El pudor es un mecanismo de protección ante la posibilidad de convertirnos en instrumentos de placer.
- Es también, como en el caso de la guarda de la intimidad, una defensa ante el peligro de que alguien me pueda poseer sin que yo lo quiera.
- Cada persona es dueña de sí misma y nadie, excepto Dios como Creador, puede tener propiedad sobre ella.
- La excepción a esta realidad es el amor; el hombre se deja apropiarse libremente por amor; pero a esto se volverá más tarde.
- La persona está llamada a provocar amor ya que cuando una persona cubre su cuerpo en cierto modo está reclamando que se fijen en ella por dentro, es un grito de protesta: “no te fijes sólo en mi cuerpo, en mi físico: no soy sólo una imagen: soy ante todo una persona”.
- El pudor es dominar el propio ser para una donación incondicionada, para abrirse a la otra persona. El pudor permite entregar en exclusiva algo muy valioso y que no es del dominio público.

### **C. Experiencia del pudor en la mujer y en el hombre**

Es importante conocer las diferencias ya que el pudor es una virtud para vivir en la sociedad; no basta que una persona vista de una forma correcta según su propia sensibilidad, tiene que tener en cuenta la sensibilidad de los demás.



Precisamente, a la mujer le resulta más difícil entender la necesidad del pudor, la conveniencia de cubrirse porque no experimenta en sí misma una sensualidad tan fuerte.

“La mujer tiende a considerar en primer lugar los aspectos personales, afectivos, humanos. Lo estrictamente carnal viene, normalmente, sólo después de lo afectivo. Pero en el hombre no es así. Por eso las mujeres consideran como cariño lo que, por parte del hombre, es, en muchas ocasiones simple satisfacción del apetito. Se sienten queridas cuando en realidad están siendo usadas”. (Santamaria, 1996)

Ante una minifalda, unos mini shorts o un escote, una mujer puede juzgar fríamente la forma de las piernas, mientras que un hombre es posible que cosifique a la dueña de la prenda convirtiéndola en un objeto sexual. Pero ¿cuál es la explicación a esto? Esto tiene una explicación desde la fisiología del varón. Con el inicio de la pubertad, la testosterona empieza a circular en mayores cantidades y esta influencia hormonal genera cambios químicos y anatómicos en el cerebro; las áreas responsables de la agresión y el sexo se hacen más grandes (2.5 veces más) en el cerebro masculino que en el femenino, por eso el hombre no solo piensa más en el sexo, sino que es más sensible (que la mujer) a los estímulos visuales y ello contribuye a que empiece a experimentar un interés inusual por las chicas. Por eso, mirar a las mujeres produce un placer inmediato, y mientras más muestra la mujer, mayor es el placer. El hombre ha sido diseñado así, para que las mujeres le llamen la atención y lo atraigan. Es algo natural. Todo esto es parte de cómo Dios nos ha diseñado. Si el sexo opuesto no atrajera nuestra atención y el sexo no fuese tan apelante, seguiríamos como en la escuela corriendo detrás de una pelota sin hacer caso de las niñas, o solo nos gustaría ir a la aventura. (Daum, 2001)

#### **D. El pudor y el vestido**

No es lo mismo acudir en traje de baño a una piscina, que ir con la misma prenda a la colegio. "El pudor no se puede reducir a centímetros de ropa.

Depende de un conjunto de factores que influyen en la percepción que los demás tengan de nosotros, depende de la diversa situación y de la función del vestido y depende también de las costumbres en el modo de vestir”. Por ejemplo, no atenta contra el pudor la mujer de una tribu de África que, siguiendo las costumbres del país y las condiciones climáticas, va con el pecho descubierto pero sí lo hará aquella que vaya así al colegio a visitar a un estudiante o aun profesor. (Bru, 1997)

Hay momentos y situaciones en los que la desnudez no es impúdica (cuando existe un fin médico, o en el caso del acto conyugal donde el amor hace que quede preservada la dignidad de la persona). Un vestido será impúdico cuando subraye los valores sexuales, pueda provocar una reacción hacia esa persona como objeto de placer y encubra su verdadero valor como persona.

#### **E. La importancia de educación en el pudor**

En líneas generales, se puede decir que la tendencia a velar el cuerpo es un “fruto del proceso de crecimiento de la sensibilidad del hombre”. Cuando hay una mayor sensibilidad, el hombre comprende qué es su cuerpo y trata de cubrirlo. Por eso hay una relación entre la cultura y el vestido. A mayor cultura, más sensibilidad y más pudor. En este sentido, el impudor es, muchas veces, una falta de cultura.

El amor es el requisito para que el hombre venza su resistencia a entregar su intimidad corporal. Porque cuando hay un “*amor verdadero*”, el peligro de ser tomado como un simple objeto de placer desaparece porque se valora a la persona en su totalidad; por tanto, el pudor pierde su razón de ser objetiva, porque es el amor el que protege la dignidad de la persona. También desaparece el riesgo de perder la intimidad ante la indiferencia del otro. Cuando se ama, la entrega corporal viene acompañada de la entrega total. No se da el cuerpo sólo, se da la persona entera, toda su intimidad, y no sólo la física. (Pla, 2013)

Por eso, tiene gran importancia la educación del pudor en los niños; es la edad donde toman conciencia de lo que significa su cuerpo y el de los demás. Si se acostumbran a verse desnudos delante de otros, o a ver desnudos a sus familiares, o a contemplar en el cine o la televisión actos sexuales que sólo tienen su verdadero sentido en la intimidad, su cuerpo y el de los demás perderá valor; no entenderá la necesidad de protegerse ante la posibilidad de convertirse en un objeto sexual.

A veces, con una ingenuidad un tanto tontorrón, se educa a los niños en una falsa naturalidad con el cuerpo que les deja sin el mecanismo de protección, éste sí verdaderamente natural, del pudor. Esto explica que sea frecuente, por ejemplo, encontrar adolescentes en los que ese sentimiento de vergüenza por mostrar y entregar su cuerpo se borra con gran facilidad.

En la educación del pudor, además de los padres, tienen responsabilidad los medios de comunicación que, en la actualidad, muestran un exceso de contenidos eróticos e incluso pornográficos. Esta saturación de sexo hace que se pierda sensibilidad y facilita que, en esta esfera tan importante, el hombre quede desprotegido.

## **F. El pudor y la fe cristiana**

Todo lo que se ha señalado hasta ahora se aplica a hombres y mujeres de diferentes ideas, religiones y culturas pues de lo que se trata es de defender una forma de vestir que no lesione la dignidad de la persona.

La persona cristiana sabe que su cuerpo es templo del Espíritu Santo, que el hombre tiene una dignidad, que es sagrada. Es consciente también de que se empieza por no respetar la dignidad del cuerpo y se acaba animalizando al ser humano.

Hay prendas que una persona con un poco de sensibilidad, más si es cristiana, no llevará: aunque estén de moda, aunque todo el mundo vista así, aunque choque en el ambiente. Precisamente este choque hará comprender a muchos lo

poco acertado que es presentarse en la sociedad con un determinado aspecto por muy aceptado que esté. (Iraburu, 2000). La coherencia, en este campo como en muchos otros, puede ser un argumento definitivo. “Y en un ambiente paganizado o pagano, al chocar este ambiente con mi vida, ¿no parecerá postiza mi postura de naturalidad?”, me preguntas. -Y te contesto: chocará sin duda, la vida tuya con la de ellos: y ese contraste, por confirmar con tus obras tu fe, es precisamente la naturalidad que yo te pido”

Pero además de con el ejemplo personal, el hombre y la mujer cristiana tienen que ver en la moda una forma de acercar más el mundo a Dios. La belleza, y también la belleza física bien entendida, puede ser una forma de llegar a la virtud. El cristianismo no tiene nada que ver con el desaliño, la suciedad o el descuido de lo externo. “Caras largas.., modales bruscos..., facha ridícula..., aire antipático: Así esperas animar a los demás a seguir a Cristo?” Por el contrario, la armonía, la limpieza, el buen gusto y la elegancia dicen mucho de la finura de un alma.

El cristiano tendrá que compaginar el valor de la elegancia con el resto de las virtudes; con la caridad pues se presenta bien ante los demás buscando, no despertar admiración, sino hacer agradable la vida al resto de los que conviven con él; la templanza, porque debe ir bien sin malgastar, cuidando las cosas y no sustituyéndolas cada vez que cambia la temporada, ni acumulando prendas inservibles en el armario; la fortaleza para oponerse a la moda cuando ésta rebaje la dignidad de la persona, la modestia, para vestir con decencia.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

### **A. IDEAS CLAVE**

#### **1. Educación por competencia**

La educación basada en competencias es lo que se maneja hoy en día con la última reforma de la política educativa en nuestro país, a grandes rasgos se refiere a una experiencia práctica y a un comportamiento que necesariamente se enlaza a los conocimientos. En los últimos años se ha presentado la

discusión, tanto en contextos internacionales como nacionales, en torno a las capacidades que los egresados deben poseer al terminar la educación básica. De igual manera se han discutido las diversas perspectivas teórico-metodológicas bajo las cuales se plantea lograr una adecuada vinculación exitosa entre la teoría y la práctica. “El objetivo de la instrucción no es asegurar que los individuos conozcan cosas particulares, sino posibilitarles medios para que construyan alternativas, perspectivas e interpretaciones de la realidad” (Cunnigham, 1992)

## **2. Las competencias**

La competencia según (M. Irigoín, F. Vargas, 2001) “es la combinación integrada de conocimientos, habilidades y actitudes conducentes a un desempeño adecuado y oportuno en diversos contextos. Comúnmente decimos que una persona es competente cuando puede resolver problemas o lograr propósitos en contextos variados, cuyas características le resultan desafiantes y haciendo uso pertinente de saberes diversos. En ese sentido, una competencia se demuestra en la acción. Una competencia es, entonces, un saber actuar complejo en la medida que exige movilizar y combinar capacidades humanas de distinta naturaleza (conocimientos, habilidades cognitivas y socioemocionales, disposiciones afectivas, principios éticos, procedimientos concretos, etc.) Para construir una respuesta pertinente y efectiva a un desafío determinado.

## **B. ¿CÓMO SE ADQUIEREN LAS COMPETENCIAS?**

### **1. A partir de situaciones desafiantes**

Si estamos hablando de una educación por competencias que, a mi parecer, es la mejor forma de encarnar el enfoque constructivista. Pero para entender esto, es necesario recordar lo que se entiende por competencia. *La competencia es “actuar sobre la realidad y modificarla (...) para resolver un problema o lograr un propósito (...) haciendo uso de saberes diversos (...) con pertinencia a contextos específicos”*. Tenemos que ser conscientes de que el problema no es sólo

que los estudiantes sepan mucho o poco, o que logren aprendizajes de calidad – siendo todo ello muy importante-, sino para qué les servirán esos aprendizajes. Si eso es el objetivo de este tipo de enfoque entonces para que realmente los estudiantes puedan aprender a actuar de manera competente en diversos ámbitos, necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades que consideren más necesarias para poder resolverlas. Ahora bien, ¿cuándo una situación significativa o problemática puede ser percibida como un desafío por los estudiantes? En la medida que guarden relación con sus intereses, con contextos personales, sociales, escolares, culturales, ambientales o propios de cada saber específico, que se constituyan en retos significativos (MINEDU, 2014)

## **2. De lo general a lo particular y viceversa**

El proceso pedagógico necesita iniciarse, como ya se dijo, con una situación retadora que despierte en los estudiantes el interés y, por lo tanto, la necesidad de poner a prueba sus competencias para resolverla, movilizando y combinando varias de sus capacidades. Recordemos que estamos denominando capacidades, en general, a una amplia variedad de saberes: conocimientos, habilidades, técnicas, disposiciones afectivas, etc. En las etapas que siguen y a lo largo de todo el proceso, va a hacerse necesario detenerse a desarrollar todas o algunas de las capacidades que involucra una competencia. Didácticamente se puede enfatizar en una capacidad o indicador -por ejemplo la construcción de un concepto clave-, abordándolos una y otra vez si así fuera necesario, con distintas situaciones y en diferentes niveles de complejidad, de tal manera que contribuyan a desarrollar la competencia. Como en todo proceso dinámico, será necesario regresar permanentemente al planteamiento de situaciones retadoras que exijan a los estudiantes poner a prueba las capacidades aprendidas y la habilidad de combinarlas para afrontar el desafío.

### **3. Construyendo significativamente el conocimiento**

Ausubel afirma “si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”, citado por (Moreira, 1993). Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista. En el caso particular de los conocimientos, lo que se requiere es que el estudiante maneje la información, los principios, las leyes, y los conceptos que necesitará utilizar para entender y afrontar los retos planteados de manera competente, en combinación con otro tipo de saberes. En ese sentido, importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, e importa sobre todo que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. Esto no significa de ninguna manera que los conocimientos se aborden de forma descontextualizada, sino en función de su utilidad para el desarrollo de la competencia.

La competencia de una persona en un ámbito determinado; por ejemplo, la que se relaciona con la comprensión crítica de textos se desarrolla -es decir, madura y evoluciona- de manera cada vez más compleja a lo largo del tiempo. Al tratarse de la misma competencia para toda la escolaridad, se requiere tener claro cuáles son sus diferentes niveles de desarrollo a lo largo de cada ciclo del itinerario escolar del estudiante. Describir esos niveles es la función de los mapas de progreso. Los indicadores de las matrices publicadas en las rutas de aprendizaje también ayudan a evidenciar la progresión (MINEDU, 2014)

#### **C. ¿CÓMO SE PRODUCE EL APRENDIZAJE?**

Glasser aplicó su Teoría de la Elección a la Educación. Según esta teoría, el profesor es un guía para el alumno y no un jefe. Explica que no se debe optar por la memorización, ya que el alumno acaba olvidando los conceptos después del examen, más bien, que el estudiante haga trabajos útiles con los que

aprenda haciendo. Explica el grado de aprendizaje según la técnica que se utiliza. Se trata de la pirámide de aprendizaje. (Glasser, 1992)

## **1. Todo aprendizaje implica un cambio**

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, el pensamiento o los afectos como resultado de la experiencia y de la interacción consciente de la persona tanto con el entorno como con otras personas (Feldman, 2005). Se entiende como un proceso interno en el cual el aprendiz construye conocimientos a partir de su propia estructura cognitiva, sus saberes previos y su propia emocionalidad. Supone una interacción dinámica entre el objeto de conocimiento y el sujeto que aprende. Los cambios producto de factores innatos, madurativos o de alteraciones circunstanciales del organismo no constituyen aprendizaje

## **2. Las mediaciones**

Desde que nacemos interactuamos. Crecemos y nos desarrollamos interactuando. Nuestra vida es una interacción. Las teorías sobre el aprendizaje han empezado a tener en consideración, en los últimos años, el grado de importancia de la interacción social entre las personas y las organizaciones, al mismo tiempo que las que se producen dentro de cada una éstas, como proceso fundamental para cumplir con los objetivos de cualquier empresa. (J. L. Zunni, E. Rebollada, 2013)

El aprendizaje se produce gracias a las interacciones conscientes y de calidad con otros (pares, docentes, otros adultos), con el entorno y con materiales, y recursos significativos. Estas interacciones se realizan en contextos socioculturales específicos, así como en espacios y tiempos determinados. Esto quiere decir que el aprendizaje siempre está mediado e influido por estos factores, así como por la propia trayectoria de vida de la persona, por sus afectos y sus aprendizajes previos.



### **3. Aprendizajes que perduran**

Los cambios producto de la experiencia y las interacciones son más arraigados cuando logran integrarse a las formas de percibir, valorar, interpretar o relacionarse que la persona siente como propias. A su vez, esta integración solo es posible cuando la naturaleza de tales experiencias e interacciones es afín a las necesidades y expectativas de la persona o la reta de tal manera, que logra conectarse con ellas. Ninguna experiencia hace conexión con la persona si es que no le aporta sentido.

Si consideramos qué significa aprender: guardar información en la memoria para evocarla cuando sea oportuno. Para que los conocimientos lleguen a la memoria de largo plazo es necesario repetirlos y enlazarlos. El aprendizaje necesita que la información se repita y asocie en diferentes momentos, de diversas maneras y relacionándolo con situaciones conocidas y de la vida cotidiana. La mejor manera de fortalecer la memoria de largo plazo es incorporar la información gradualmente, repetirla, aplicarla y, además, establecerla y expresarla con las propias palabras. Práctica y repetición provocan aprendizajes que perduran.

### **4. El interés por aprender**

El aprendizaje requiere de un clima emocional favorable (de allí la importancia del compromiso 7 de las Normas y orientaciones para el desarrollo del año escolar) que ayuda a generar una disposición activa del sujeto. Si los estudiantes tienen compromiso, es decir, interés, necesidad, motivación o incentivo para aprender, estarán más dispuestos a realizar el esfuerzo, compromiso y la perseverancia necesarios para lograrlo. Mientras menos sentido les aporte, menos involucramiento lograrán de ellas y existirá una menor influencia en sus formas de pensar o de actuar. Mientras más relevantes sean para sus necesidades e intereses, más se exigirán en su respuesta a ellas. La menor relevancia provocará, más bien, desinterés y rechazo

## D. PROCESOS PEDAGÓGICOS QUE PROMUEVEN COMPETENCIAS

El Ministerio de Educación en ORIENTACIONES GENERALES PARA LA PLANIFICACION CURRICULAR, 2014, resume en seis los principales componentes de los procesos pedagógicos que promueven las competencias:

### 1. Problematicación

Todos los procesos que conducen al desarrollo de competencias necesitan partir de una situación retadora que los estudiantes sientan relevante (intereses, necesidades y expectativas) o que los enfrenten a desafíos, problemas o dificultades a resolver; cuestionamientos que los movilicen; situaciones capaces de provocar conflictos cognitivos en ellos. Solo así las posibilidades de despertarles interés, curiosidad y deseo serán mayores, pues se sentirán desafiados a poner a prueba sus competencias para poder resolverlas, a cruzar el umbral de sus posibilidades actuales y atreverse a llegar más lejos. El denominado **conflicto cognitivo** supone una disonancia entre lo que los estudiantes sabían hasta ese momento y lo nuevo que se les presenta, constituyendo por eso el punto de partida para una indagación que amplíe su comprensión de la situación y le permita elaborar una respuesta. El reto o desafío supone, además, complementariamente, una provocación para poner a prueba las propias capacidades. En suma, se trata de una situación que nos coloca en el límite de lo que sabemos y podemos hacer. Es posible que la situación propuesta no problematice a todos por igual, pudiendo provocar ansiedad en unos y desinterés en otros. Es importante, entonces, que el docente conozca bien las características de sus estudiantes en sus contextos de vida y sus diferencias en términos de intereses, posibilidades y dificultades, para poder elegir mejor qué tipo de propuestas son las que podrían ser más pertinentes a cada grupo en particular

## **2. Propósito y organización**

Es necesario comunicar a los estudiantes el sentido del proceso que está por iniciarse. Esto significa dar a conocer a los estudiantes los propósitos de la unidad, del proyecto, de la sesión de aprendizaje, etc., es decir, de los aprendizajes que se espera que logren y, de ser pertinente, cómo estos serán evaluados al final del camino, de modo que se involucren en él con plena consciencia de lo que tienen que conseguir como producto de su esfuerzo. Esto supone informarles también el tipo de tareas que se espera puedan cumplir durante el proceso de ejecución. Implica, asimismo, describir el tipo de actividades a realizarse, a fin de poder organizarse del modo más conveniente y anticipar todo lo que se va a necesitar. Esto tiene que ver, por ejemplo, con los textos, materiales y/o recursos educativos que puedan requerirse, como videos, grabadoras, monitores, laptop XO, etc., pero también con los roles que se necesitará desempeñar, las reglas de juego a seguir dentro y fuera del aula, la forma de responder a situaciones imprevistas o emergencias, la presencia de eventuales invitados, expediciones, solicitudes de permiso, entre otras múltiples necesidades de organización y planificación, según la naturaleza de la actividad.

## **3. Motivación/interés/incentivo**

La definición clásica de la motivación es un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta. Por tanto, el nivel de activación, la elección entre un conjunto de posibilidades de acción y el concentrar la atención y perseverar ante una tarea o actividad son los principales indicadores motivacionales. Sin embargo, la complejidad conceptual del término no está tanto en estos aspectos descriptivos como en delimitar y concretar precisamente ese conjunto de procesos que logran activar, dirigir y hacer persistir una conducta (Núñez, 2009)

Los procesos pedagógicos necesitan despertar y sostener el interés e identificación con el propósito de la actividad, con el tipo de proceso que conducirá a un resultado y con la clase de interacciones que se necesitará

realizar con ese fin. La motivación no constituye un acto de relajación o entretenimiento gratuito que se realiza antes de empezar la sesión, sino más bien es el interés que la unidad planteada en su conjunto y sus respectivas sesiones logren despertar en los estudiantes de principio a fin. Un planteamiento motivador es el que incita a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso. Si los estudiantes tienen interés, necesidad, motivación o incentivo para aprender, estarán más dispuestos a realizar el esfuerzo necesario para lograrlo. La motivación para el aprendizaje requiere, además, de un clima emocional positivo. Hay emociones que favorecen una actitud abierta y una disposición mental activa del sujeto y, por el contrario, hay otras que las interfieren o bloquean. Una sesión de aprendizaje con un grado de dificultad muy alto genera ansiedad, una clase con un grado de dificultad muy bajo genera aburrimiento, solo el reto que se plantea en el límite de las posibilidades de los estudiantes -que no los sobrepasa ni subestima- genera en ellos interés, concentración y compromiso. Significa encontrar un “motivo” para aprender. Los retos y hasta el conflicto cognitivo también pueden ser elementos de motivación.

Algo que contribuye a sostener la motivación a lo largo del proceso es la despenalización del error, es decir, la decisión de no censurar ni sancionar a nadie por una equivocación. Fomentar la autonomía de los estudiantes para indagar y ensayar respuestas, supone necesariamente ser tolerante con los errores y convertirlas más bien en oportunidades para que ellos mismos puedan evaluar, discernir e identificar sus fallas, cotejando respuestas, y discutiendo abiertamente sus avances y dificultades.

#### **4. Saberes previos**

El interés de la concepción constructivista por las cuestiones relativas al estado inicial de los alumnos es porque repercuten e inciden directamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje que llevan a cabo en el aula. Al respecto una de las afirmaciones más contundentes acerca del papel del conocimiento

previo del estudiante en los procesos educativos es la sentencia - *“el factor más en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, averígüese esto y enséñele en consecuencia”* - importante que influye. (Martin, E., Mauri T., Miras, M y otros, 1994)

Todos los estudiantes de cualquier condición social, zona geográfica, cultura o trayectoria personal tienen vivencias, conocimientos, habilidades, creencias y emociones que se han ido cimentando en su manera de ver y valorar el mundo, así como de actuar en él. Recoger estos saberes es indispensable, pues constituyen el punto de partida de cualquier aprendizaje. Lo nuevo por aprender debe construirse sobre esos saberes anteriores, pues se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya se sabe, no de ignorarlo. La forma de identificarlos puede ser muy diversa, pero sea cual fuere la estrategia empleada carece de sentido recuperar saberes previos para después ignorarlos y aplicar una secuencia didáctica previamente elaborada sin considerar esta información. Tampoco significa plantear preguntas sobre fechas, personas, escenarios u otros datos intrascendentes, sino de recuperar puntos de vista, los procedimientos para hacer algo, las experiencias vividas sobre el asunto, etc. La función de la fase de identificación de saberes previos no es motivacional, sino pedagógica. Esa información le es útil al docente para tomar decisiones sobre la planificación curricular, tanto en el plano de los aprendizajes a enfatizar como en el de la didáctica más conveniente.

## **5. Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias**

Acompañar a los estudiantes en la adquisición y desarrollo de las competencias implica generar secuencias didácticas (actividades concatenadas y organizadas) y estrategias adecuadas para los distintos saberes: aprender técnicas, procedimientos, habilidades cognitivas; asumir actitudes; desarrollar disposiciones afectivas o habilidades socioemocionales; construir conceptos; reflexionar sobre el propio aprendizaje. Sin embargo, esto no basta. En efecto, las actividades y experiencias previstas para la secuencia didáctica no

provocarán aprendizajes de manera espontánea o automática, solo por el hecho de realizarse. Es indispensable observar y acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y descubrimiento, suscitando reflexión crítica, análisis de los hechos y las opciones disponibles para una decisión, diálogo y discusión con sus pares, asociaciones diversas de hechos, ideas, técnicas y estrategias. Una ejecución mecánica, apresurada e irreflexiva de las actividades o muy dirigida por las continuas instrucciones del docente, no suscita aprendizajes. Todo lo anterior no supone que el docente deba dejar de intervenir para esclarecer, modelar, explicar, sistematizar o enrumbar actividades mal encaminadas. Todas las secuencias didácticas previstas deberían posibilitar aprender los distintos aspectos involucrados en una determinada competencia, tanto sus capacidades principales, en todas sus implicancias, como el arte de escogerlas y combinarlas para actuar sobre una determinada situación. En ese proceso, el estudiante de manera autónoma y colaborativa participará activamente en la gestión de sus propios aprendizajes. Si el docente no observa estos aspectos y se desentiende de las actividades que ejecutan sus estudiantes, si no pone atención en lo que hacen ni toma en cuenta su desenvolvimiento a lo largo del proceso, no estará en condiciones de detectar ni devolverles sus aciertos y errores ni apoyarlos en su esfuerzo por discernir y aprender. El desarrollo de las competencias necesita ser gestionado, monitoreado y retroalimentado permanentemente por el docente, teniendo en cuenta las diferencias de diversa naturaleza (de aptitud, de personalidad, de estilo, de cultura, de lengua) que existen en todo salón de clase.

## **6. Evaluación.**

Todo proceso de aprendizaje debe estar atravesado por la evaluación de principio a fin; es decir, la evaluación es inherente al proceso. Es necesario, sin embargo, distinguir:

- **La evaluación formativa.** Es una evaluación para comprobar los avances del aprendizaje y se da a lo largo de todo el proceso. Su propósito es la reflexión

sobre lo que se va aprendiendo, la confrontación entre el aprendizaje esperado y lo que alcanza el estudiante, la búsqueda de mecanismos y estrategias para avanzar hacia los aprendizajes esperados. Requiere prever buenos mecanismos de devolución al estudiante, que le permitan reflexionar sobre lo que está haciendo y buscar modos para mejorarlo, por eso debe ser oportuna y asertiva. Es decir, se requiere una devolución descriptiva, reflexiva y orientadora, que ayude a los estudiantes a autoevaluarse, a discernir sus respuestas y la calidad de sus producciones y desempeños. Por ello se debe generar situaciones en las cuales el estudiante se autoevalúe y se coevalúa, en función de criterios previamente establecidos.

- **La evaluación sumativa o certificadora**, en cambio, es para dar fe del aprendizaje finalmente logrado por el estudiante y valorar el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante en las competencias. Su propósito es la constatación del aprendizaje alcanzado. Asimismo, requiere prever buenos mecanismos de valoración del trabajo del estudiante, que posibiliten un juicio válido y confiable acerca de sus logros. Así, es necesario diseñar situaciones de evaluación a partir de tareas auténticas y complejas, que le exijan la utilización y combinación de capacidades -es decir, usar sus competencias- para resolver retos planteados en contextos plausibles en la vida real. La observación y el registro continuo del desempeño de los estudiantes en el transcurso del proceso son esenciales para la evaluación y requiere que el docente tenga claro desde el principio qué es lo que espera que ellos logren y demuestren, y cuáles son las evidencias que le van a permitir reconocer el desempeño esperado. Esto exige una programación que no sea diseñada en términos de “temas a tratar”, sino que genere procesos pedagógicos orientados al desarrollo de las competencias y capacidades que deben lograr los estudiantes (Casanova, 2007)

### **1.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

#### **A. Lev Semiónovich Vygotsky y el aprendizaje sociocultural**

Para Vygotski la actividad humana está socialmente mediada e históricamente condicionada, ya que dicha actividad nace y se configura en un medio social que ha sido y es objeto a su vez de sucesivas transformaciones o cambios históricos. Los elementos genéticos agrega los condicionamientos socioculturales, es decir, los procesos de aprendizaje están condicionados por la cultura en la que nacemos y en la que nos desenvolvemos. La cultura juega un papel muy importante en el desarrollo de la inteligencia, las características de la cultura influyen directamente en las personas. Si nos imaginamos en un niño oriental y otro occidental, cada uno tiene diferentes formas de aprender y desarrolla sus funciones mentales superiores. (Vygotsky, 1978). En este sentido, las contribuciones socioculturales tienen relación directa con el crecimiento cognoscitivo, ya que muchos de los descubrimientos de los estudiantes se dan a través de otros.

El lenguaje también juega un papel muy importante porque permite expresar ideas y plantear preguntas y conocer categorías y conceptos para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro.

Vygotski, a su vez, resalta la importancia del aprendizaje guiado y pone como ejemplo las culturas donde los niños aprenden, por ejemplo, a tejer o cazar, participando de forma activa en las actividades más importantes a lado de los compañeros más hábiles, quienes les ayudan y estimulan (Chavez, 2001)

#### **B. Aprendizaje por asimilación y acomodación de Jean W. F. Piaget.**

Es uno de los teóricos que aporta sobre todo con sus estudios de la corriente de la epistemología genética y sus estudios en la psicología evolutiva, la infancia y la teoría del desarrollo cognitivo. La epistemología genética estudia el origen y el desarrollo de las capacidades cognitivas desde su origen orgánico, biológico y genético hizo descubrir que cada individuo se desarrolla



a su propio ritmo, Piaget señala que el aprendizaje es la reorganización de estructuras cognoscitivas y es consecuencia también de los procesos adaptativos al medio, la asimilación del conocimiento y la acomodación de estos en las estructuras cognitivas.

De la misma manera, afirma Piaget, que la motivación del alumno, para aprender en el aula, es inherente a ella, por lo tanto, no es manipulable directamente por el profesor. La enseñanza debe permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente transformándolos, encontrándolos sentido y variándolos en sus diversos aspectos, experimentado hasta que pueda hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevas esquemas y estructuras mentales.

Por tanto, Para Piaget, el aprendizaje se da en la medida que hay una transformación en las estructuras cognitivas de las personas que aprenden, básicamente nos ofrece dos conceptos: asimilación y acomodación.

**La asimilación** supone la incorporación de nuevas experiencias al marco de referencia actual del sujeto, es decir, a sus esquemas previos, a lo que ya sabe. Sin embargo, el proceso de asimilación ofrece resistencia al cambio, por esa razón, intentamos que el nuevo conocimiento se introduzca como sea en el que ya poseemos, sin modificar nuestros esquemas, sin variar nuestras creencias.

**La acomodación** es el proceso inverso, es la modificación de los esquemas actuales para dar cabida al nuevo conocimiento y reequilibrar, así, el desequilibrio producido. Es un proceso en espiral continua que supone modificar los esquemas de conocimiento para acomodarlos de nuevo.

Las personas asimilan lo que están aprendiendo, observando, lo que está viviendo pero ese conocimiento que se está asimilando lo miran a la luz de los conocimientos previos que tienen en sus estructuras cognitivas, ello, de

alguna manera, permite rehacer lo que esta accedendo como conocimiento nuevo, eso permite tres ejercicios:

- Mantener la estructura creada porque el conocimiento que está recibiendo ya lo tienen.
- Modificar la estructura cognitiva que tiene porque el conocimiento nuevo amplía lo que ya sabía.
- Modifica totalmente ya que descubre lo que sabía no es necesariamente correcto, necesario o lo que necesita realmente saber.

Entonces ¿cómo el educador puede darse cuenta de si el estudiante acomodó a sus estructuras cognitivas, de acuerdo a sus conocimientos previos que tiene? En la medida que la persona pueda explicar lo que acaba de aprender.

### **C. Ausubel y el aprendizaje significativo**

Es el exponente principal del llamado “aprendizaje significativo” que consiste en el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento en (Moreira, M.A., Caballero, M.C. y Rodríguez. M.L. (org), 1997)

Una de sus contribuciones importantes es el llamado “aprendizaje significativo” y los organizadores anticipados. Estas teorías ayudan a que el estudiante vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento para comprender mejor los conceptos. Los nuevos conocimientos se incorporan de forma sustantiva de forma en la estructura cognitiva del estudiante, esto se

logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con lo que antes tenía. Para que el estudiante logre un aprendizaje significativo se necesitan:

- Significatividad lógica del material; es decir, organizando en una secuencia lógica de conceptos.
- Significatividad psicológica del material; es decir, el estudiante debe poder conectar el nuevo conocimiento con los previos y así acomodarlos en sus estructuras cognitivas.
- Actitud favorable del estudiante, ya que el aprendizaje no se puede dar si no hay interés.

Por lo tanto, el aprendizaje significativo cuando se da o cuando se ofrece al estudiante algo importante o trascendental sino básicamente es cuando el nuevo conocimiento adquiere significado a la luz de los conceptos previos que el estudiante ya tenía.

#### **D. Bruner y el aprendizaje por descubrimiento**

Bruner es uno de los principales representantes del movimiento cognitivista y uno de los que promueven el cambio de modelo instruccional, desde el enfoque de las teorías del aprendizaje, propias del conductismo, a un enfoque más cognoscitivo y simbólico. Propone una teoría de la instrucción que intente exponer los mejores medios de aprender lo que se quiere enseñar; relacionada con mejorar más bien que con describir el aprendizaje (Bruner, 1965).

Aprendizaje por Descubrimiento: El aprendizaje debe ser descubierto activamente por el alumno más que pasivamente asimilado. Los alumnos deben ser estimulados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista. Como se dijo, recomienda el fomento del pensamiento intuitivo. Entre las ventajas del aprendizaje por descubrimiento se encuentran:

- Enseña al alumno la manera de aprender los procedimientos.
- Produce en el alumno automotivación y fortalece su auto concepto.
- Desarrolla su capacidad crítica al permitírsele hacer nuevas conjeturas.
- El alumno es responsable de su propio proceso de aprendizaje.

La utilización del descubrimiento y de la intuición es propuesta por Bruner en razón de una serie de ventajas didácticas como son: un mayor potencial intelectual, motivación intrínseca, procesamiento de memoria y aprendizaje de la heurística del descubrimiento (Bruner, 1961).

Bruner mantiene muy claramente su posición en la importancia que tiene en el aprendizaje, el hecho que el individuo adquiera las herramientas necesarias para la resolución de las situaciones que se le presenten. Además, en todo momento rescata que los conocimientos nuevos que se presentan al estudiantes deben estar relacionados con los que ya posee. (Melendez, 2003)

#### **E. Joseph Novak y el aprendizaje significativo**

Joseph Donald Novak (nacido en 1932) es conocido por su desarrollo de la teoría del mapa conceptual en la década de 1970. En su teoría propone que construir significado implica pensar, sentir y actuar y que estos aspectos hay que integrarlos para construir un aprendizaje significativo diferente, sobre todo, para crear nuevos conocimientos.

Logra desarrollar un instrumento didáctico que nos permite darnos cuenta si el estudiante realmente tiene asumidos es sus estructuras cognitivas del nuevo aprendizaje a través de la creación de mapas conceptuales.

El aprendizaje no es solo la asimilación de conocimientos, sino implica su revisión, modificación y su enriquecimiento mediante los nuevos conocimientos y relaciones entre ellos. Trabajando en la base de Ausbel, Novac, desarrolla una herramienta que se llama, mapa conceptual, estos buscan determinar o expresar un aprendizaje significativo. El aporte teórico, las teorías de la educación y las técnicas instruccionales, surgida de ella, por

ejemplo, mapas conceptuales, son una referencia conceptual y metodológica de gran validez. Es muy útil para promover una educación de calidad. (Novak, 1998)

#### **1.4. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

##### **A. Enfoque constructivista**

Desde hace varias décadas, el aprendizaje ha encauzado el trabajo de investigación de los científicos sociales, por lo que se han construido numerosas teorías que procuran explicar dicho fenómeno social.

Dentro de estas tendencias destaca el constructivismo, que se distingue porque ha sido una de las escuelas que ha logrado establecer espacios en la investigación y ha intervenido en la educación con muy buenos resultados en el área del aprendizaje.

La enseñanza bajo este enfoque se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, se apoya y se dirige al estudiante en la construcción del conocimiento. Como lo señala Freire, enseñar entonces no es transferir conocimientos sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción. (Freire, 1997)

Para ayudar al estudiante en ese proceso de construcción del conocimiento, el docente debe partir de la estructura conceptual de cada alumno, de las ideas y preconceptos que ya posee. Desde su propio esquema conceptual es que el aprendiz va a proporcionar los primeros significados al tema. Se trata que vaya de lo simple (conocimiento intuitivo o ingenuo) a lo complejo (conocimiento formal, científico).

El docente constructivista es un mediador del cambio conceptual de sus alumnos ya que, conocidas las ideas previas o preconceptos del estudiante, su tarea consiste en plantear interrogantes o situaciones imposibles de resolver a partir de esas preconcepciones, de manera de incitarlos a buscar, a construir otro concepto que le permita darle un significado más complejo. Esto

significa que el docente debe generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos. Es lo que Piaget denominó el conflicto cognitivo. En palabras de (Monterola, 1992): “El profesor media entre las ideas previas de donde arranca el estudiante hasta la concepción que aporta la ciencia hoy”

La enseñanza desde este enfoque no centra su esfuerzo en los contenidos sino en el estudiante, en su cambio conceptual. Específicamente en lo que se refiere a lo escolar, ese cambio conceptual se construye a través de un proceso de interacción entre los alumnos, el docente, el contenido y el contexto, todos interrelacionados entre sí. Es importante destacar que todo conocimiento se construye en estrecha relación con los contextos en los que se usa y por ello no es posible separar los aspectos cognitivos, emocionales y sociohistóricos presentes en el contexto en que se actúa (Porlan, 1995).

## **B. Paradigma humanista**

Es una corriente de gran relevancia en el ámbito educativo ya que ha señalado la importancia de la dimensión socio-afectiva de los individuos, de las relaciones interpersonales y de los valores en los escenarios educativos, como factores determinantes -o al menos muy influyentes - en el aprendizaje de los estudiantes.

Algunos de sus representantes más destacados fueron A. Maslow, a quien se considera el padre del movimiento, G. W. Allport y particularmente, Carl Rogers.

La problemática fundamental en torno a la cual se desarrolla el paradigma humanista es el conocimiento y la promoción de los procesos integrales de la persona. Los humanistas, fuertemente influenciados por las corrientes existencialistas, parten del supuesto de que la personalidad humana es una totalidad, en continuo proceso de desarrollo. Y aunque se considera que para comprender al individuo es importante ubicarlo en su contexto, en realidad la

mayor parte de los autores enfatizan las variables personales. Este aspecto se ha cuestionado por el alto grado de subjetividad que implica.

Los supuestos básicos de la corriente humanista son:

- el ser humano es una totalidad y no se le puede comprender a través de la fragmentación de procesos psicológicos moleculares.
- el hombre tiende naturalmente hacia su autorrealización y busca su trascendencia.
- El ser humano vive en relación con otras personas y esto es inherente a su naturaleza.
- Las personas se conducen, en el presente, con base en lo que fueron en el pasado y preparándose para el futuro.
- El hombre tiene libertad para elegir y tomar decisiones El es quien construye su propia vida.
- El hombre es intencional. A través de sus intenciones, propósitos y de su voluntad estructura una identidad personal que lo distingue de los demás.

Para los humanistas, la educación debe ayudar a los alumnos a que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser.

El aprendizaje significativo se produce cuando es auto-iniciado y a condición de que el estudiante pueda visualizar los objetivos, contenidos y actividades como algo importante para su desarrollo y enriquecimiento personal. Es necesario, además, que se elimine del contexto educativo cualquier factor que pueda ser percibido como amenazante, por lo que es importante el respeto, la comprensión y el apoyo hacia los alumnos. Si se cubren estas condiciones, es probable que se produzca un aprendizaje que será más duradero que los aprendizajes basados en la recepción y acumulación de información. (Royers, 2001)

La educación humanista se basa en la idea de que todos los estudiantes son diferentes y debe ayudarlos a ser más como ellos mismos y menos como los demás, por tanto, el logro máximo de la educación es la autorrealización de los estudiantes en todas las facetas de su personalidad.

Frente a la educación tradicional, caracterizada por ser directa, rígida, autoritaria, con currículos inflexibles, centrados en el papel del profesor, aparece la educación humanista como una alternativa centrada en el desarrollo de la persona. Para ello es necesario atender a las necesidades individuales, proporcionarles oportunidades de autoconocimiento, de crecimiento y decisión persona Carl Rogers, uno de los más importantes representantes del enfoque, propone una educación democrática centrada en la persona, la cual consiste en otorgar la responsabilidad de la educación al estudiante. Este autor asume que la persona es capaz de responsabilizarse y de controlarse a sí misma en su aprendizaje, siempre y cuando el contexto presente condiciones favorables para facilitar y liberar las capacidades de aprendizaje existentes en cada individuo.

El objetivo central de la educación es crear alumnos con iniciativa y autodeterminación, que sepan colaborar solidariamente con sus semejantes sin que por ello dejen de desarrollar su individualidad. Para ello la educación debe integrar lo intelectual, lo afectivo y lo interpersonal. Como se comentó previamente, estos propósitos no pueden lograrse utilizando las modalidades tradicionales de enseñanza. Esta tiene que ser indirecta y excluye las metodologías o procedimientos formales (enfoque de la no directividad).

El docente debe permitir que los alumnos aprendan, impulsando y promoviendo todo tipo de experiencia que ellos mismos inicien o decidan emprender; debe interesarse auténticamente en el estudiante como persona total, ser auténtico con ellos, rechazar toda posición autoritaria, entender sus necesidades y problemas, poniéndose en su lugar (empatía). Es decir, se trata de una educación centrada en el alumno que requiere la utilización de



recursos no tradicionales, diversos y cercanos a la realidad del estudiante, tales como el uso de problemas reales (incluso los de los propios alumnos ); el establecimiento de contratos, es decir , la negociación de objetivos, de actividades y de los criterios para lograrlos; trabajos de investigación y desarrollo de proyectos, tutorías entre compañeros y, particularmente, el fortalecimiento de la autoevaluación.

Se considera que es el estudiante, con base en sus propios criterios, quien se encuentra en mejores condiciones para determinar y juzgar la situación de su proceso de aprendizaje, una vez realizadas ciertas actividades. El ejercicio de la autoevaluación les permitirá acrecentar su confianza en sí mismos, además de lograr capacidad de autocrítica y desarrollo de la creatividad.

Aun cuando existen numerosas recomendaciones y alternativas de aplicación del paradigma, en realidad no ofrece una teoría formalizada de enseñanza. Sus diferentes supuestos no han sido sometidos a experimentación rigurosa, aunque los resultados de algunas de sus aplicaciones son considerados como positivos (eficacia de la educación abierta, cambios en el papel del profesor hacia un modelo de facilitador-tutor, entre otros (Rojas G. , 1988)

## **1.5. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El fin último del ser humano es la felicidad (la verdad) y el hecho educativo debe estar en función de la actuación de la verdad: "la verdad que el intelecto aprende, la siente el corazón y la manifiestan las obras"; los principales objetivos deben ser: Primero formar al hombre; segundo, que se haga un obrero o un profesional; tercero, que se forme íntegra y armónicamente en todas sus potencias (sentimiento, entendimiento y voluntad); cuarto, que se forme no sólo para la humanidad, la familia, o para sí mismo, sino para todas las formas de la vida asociada, en una educación pública que no quite el niño de la casa. Pues la educación no es derecho exclusivo del estado, ni éste puede imponer una filosofía equivocada, so pretexto de una ilusoria libertad de pensamiento: por el error, no se llega a la libertad; la verdadera libertad es

sólo aquella que reconoce lo verdadero. Para entender mejor el fundamento filosófico de esta sesión se debe tener en cuenta algunos términos o fundamentos filosóficos ya que al involucrarnos con el pudor, estamos hablando del hombre. (Durant, 2014)

## A. El hombre

Es **la especie homo sapiens sapiens** y es, la vez y simultáneamente, un ser sensitivo, inteligente, religioso y ético por naturaleza. En 1865 Rosmini afirmó: "cuando el hombre percibe el objeto, inmediatamente lo conoce tal cual es: éste es un acto de simple conocimiento. Pero cuando él dirige una mirada a este objeto ya percibido se dice a sí mismo: "Sí, es tal, tiene tal valor", entonces reconoce lo que primeramente conocía con un acto necesario y pasivo, luego se lo ratifica y reafirma con un acto voluntario y activo; este es el acto de la conciencia refleja". Por ello recomendó: " Frente al comportamiento animal, puramente zoológico, **destaca la especificidad de lo humano, su novedad cualitativa y radical**. Esta aportación de novedad hace referencia a tres aspectos fundamentales:

- **Libertad**. La libertad es manifiestamente evidente en la acción humana. El animal tiene su vida determinada por sus instintos; **en el hombre**, sin embargo, **los instintos sólo condicionan su comportamiento, pero no lo predeterminan de modo compulsivo y necesario**. Sus actos no están precontenidos ni predeterminados en las condiciones iniciales. El hombre introduce en la naturaleza un factor de impredecibilidad, de sorpresa, de innovación: es "el único ser capaz de proyectar, de decir *no*" (Scheler). La decisión libre rompe la continuidad uniforme con todo lo que la hace posible (Alfaro).
- **Autoconciencia**. **El hombre** no sólo conoce y vive, sino que reconoce que él mismo es alguien que conoce y que vive, un ser que tiene conocimiento de su propia existencia, conciencia refleja de sí mismo: **el único capaz de**

**reconocerse, de decir yo.** Antes que para los demás, el hombre es una presencia para sí mismo, él es su primer interlocutor. Lo extraño de ver a alguien hablando solo por la calle no está en el hecho en sí, sino en la particularidad de que lo haga en voz alta. Con más frecuencia de la que pensamos, los hombres andamos enfrascados en diálogo con nosotros mismos. Esa especie de **dualidad interior de la persona**, ese mutuo ir y venir de *yo* a *mí* mismo, no sólo no es una forma de esquizofrenia –ni siquiera la más benigna–, sino manifestación de la novedad fundamental que representa el hombre: **la conciencia personal. El hombre no sabe vivir sin interrogarse acerca de quién es, qué hace y por qué lo hace.**

- **Historicidad cultural.** El hombre no sólo posee la capacidad de vivir inteligente y libremente sino también la **de retener y transmitir lo pensado y vivido, y proyectarse hacia el futuro.** La especie humana es la única en la que las generaciones no parten de cero sino de ese patrimonio permanentemente acrecentado de experiencias y conocimientos que cada generación ofrece a la siguiente como cimiento sobre la que construirse. Ese patrimonio es la cultura. El hombre no se conoce plenamente a sí mismo mientras no perciba que no sólo sabe decir *yo*, sino también *nosotros*. Su existencia es una existencia deudora; no aparece en el mundo como un aerolito caído del cielo, sino insertado en una forma de vida y experiencia que le hacen ser lo que son: un individuo de la peculiar especie humana. El pasado no es para él un desecho del que pueda prescindir, ni la simple materia inoperante del recuerdo, sino la fuente de la que mana su permanente actualidad; eso es lo que significa que el hombre es un ser cultural, un ser –por utilizar una expresión feliz de Ballesteros- *de memoria y proyecto*. El hombre inaugura un modo nuevo de estar en el tiempo. El tiempo de la humanidad tiene un nombre específico: historia; y también el de cada hombre: biografía. (Marco de Carlos, 2001)

## B. La realidad

Término con el que nos referimos, de un modo general, al conjunto de lo que existe, en oposición a lo que consideramos ficticio, ilusorio, aparente, o meramente posible.

La identificación de la realidad con el ser, con lo que existe, se presta a distintas interpretaciones, dependiendo de las concepciones que se tengan del ser, que dependen a menudo de otros presupuestos metafísicos. Para algunos filósofos, la realidad trasciende la experiencia, y hablan de realidades que están "más allá" de la experiencia, como podría ser el caso de Platón, por ejemplo, mientras que para otros, como Kant, la realidad sólo puede concebirse como lo dado en la experiencia. La realidad es conocida por el ser ideal (no producida, como decía Hegel). Pensar el ser en un modo universal, quiere decir pensar aquella cualidad que es común a todas las cosas, sin prestar la mínima atención a las demás cualidades genéricas, específicas o propias. Los modos fundamentales del ser son: el ideal, el real y el moral. Un árbol realmente existente es el ser real; un árbol pensado es el ser ideal; pero ambos están relacionados, porque el ser ideal es el medio para conocer el ser real. Gnoseológica y lógicamente el ser ideal tiene primacía (llegamos a las cosas desde las ideas); pero ontológicamente, la primacía pertenece al ser real, pues tenemos ideas porque existen cosas.

En el plano ontológico, la centralidad (idea del ser ostentada en la teoría del conocimiento) pasa al ser personal o inteligente. Sólo la persona puede ser tenida como plenitud y autenticidad de ser. Un ser que no sabe que él existe, o no sabe que otro ser existe y lo que él es, es como si él mismo no existiera. Existir fuera de una conciencia equivale a no existir. Un ser que no es pensado ni puede serlo jamás por un pensamiento, es un contrasentido, un inconcebible.

Además, si los seres no son el ser, sino que solamente lo tienen, ellos no se lo dan, sino que lo reciben, consecuentemente, también ellos presuponen la

existencia de un Ser Supremo. Y el orden metafísico es: 1º Ser Supremo, Ser absoluto; 2º ser ideal, que el Ser Supremo abstrae autocontemplativamente de sí, y participa a todo entendimiento humano, desde el nacimiento, como idea de ser indeterminado; 3º ser real, realidad objetiva creada; y, 4º el ser moral, cuya competencia es adecuar la realidad (que es limitada y finita) a la idealidad del ser (que es infinita) y armonizar los dos modos de ser: ideal y real. En la moralidad, el sujeto concreto (real) tiende a la perfección ideal del ser universal.

### **C. La percepción intelectual**

Sabemos que las sensaciones no nos permiten percibir cómo es la cosa en sí, sino únicamente en relación con nosotros; pues, "sensación" no significa otra cosa que modificación nuestra. Es la idea la que nos brinda "la concepción de una cosa que existe con independencia de cualquier modificación"; las sensaciones no proporcionan conocimientos universales y necesarios. El conocimiento es como la síntesis a priori, en la cual los sentidos ofrecen la materia, y el entendimiento la forma. Por tanto, por la percepción intelectual (juicio existencial con el que la cosa es pensada como subsistente en la realidad) se afirma sobre un determinado objeto: esta cosa es. Las sensaciones sin ideas son ininteligibles, pues la realidad consiste en que "todo lo que conocemos, lo debemos conocer siempre a través de una percepción intelectual, o idea" (Reale Giovanni, Dario Antiseri, 1992)

### **D. La idea del ser**

Es "la capacidad de captar el ser" donde quiera que esté, es "la luz de la razón" connatural al hombre y quien (durante los esfuerzos y los riesgos de su búsqueda) aplica al material que le ofrece su experiencia de la realidad; es la forma del conocimiento, es decir, el elemento constante que forma parte de todas nuestras cogniciones. Por tanto, la idea del ser o "ser ideal", es la forma de la mente y la luz de la razón. Entonces, todo conocimiento es la síntesis de dos elementos: la forma (que es la Idea del ser, indeterminado) y la materia

(ofrecida por la experiencia sensible, que traza las determinaciones del ser). Pero, al preguntarse: ¿Cómo es que todos los hombres conocen la idea del ser, desde que nacen? Agustín de Hipona, san Buenaventura, Rosmini, entre otros, respondieron que, por disposición eterna de Dios y con carácter innato, todos los hombres poseen aquella idea de ser que actúa como fundamento de sus conocimientos específicos.

Dante Morando afirma que "al igual que la fuente de la luz no es luz, al igual que el maestro no es la doctrina que enseña, del mismo modo el ser ideal no es Dios. Dios es el ser real por excelencia, mientras que el ser presente en la mente desde nuestro nacimiento es el ser ideal, que sólo posee una existencia mental. Empero, puede decirse que es divino, en el mismo sentido en que se dice que la verdad es divina, porque posee los caracteres de necesidad y universalidad, que sólo convienen adecuadamente a Dios y que únicamente proceden de él" (citado por Giovanni Reale, 1992).

## **1.6. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

### **1.6.1. ÉTICA EN LA VIDA HUMANA**

#### **A. La Ética**

El desarrollo de la persona y el logro de sus fines naturales tienen un carácter moral, ético. La ética es algo intrínseco a la persona, a su educación, y a su desarrollo natural. Es el criterio de uso de la libertad. Jean Guitton, en su libro *Sabiduría Cotidiana*, conversaciones con Jean-Jacques, trae las declaraciones de este sabio, y cuando le pregunta qué es lo que se debería hacerse para reorientar el rumbo de nuestra sociedad, sin vacilaciones contesta que lo mejor es "volver a la ética. Aferrarse a ella como a una balsa en una tormenta. ¡Una nueva arca de Noé! La ética, esta antigua palabra, despierta en mis reminiscencias escolares. ¡Aristóteles, Espinoza! La ética, la moral, la ciencia de las virtudes, todo un mundo olvidado, pero como se olvidan los cimientos de una casa. No se los ve, pero allí están, base insoslayable, un poco como Dios" (Guitton, 2002)

Para entender mejor lo que significa la ética en la vida de ser humano y, por tanto, como fundamento de nuestra sesión de aprendizaje, debemos primero plantearnos qué es la ética. Ángel Rodríguez define como “la ciencia que se ocupa de la moralidad: una cualidad que corresponde a los actos humanos exclusivamente por el hecho de proceder de la libertad en orden a un fin último, y que determina la consideración de un acto como bueno o malo en un sentido muy concreto, no extensible a los actos o movimientos no libres”. (Rodríguez, 1984)

En un mundo influenciado por el relativismo la ética se entiende muchas veces como un ‘reglamento’ que molesta a los que viven según les apetece. Pero lo cierto es que sin ética no hay desarrollo de la persona, ni armonía entre el alma y el cuerpo. A poco que se considere quién es el hombre, enseguida surge la evidencia de que, por ser persona, es necesariamente ético: “la ética es aquel modo de usar el propio tiempo según el cual el hombre crece como un ser completo”. La naturaleza humana se realiza y perfecciona mediante decisiones libres, que nos hacen mejores porque desarrollan nuestras capacidades. El hombre o es ético, o no es hombre

En definitiva podemos resumir la ética como la ciencia filosófica que estudia el bien y el mal en las acciones humanas; es una ciencia normativa ya que examina y fundamenta los parámetros con los cuales juzgamos nuestras acciones humanas como buenas o malas. “La educación de la voluntad, es decir, ser ético y moral en el actuar, y saber comportarse como un ser libre y responsable, son términos que, a veces, quedan enmascarados en el ambiente actual... estamos viviendo una crisis de valores que nos conduce a salirnos de los caminos naturales y en resultado es la autodestrucción. Estamos admitiendo como “lícitas” acciones que no son naturalmente buenas. Hay que volver a dar importancia a la educación de las personas en su significado más profundo. La familia es una institución de derecho natural. Familia, escuela, ambiente han evolucionado, pero hay unos valores

intangibles que es preciso mantener para que la educación sea real y completa” (Corominas, 2002, pág. 18)

## **B. Ética está de moda**

No falta por allí en los currículos de centros educativos, universidad y afines, cursos relacionados con ese tema, probablemente estemos ya cansados de hablar o de escuchar a las diferentes personalidades de la política, de la economía y de la educación sobre estos tópicos, está de moda.

La misma pregunta de antes se puede trasladar, pero referido a los valores ¿los valores están de moda? ¿Por qué educar en valores? La primera y fundamental razón quizá sea lo siguiente: porque la educación tiene un componente axiológico no solamente irrenunciable, sino que constituye la misma esencia de la educación, de tal manera que educar supone relacionarse con los valores, supone plantearse unas finalidades o metas de naturaleza axiológica –aunque no solo- a conseguir mediante el proceso educativo, porque la educación se refiere al contexto humano, y relacionarse con personas implica partir de un ideal de las mismas y de las relaciones interpersonales y sociales. (Xose M. Cid, Maria Dolores DAPIA, Pilar HERAS, Montserrat PAYA, 2001)

Guitón dice que estamos saturados de información, como nunca se lo ha estado. Esta excesiva información termina por desestabilizar la mente. Lo que falta es el juicio, el discernimiento, la capacidad de decir qué está bien o qué está mal. El arte de conducirse después de una síntesis objetiva de la información. Para eso es necesario adquirir una sabiduría (Guitton, 2002)

Es preciso decir por tanto, que el asunto de la ética es un asunto de la humanidad, de encarnación de valores y normas morales, de una concienciación sobre la estructura especialmente moral de la naturaleza humana; así como somos esencialmente racionalmente, así también el hombre es esencialmente moral; por ello decimos que la moralidad humana



se fundamenta en la misma naturaleza humana que ordena hacer el bien y evitar el mal y eso se da en cualquier hombre de la tierra.

### 1.6.2. VALORES O VIRTUDES

El concepto “valor” adquiere importancia hacia 1900 precisamente como reacción al positivismo, que indicaba el ocaso del pensamiento sistemático, tanto de orientación materialistas como de orientación idealista (Flecha, 1999)

.

La gran tradición cristiana ha usado siempre el término “virtud” (del *virtus*: poder, fuerza), mientras el de “valor” es un concepto moderno, que se empezó a usar en el ámbito económico y comercial, de donde paso a la terminología moral. Aunque preferimos usar el término virtud, no se excluye el concepto de valor como dimensión moral y cristiana de la persona. Entonces usamos preferentemente el término virtud entendida como obrar humano o hábito de hacer el bien en toda circunstancia” (Orosco, 2010)

- **Valores.** Según Chipana, la palabra valor viene del latín valor, *valere* (fuerza, salud, estar sano, ser fuerte). Cuando decimos que algo tiene valor afirmamos que es bueno, digno de aprecio y estimación. En el campo de la ética y la moral, los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea. En un paisaje (un paisaje hermoso), en una persona (una persona honesta), en una sociedad (una sociedad tolerante), en un sistema político (un sistema político justo), en una acción realizada por alguien (una acción buena), en una empresa (organización responsable), y así sucesivamente.

La naturaleza humana invita a alcanzar el fin que le es más propio, a no conformarse con su punto de partida, sino a aceptar la tensión de anhelo de perfección, de excelencia, que hay en ella” (Ricardo Yepes, Javier Aranguren, 2003)

“Entendemos como valores todo cuanto promociona nuestra personalidad, y como antivalores bloquea nuestro crecimiento y nos impide realizar la vocación inherente a nuestra condición de personas” (López, 2003)

El término “valor” tiene dos significados muy diferentes. De una parte, denota la actitud de apreciar una cosa encontrándola valiosa por ella misma o intrínsecamente. Este es un nombre adecuado para una experiencia plena o completa. Valora en este caso es apreciar. Pero valorar significa también un acto característicamente intelectual –una operación de comparar y juzgar- para evaluar. Esto ocurre cuando falta una experiencia plena y surge la cuestión de cuál de las varias posibilidades de una situación ha de preferirse con el fin de alcanzar una comprensión plena o una experiencia vital (Dewey, 2002)

- **Virtudes.** “Le preguntaban a Solón, uno de los sabios griegos, sobre ¿Cuál es la mejor ciudad? Y dijo: aquella en la que son más numerosos los premios a la virtud” (Alcala, 1998). Desde el punto de vista histórico las enseñanzas sobre las virtudes tal y como nosotros lo conocemos nacieron en la civilización griega, fueron adoptados por los romanos y asimilados por los cristianos, ya que eran totalmente coherentes con la fe que profesaban. Es decir, que las virtudes no son cosa de los seguidores de Cristo, ni porque la inventaron a modo de “catálogo de represiones” ni porque sean los únicos que intentaron vivirlas; cualquier persona de buena voluntad ya está viviéndolas aunque no profese nuestra fe. En el fondo, las virtudes nos hacen más humanos (GARCIA, 2007)

El Catecismo de la Iglesia Católica, en el n° 1803, define la **virtud** como “una disposición habitual y firme a hacer el bien. Permite a la persona no solo realizar actos buenos, sino dar lo mejor de sí mismo. Con todas sus fuerzas sensibles y espirituales la persona virtuosa tiende a hacer el bien, lo busca y lo elige a través de acciones concretas”

Hoy en día cuando se habla de las virtudes o cuando se refiere a una persona virtuosa inmediatamente se le tipifica como algo propiamente religioso o anticuado. En el siguiente testimonio refleja mejor lo que es: “Un famoso poeta francés comentaba que cuando se habla de virtudes es para ridiculizarlos ... no hace un mes andaba a vueltas con otro asunto en un congreso y surgió, tras explicar mi trabajo, una interesante conversación sobre el particular un docto caballero mantenía que las virtudes eran cristianas y que por tanto, no servían, no eran válidas, para los no cristianos: es más viejo el término y el concepto que encierra la palabra virtud que el termino cristiano (...) las virtudes digan lo que digan, quienes los digan: mejoran al hombre. Lo hace ser más persona. Somos muchos los que mantenemos que el progreso, que el verdadero progreso personal, que fecunda de manera inmediata en la sociedad, supone la adquisición de virtudes.” (ALCALA, 1998)

#### **A. Crisis de valores y el relativismo**

Muchas veces se oye decir que faltan valores o profesionales que enseñen los mismos. Lo que en realidad falta es alguien que puede testimoniarlos con obras y palabras. Estamos en crisis del sujeto que vive o intenta vivir los valores, ya que los valores no se han modificado.

La crisis moral nos es coyuntural, ni problema sólo restringido al Perú o a determinadas profesiones o estratos sociales, la crisis moral se da no por que las morales y los valores hayan pasado de moda o sean obsoletos. “No seas anticuado”, “modernízate”, “no te quedes, vive el siglo XXI” son alguna de las frases que se oyen para identificar inmoralidad con modernidad o para esconder su sentimiento de culpa; el problema es más serio y no depende ni de la coyuntura, ni de las normas morales, ni de la historia, ni del pasado, ni del presente, ni del futuro; el asunto es consecuencia de una determinada concepción de la vida y de la realidad, ni más ni menos: nadie es corrupto porque es ignorante o porque es pobre o porque es moderno o porque tiene

malas compañías o porque es político o porque es abogado ... es cierto que todo ello influye en la vida social pero no determina a ser inmoral sino que es por la concepción que tiene de la vida, de la realidad; por lo que cree a cerca de Dios, del mundo y del hombre. Por eso, no es exacto decir que la aptitud intelectual sea sinónimo de aptitud ética (ROJAS, 2000).

Somos testigos del cambio impresionante e increíble de nuestra sociedad: la familia, escuela y ambiente han evolucionado. Los padres, ante la necesidad de trabajar ambos, colocan a sus hijos en los parvularios como mal menor, el hogar se queda solo y el ambiente exterior penetra en la intimidad familiar, hasta dominar la situación; la atraerá más horas de atención que los padres, y la escuela en vez de estar al servicio de la familia, para convertirse en un ente no gobernable donde se enseña lo que dictamina unos pocos. Nos ha tocado vivir en una sociedad en crisis. Mientras cada año nuestros conocimientos científicos crecen a una velocidad de vértigo, nosotros, las personas, nos entendemos peor, al menos para ser optimistas no progresamos al mismo ritmo: dicen que estamos viviendo el cambio de era más espectacular de la historia; hoy más que nunca se necesitan, personas con valores, responsables y libres; debemos esforzarnos para que nuestros hijos sean y se trata evidentemente de una tarea que merece la pena (Corominas, 2002)

La sociedad actual nos ofrece y, a la vez “enfrenta una profunda crisis de valores signada por el **relativismo** (nada es bueno y nada es malo todo depende del punto de vista con que se vea) el libertinaje (el mal uso de la libertad), el hedonismo (el placer como máximo objetivo), el materialismo (interés primordial por lo material y económico), y el permisivismo ( todo se permite además de problemas sociales como violencia verbal y física dentro de la familia, entre la pareja, hacia y entre los jóvenes y niños, alcoholismo, drogadicción familiar, etc.)” (ESPER, 2008, pág. 37) ¿Por qué cuando precisamente nuestra sociedad necesita con urgencia cimentar valores en sus vidas, paradójicamente se promueve corrientes de materialismo y hedonismo?

¿Estamos realmente en crisis de valores? O más bien estamos en crisis de nuestra capacidad para cultivar valores.

De hecho, la crisis de valores que vivimos en nuestros días se manifiesta en todos los aspectos de la vida humana: en el modo de hablar, de relacionarse con los demás, en la forma en que se quiere acumular todo, ya sean posesiones materiales, información o hasta gente, y también en el ambiente laboral. Sin embargo, el ser humano entre más tiene, más vacío, ya que el consumismo exagerado lo aleja de los valores y principios que son la base de su existencia.

## **B. Consecuencias del relativismo en la persona**

Es bueno preguntarnos por la causa más profunda de, en mi opinión, mal llamado, “crisis de valores”; ya que, la crisis, es del mismo hombre quien lleva a practicar los valores. En este sentido Ayala resume lo que se pretende en este apartado:

- **Se debilita verdad.** Es una realidad, pues si la verdad depende de mí dictamen, su capacidad de influenciar decisiones dependerá del concepto que yo tenga de ella.
- **Superficialidad y mediocridad.** La persona relativista aterriza en ellas al no tener compromisos de ninguna especie, pues se adquieren los compromisos cuando hay garantías de estabilidad y permanencia, y al no haberlas no se deposita la confianza necesaria para comprometerse. Si no hay metas sólidas, no hay compromiso para alcanzarlas, se flota en la realidad, no se está en la realidad, se está fuera de ella, se tiene una existencia superficial y mediocre.
- **Pérdida del sentido de la vida, proclividad al hedonismo y a las evasiones.** La ausencia de metas y objetivos incluye lógicamente la carencia de ideales. Quien no tiene ideales acaba por perder el sentido de búsqueda de la felicidad acaba en la satisfacción de los bienes más inmediatos, en la búsqueda del placer en satisfacciones sensibles, en un

hedonismo cada vez más obsesivo y frenético, pudiendo caer en vicios como el tabaquismo, el alcoholismo, la droga, la pornografía, el sexo desenfrenado, la depresión y, como etapa final, en la muerte. Se trata de una pendiente resbaladiza con situaciones cada vez más difíciles de rescatar hacia una vida saludable; se tiene una crisis de la identidad persona. (AYALA-FUENTES, 2008)

### **C. Una educación sexual libre de ideologización**

En la educación está incluida la prevención. Cuando se habla de una educación libre de ideologización se refiere a una educación integral, además preventiva; es decir, si tanto se habla de “una educación integral”, entonces todos los agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje deberíamos ser conscientes de la necesidad de cambiar la actitud frente a la verdad objetiva, considerando el realismo y el sentido común como los antídotos para todo tipo de relativismos. Prestar una especial atención a las dimensiones del ser humano (religiosa, ética y social) para una educación integra de verdad, ya que, como Juan Pablo II afirmaba, “la crisis del hombre es la crisis del hombre mismo”: falta la calidad humana.

Si ese es el deseo de la educación, cuando se trata de una educación sexual a menudo se centra solamente en la genitalidad, muchas veces se instruye sobre los efectos y no sobre las causas. Cuando la educación sexual esta ideologizada, la enseñanza está basada en razonamientos tales como éste: "porque hay embarazos no deseados y abortos, pongamos preservativos y anticonceptivos". Si queremos resumir la educación sexual ideologizada podremos decir lo siguiente:

- ❖ Los supuestos derechos de salud sexual y reproductiva que propugna colisionan con otros derechos fundamentales previos, pues obviar el consentimiento de los padres atenta contra el derecho fundamental de estos a educar a sus hijos según sus convicciones.

- ❖ Las intervenciones educativas en el ámbito sexual con fines informativos acaban resultando formativas y actúan sobre los comportamientos sexuales de los menores empujándoles a las relaciones sexuales precoces y sin compromiso.
- ❖ Lejos de obtener los objetivos marcados, esa educación sexual no ha conseguido el descenso de las ETS, la reducción de embarazos no deseados y la disminución de las cifras de abortos.

Camille Paglia es escritora y profesora universitaria en Filadelfia, Estados Unidos. A pesar de sus puntos de vista libertarios en asuntos como la identidad de género (ella es lesbiana), el aborto o el consumo de drogas, ha sido mal vista por el feminismo oficial, por su defensa de la masculinidad y sus críticas a la excesiva feminización de la escuela.

Paglia pide que la educación sexual que se imparte en los colegios deje de ser un conjunto de charlas poco objetivas y muy ideológicas dadas frecuentemente por personal poco cualificado. Propone que esta educación se haga en dos direcciones: por un lado centrada en la anatomía: “los estudiantes merecen una explicación clara, objetiva y seria del cuerpo, y no los mensajes de ‘siéntete bien contigo mismo’ que hoy infectan los libros de educación sexual”. Y por otro lado, centrado en la salud sexual, opina que muchos educadores autodenominados progresistas se mofan de las ideas “conservadoras” sobre la sexualidad –todas las que se oponen a las suyas– diciendo que solo buscan producir miedo y vergüenza en unos estudiantes ya “emancipados” en este terreno. Sin embargo, comenta Paglia, “un poco más de miedo y de vergüenza sería deseable en una sociedad tan hedonista y tan dominada por los medios de comunicación” (Paglia, 1990)

La educación integral abarca toda una persona, por tanto, la educación sexual consiste en la consecución de un conocimiento adecuado de lo que es la

sexualidad, que va desde su desarrollo hasta la culminación del encuentro físico entre un hombre y una mujer, que apunta hacia la madurez psicológica y la plenitud de la persona, en el marco de lo que debe ser la dignidad humana. Ese conocimiento no descuida ningún aspecto del hombre: va de la anatomía al plano físico, de los aspectos psicológicos a los sociales y culturales, pasando por el terreno espiritual y el entorno en donde ésta se desarrolla o las etapas evolutivas que ésta va a tener. Educación plena, completa, integral. Allí quedan convocados todos sus ingredientes. La gran tarea del educador es proponer unos fines concretos, haciéndolos sugerentes y atractivos, aunque en un principio sean costosos y se presenten como una cuesta empinada. Todo lo grande del hombre, es hijo del esfuerzo y la renuncia (Rojas E. , 2003)



### III. METODOLOGÍA

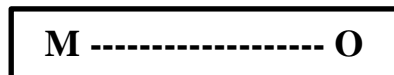
#### 3.1. Tipo de estudio

Esta investigación es de tipo descriptivo, es decir que es un estudio observacional, en el que no se interviene o manipula el factor de estudio, es decir se observa lo que ocurre con el fenómeno en estudio en condiciones naturales, en la realidad (García Salinero, 2004).

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. En este nuestro caso la observación se llevó a cabo durante la ejecución de una sesión de aprendizaje.

#### 3.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación es descriptivo simple sobre las importancias del valor del pudor en el proceso de aprendizaje de los adolescentes. Esta investigación es la forma más elemental de la investigación: el investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a un objeto de estudio, pero presentándose el control de un tratamiento



Donde:

M = Muestra

O = Observación

### 3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para este trabajo no se ha recolectado datos porque no era necesario por el mismo tipo de investigación. El presente proyecto es un una investigación más bibliográfica que experimental.

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Análisis documental	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas bibliográficas</li><li>- Fichas hemerográficos</li><li>- Análisis documental</li><li>- Encuestas</li><li>- Fichas de observación</li></ul>

## IV. RESULTADOS

### 4.1. FUNDAMENTOS DEL AREA PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS

“El área curricular de Persona, Familia y Relaciones Humanas tiene como finalidad el desarrollo personal del estudiante, el cual comprende los aspectos físicos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales en la adolescencia. Es decir, el desarrollo de una personalidad autónoma, libre y responsable para tomar decisiones en todo momento sobre su propio bienestar y el de los demás. Así mismo, les permitirá establecer relaciones armoniosas con su familia, compañeros, y otras personas, para construir su proyecto de vida.

El área se orienta a brindar oportunidades de aprendizaje a partir del desarrollo de capacidades considerando varios aspectos de la interacción humana como la participación, la equidad de género, la seguridad, la sostenibilidad, las garantías de los Derechos Humanos y otros que son reconocidos como necesarios para lograr una vida plena y saludable; es decir, gozar del respeto por sí mismo, la potenciación de la persona y el sentido de pertenencia a una comunidad. Esto se considera como riqueza para el desarrollo de un país y, por lo tanto, el desarrollo de oportunidades para vivir de acuerdo con sus valores y aspiraciones.

En el proceso de desarrollo de la autonomía y de las relaciones humanas se busca que los adolescentes se desenvuelvan en distintas situaciones, desarrollando una actuación sistemática, flexible, creativa y personal. Asimismo se busca que desarrolle la capacidad de proponer alternativas para afrontar retos, producto del análisis y reflexión crítica, teniendo en cuenta las consecuencias de éstas para sí mismo y para los otros, es decir, el bienestar personal y social.

Se desarrollan los procesos de autoconocimiento, comprensión de la adolescencia y su entorno inmediato, en el proceso de construcción y análisis de su historia personal; y, al mismo tiempo, la reflexión crítica sobre las formas de

cómo se relaciona con los demás. Esto permite que el estudiante desarrolle sus habilidades sociales, su autoestima y autoconcepto, para vincularse asertivamente con las personas que lo rodean.

Con relación a la educación primaria, se continúa con el conocimiento progresivo de sí mismo y de los demás, como parte del proceso de la construcción de la identidad personal, social y cultural del estudiante, asumiendo sus derechos y responsabilidades sobre la salud, la sexualidad, el aprendizaje, el futuro en relación consigo mismo y su entorno familiar, escolar, local, regional y nacional, que contribuyen a la formación de una persona autónoma, comprometida y solidaria” (MINEDU, 2009)

## **4.2. COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES**

“El área curricular de Persona, Familia y Relaciones Humanas tiene como finalidad el desarrollo personal del estudiante, el cual comprende los aspectos físicos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales en la adolescencia. Es decir, el desarrollo de una personalidad autónoma, libre y responsable para tomar decisiones en todo momento sobre su propio bienestar y el de los demás. Así mismo, les permitirá establecer relaciones armoniosas con su familia, compañeros, y otras personas, para construir su proyecto de vida”. (MINEDU, 2009)

### **A. Competencias del área**

Las competencias en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas describen los logros que cada estudiante alcanzará en cada uno de los ciclos de la Educación Secundaria. El nivel de complejidad de la competencia se incrementa de ciclo a ciclo. Estos logros están expresados en desempeños y actuaciones del estudiante o la estudiante con respecto a la Construcción de la autonomía y Relaciones interpersonales. A través de capacidades cognitivas,

afectivas y motoras, se desarrollan mediante una metodología vivencial a nivel individual y grupal.

	<b>CICLO VI</b>	<b>CICLO VII</b>
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconoce y valora como persona con necesidades, sentimientos e intereses propios, desarrolla su autoestima y afirma su identidad sexual, asumiendo positivamente sus cambios físicos, intelectuales y emocionales, así como el rol de su familia y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se compromete en la construcción de un proyecto de vida, aprendiendo de sus propias experiencias tomar decisiones y a asumirlas consecuencias de sus actos a partir de la reflexión sobre los principales problemas que se dan en la sociedad.</li> </ul>
<b>RELACIONES INTERPERSONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones interpersonales mediante el desarrollo de habilidades sociales que le permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve.</li> <li>Se plantea metas claras sobre su futuro a partir del reconocimiento de sus habilidades, intereses, aptitudes y se propone un estilo de vida saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de intercambio y afecto y aprende a resolver conflictos interpersonales armonizándolos propios derechos con los derechos de los demás, en busca del bien común.</li> <li>Afirma un proyecto de vida tomando en cuenta su elección vocacional y sus aspiraciones personales, en coherencia con un estilo de vida saludable.</li> </ul>

## **B. Capacidades del área**

Las capacidades se entienden como potencialidades inherentes a la persona y que se pueden desarrollar a lo largo de toda la vida, dando lugar a la determinación de los logros educativos. Ellas se cimientan en la interrelación de procesos cognitivos, sociales, afectivos y motores. Las capacidades se han organizado en función de cada competencia y describen los aprendizajes por alcanzar en cada grado, durante un año lectivo. El desarrollo de las capacidades en los estudiantes les permite enfrentar con éxito el contexto social: problemas y

desempeños de la vida cotidiana (privada, social o profesional), así como aprender y controlar el proceso de aprendizaje y alcanzar las competencias planeadas en cada ciclo.

Bolívar, Huayta, López y García (2010) afirman que las capacidades describen más detalladamente los aprendizajes que lograrán los estudiantes en cada grado, en función de las competencias del área. Para el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, en el nivel secundario, las capacidades están articuladas con los conocimientos y las actitudes. Estas capacidades están descritas en el DCN y en los textos referidos al área mencionada, pero también será necesario hacer una adecuada contextualización que permita su gradualidad, es decir, el desagregado de la complejidad de las capacidades a medida que se desarrollen los conocimientos y actitudes. Las grandes intencionalidades del Diseño Curricular se encuentran en los propósitos de la EBR al 2021 o en las características del egresado, desarrollándose, así, implícitamente en el propósito educativo.

#### **a. Construcción de la autonomía**

La construcción de la autonomía está vinculada al desarrollo de la identidad y personalidad. Su definición como persona única con, necesidades e intereses propios, asimismo el reconocimiento como miembro activo de su familia y los grupos sociales y culturales a los que pertenece. Se relaciona con el derecho que tenemos cada uno de nosotros a elegir nuestro propio estilo de vida de acuerdo con valores éticos que permitan construir una sociedad más justa y solidaria.

Entendida como elemento conectado al desarrollo de la identidad y a la toma de conciencia de sí mismo. Enfatiza las características y atributos personales de los adolescentes, cuyo reconocimiento permite avanzar en el proceso de diferenciación de los otros. Ello hace posible que se defina como persona única con necesidades e intereses propios, reconociéndose como miembro activo de su familia y de los grupos culturales a los que pertenece. En este aspecto se

trabaja reflexivamente en torno al autoconocimiento, la autoestima, la percepción del mundo y la trascendencia del vínculo familiar. (Ministerio de Educación, 2009)

## **b. Relaciones interpersonales**

Implica aprender a vivir con las demás personas. Comprende el establecimiento de vínculos y formas de participación en los diferentes grupos, donde se generan intercambios afectivos y valorativos como parte del proceso de socialización. Las relaciones interpersonales se dan en diferentes situaciones, como formas de ver la vida, compartir intereses, afectos, valores, entre otros, así como en diferentes entornos: familia, escuela, amistades, trabajo, etc.

Estas experiencias permiten a los jóvenes aprender a relacionarse con otras personas, a enfrentar conflictos, armonizando sus propios derechos con los derechos de las demás personas, y a proponer soluciones a diferentes situaciones que se presentan en la vida cotidiana. Son una oportunidad para que se acerquen a otras experiencias y valores, así como para ampliar su red social.

Los estudiantes, en esta etapa de su vida, necesitan desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes orientados hacia una nueva mentalidad, nuevas estructuras conceptuales y nuevas actitudes para atender a la diversidad, la globalización, la tecnología, entre otros; es decir, una educación que desarrolle competencias desde el área que les posibiliten adecuarse a un mundo cambiante con una mentalidad transformadora. Estas relaciones se van consolidando y fortaleciendo en el tiempo, teniendo como referentes a su familia, sus pares y el grupo, y se desarrollan a partir de la interacción con otras personas, mediante trabajos grupales, de campo y la socialización con la comunidad.

## **C. Indicadores**

“Los criterios de evaluación tienen sus orígenes en las competencias. En el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, estas son: Construcción de la autonomía y Relaciones interpersonales. Un criterio más por considerar son las

Actitudes ante el área. La evaluación se realizará por cada criterio, a partir de los cuales se considerarán los indicadores pertinentes. Los indicadores son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. Los indicadores deben explicar la tarea o producto que cada estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje esperado” (OTP, 2010)

### **4.3. PROCESO DE APRENDIZAJE**

#### **A. Datos generales**

La Institución Educativa Parroquial Integrada “San Pedro” del distrito de Anco Huallo – Uripa – Chincheros, Dirección Regional de Apurímac, es una Institución que nace por iniciativa de la Iglesia Católica y se administra en convenio con el Ministerio de Educación, se encuentra a 3000 metros sobre el nivel del mar. Tiene local propio, con una infraestructura regularmente adecuado nueva de material concreto.

La población de este sector son comerciantes y algunos agricultores, de mediana producción a falta de orientación técnica agropecuaria, ganadera, avícola, etc. se dedican a la producción y crianza de ganado vacuno y animales menores en pequeñas cantidades.

La población en la mayoría comerciante y agricultores campesinos, con un nivel cultural bajo, razón por el que la educación se ubica como algo secundario frente a las otras demandas. Por el que el gobierno tiene como reto del presente, de priorizar el reconocimiento de la persona como el centro del proceso educativo, destacando varios aspectos centrales: La calidad, que asegure la eficiencia en los procesos y eficacia en los logros y las mejores condiciones para la identidad, La ciudadanía, el trabajo, dentro de una formación permanente. La equidad, que posibilite una buena educación sin exclusión. La interculturalidad, para contribuir al reconocimiento y valoración de nuestra diversidad cultural, la democracia que permita educar en la tolerancia, respeto y fe a los derechos humanos, la ética, para fortalecer los valores y la conciencia moral, La pertinencia, para que la educación esté en



función de los grupos etarios, de la diversidad y del desarrollo sostenido. Por todo lo expresado me permito hacer el presente diagnóstico, para la inclusión de una educación intercultural.

La Institución Educativa Parroquial Integrada “San Pedro” del distrito de Anco Huallo – Uripa – Chincheros, Dirección Regional de Apurímac, es una Institución que nace por iniciativa de la Iglesia Católica y se administra en convenio con el Ministerio de Educación.

Esta sesión de aprendizaje es parte de la Unidad de Aprendizaje, *“la familia, cuna de la verdadera vivencia de la sexualidad”*, del tercer bimestre. De ahí que el nombre de la Sesión de aprendizaje se denomina la *Importancia del valor del pudor en los adolescente*, que se efectúa en dos horas pedagógicas.

- **Valores y actitudes**

Sabemos que cada conducta del ser humano nos demuestra su propia convicción sobre algo o frente a alguna situación. Demuestra que ese algo importa o no importa, vale o no vale. El valor es la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo. Los valores orientan la vida del ser humano.

Las actitudes son las predisposiciones relativamente estables para responder de una determinada manera con reacciones favorables o desfavorables hacia algo. Las integran las opiniones o creencias, los sentimientos y las conductas, factores que a su vez se interrelacionan entre sí. La Institución Educativa Parroquial Integrada “San Pedro” de Uripa, tiene como valores y actitudes que se muestra en la siguiente imagen:

# VALORES INSTITUCIONALES



- **Temas transversales**

Para esta sesión de aprendizaje que estamos tratando hemos tenido en cuenta el siguiente: **Educación para el éxito a través de la lectura**. Para entender la importancia y la presencia del llamado temas transversal en una programación pedagógica, lo podemos apoyarnos en el concepto como “temas planteados por las situaciones problemáticas que afectan a nuestra sociedad en general y nuestra comunidad en particular. Estos son los problemas a los que los educadores intentamos dar una respuesta a partir del conocimiento, la reflexión y el compromiso de nosotros y de nuestros y alumnos, abordándolos desde todas las áreas de desarrollo” ([www.minam.gob.pe](http://www.minam.gob.pe))

Sabemos que vivimos un momento de gran dificultad en la comprensión lecto-escritura y en la expresión oral, y este problema no es ajena a la institución. Es razón de tener en cuenta el tema transversal mencionado anteriormente, se evidencia en uno de los momentos de la sesión de aprendizaje.

## B. Competencia – capacidad – indicador

APRENDIZAJE ESPERADO		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
A		
Relaciones Interpersonales	Plantea soluciones viables a problemas de su entorno sobre la importancia del valor del pudor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analiza el texto sobre la importancia del valor del pudor en la vida de los adolescentes y utiliza el mapa conceptual para socializar</li> <li>➤ Plantea soluciones viables a problemas de su entorno sobre el pudor a través de la elaboración de afiches y el decálogo.</li> </ul>

## C. Actividades y estrategias

Los métodos, técnicas y estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje que se priorizo en esta sesión de aprendizaje se detalla a continuación:

METODOS	TECNICAS DE ENSEÑANZA
	DE APRENDIZAJE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de afiche</li> <li>➤ Mapas Conceptuales</li> <li>➤ Elaboración de decálogo</li> </ul>

## 1. Métodos

La palabra “método” se compone del griego μετα que significa ‘con’ y de ὁ δόξ que sería ‘camino’, ‘vía’. Por eso, al derivar del griego μέθοδος significa literalmente “camino hacia algo” (Rosental y Ludin, 1979, p. 313). Según Ramírez “la palabra método (camino) significaba para los griegos el modo o vía para buscar la verdad.

- **Trabajo en equipo**

Los resultados del que realizaron, Johnson y Johnson (1989, 1993) son alentadores: El aprendizaje cooperativo promovió niveles más altos de conocimiento individual que las estructuras competitivas o individualistas, ya sea en tareas que requirieron destrezas verbales, matemáticas o físicas. De la misma manera, Robert Slavin (1995) concluye, después de analizar los datos, es que las recompensas grupales basadas en el aprendizaje individual de todos los miembros del grupo son extremadamente importantes en la producción de resultados positivos en el desempeño académico de los grupos cooperativos. Citado por (Espinosa, 2002)

- **Método analítico**

Sabemos que analizar es la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos. Y el método es el modo ordenado de proceder para llegar a un fin determinado: la verdad, el poder, la persuasión, el cuidado de sí, el nirvana, la alegría, la certeza, el placer, la validez, la salvación, la conciliación, el amor. El método es entonces un camino, una manera de proceder, que puede constituirse en un modo de ser al incorporarse como un estilo de vida, lo que expresa su dimensión ética. Ahora bien, el método analítico es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos. (J. D. Lopera Echavarría, C. A. Ramírez Gómez, M. U. Z. Aristizábal, J. Ortiz , 2010)

- **Discusión controversial**

Es un método que pretende discutir a la discusión y el debate con situación de aprendizaje para formar habilidades y capacidades. Aprender a discutir, conversar, convencer a los demás, conducir procesos de gestión, formar líderes pero lo más importante, construir los conocimientos y aprendizajes significativamente. La Discusión Controversial como situación de aprendizaje tiene como principal objetivo el aprender a debatir y convencer a los demás, cualquiera sea la opinión que se defiende. Mediante este método activo:

- Los estudiantes aprenden a solucionar conflictos mediante la discusión de temas controversiales.
  - Diferencia de opiniones entre personas o grupos que motiven a buscar una solución.
  - Ambas personas o grupos aceptan nuevas ideas y aprenden de ellas.
  - La solución de conflictos permite al alumno desarrollarse.
  - Ejercitación de los alumnos en el hecho de ponerse en el lugar del otro.
- (Cárdenas, 2011)

## **2. Técnicas**

Una técnica de enseñanza es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje.

Las técnicas de enseñanza son variadas, se pueden adaptar a cualquier disciplina o circunstancia de enseñanza-aprendizaje y pueden aplicarse de modo activo para propiciar la reflexión de los alumnos. Dentro de ellas se pueden mencionar. (Orellana, 2012)

## **a. De enseñanza**

- **Lluvia de ideas**

Al inicio y a lo largo del trabajo de nuestra sesión de aprendizaje aplicaremos utilizaremos la técnica de la “la Lluvia de Ideas”; que nos será una técnica grupal muy útil para aprender a interactuar con los alumnos y obtener los resultados que nos hemos trazado para la sesión. Ticona afirma que “en esta técnica se aprovecha al máximo la imaginación creadora de los miembros del grupo” (Ticona, 2010) de modo que cada uno de ellos se enriquece con la aportación que hacen. Esta técnica se expresa a la vez en y con los siguientes:

- **Técnica expositiva**

Consiste en la exposición oral por parte del profesor del asunto de la clase, es la más usada en las escuelas. Para que sea activa en su aplicación se debe estimular la participación del alumno y el docente debe usar un tono de voz adecuado para captar la atención.

- **Técnica del interrogatorio**

Consiste en plantear preguntas a los alumnos con el fin de conocer las dificultades de los alumnos, conocimientos, conducta, manera de pensar, intereses y valores. Al aplicar esta técnica, las preguntas deben apoyarse en procesos de reflexión y dirigirse a la clase en general para que todos piensen en la posible respuesta y luego el profesor señalará quien debe responder. Cuando un alumno no sabe responder, el docente se dirigirá a otro. En el caso de que la falta de respuesta persista, debe preguntar a toda la clase quién quiere responder. El docente responderá cuando esté convencido de que la clase es incapaz de hacerlo.

- **Técnica de la argumentación**

Es una forma de interrogatorio destinado a comprobar lo que el alumno debería saber. Se encamina a diagnosticar conocimientos, por eso es un interrogatorio de verificación del aprendizaje. Está técnica exige el conocimiento del contenido que será tratado y requiere la participación activa del alumno.

- **Técnica del diálogo**

Es otra forma de interrogatorio, cuyo fin es llevar a los alumnos a la reflexión valiéndose de razonamientos. El principio básico es que el docente propone alguna cuestión y debe encauzar al alumno para que encuentre soluciones.

- a) **De aprendizaje**

- Mapas Conceptuales**

La teoría que está por detrás del mapeamiento conceptual es la teoría cognitiva de aprendizaje de David Ausubel (Ausubel et al., 1978, 1980, 1981; Ausubel, 2002; Moreira y Masini, 1982, 2006; Moreira, 1983, 1999, 2000, 2006, 2011a). Sin embargo, se trata de una técnica desarrollada a mediados de la década de los setenta por Joseph Novak y sus colaboradores en la Universidad de Cornell, en los Estados Unidos. Ausubel nunca habló en su teoría de mapas conceptuales.

Se denomina mapa conceptual a la herramienta que posibilita organizar y representar, de manera gráfica y mediante un esquema, el conocimiento. Esta clase de mapas surgió en la década del 60 con los planteos teóricos sobre la psicología del aprendizaje propuestos por el norteamericano David Ausubel.

El objetivo de un mapa conceptual es representar vínculos entre distintos conceptos que adquieren la forma de proposiciones. Los conceptos suelen aparecer incluidos en círculos o cuadrados, mientras que las relaciones entre ellos se manifiestan con líneas que unen sus correspondientes círculos o cuadrados. ([www.definiciones.de](http://www.definiciones.de))

### 3. Medios y recursos didácticos

MEDIOS	MATERIALES EDUCATIVOS
VISUALES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Separatas</li><li>• Cuaderno</li><li>• Materiales simbólicos: Láminas, afiches o carteles.</li></ul>

- **Material impreso**

Es verdad que los libros de texto son un auxiliar importante para el docente, es necesario ampliar la disponibilidad de otros materiales que permitan enriquecer la perspectiva cultural de los alumnos. Es importante considerar –en el caso que haya disponibilidad y acceso– el uso de computadoras y la Internet, presentes en algunas escuelas. Los docentes deben obtener el máximo beneficio que estos instrumentos ofrecen e incorporar a los alumnos en nuevas prácticas sociales del lenguaje, tales como: utilizar programas de cómputo para escribir y editar textos, leer en la pantalla de la computadora, buscar información en acervos electrónicos y enviar y recibir correos electrónicos. Esto se puede presentar en forma de separatas.

- **Materiales simbólicos: Láminas, afiche o cartel.**

Los afiches o carteles, también llamados posters son láminas de papel, cartón u otro material que sirven para anunciar o dar información sobre un producto. Son empleados en el comercio, la educación, la industria, la política, la salud, etc.

Muchos han definido a los afiches o carteles como "un grito en la pared", que capta la atención y que obliga, de alguna manera, a percibir un mensaje. También puede definirse como un susurro que tiene como objetivo penetrar la conciencia del individuo e inducirlo a adoptar una conducta sugerida.



Los afiches o carteles poseen un gran atractivo visual y una fuerza emotiva, que los convierte en los medios de comunicación de mensajes más eficaces y de más alto impacto.

Se debe diseñar afiches y carteles con todas las características necesarias para que se destaquen, y se posicionen en la mente de su público objetivo, para de esta manera, obtener los resultados que tanto que pretende.

#### D. Momentos Pedagógicos

- **Inicio**

En la era de los aprendizajes basado en competencias, hacemos que la presentación de las fotos y de las caricaturas hemos considerado como una situación retadora, el mismo hecho de comparar y comentar ayudándose con una serie de preguntas como: ¿Qué sugiere la foto? ¿Por qué es necesario proteger el tesoro? Cuándo se refiere al ser humano, ¿a qué se podría referir con el término tesoro? ¿Alguna vez has piropoado? Cómo te sentiste en los dos casos ¿Todas las personas sienten lo mismo a los “piropos”? ¿Es el amor que se demuestra a través de los “piropos”? ¿Si estuvieras en el lugar de las personas piropoadas, cómo reaccionarías? Estas mismas preguntas funcionan como una especie de ventanas para adentrarse a revelar gradualmente el nombre de la sesión. Hecho esto, ayudándose con una serie de preguntas como ¿Qué es el pudor? ¿Qué es tener vergüenza? ¿Tener vergüenza es lo mismo que practicar el valor del pudor? ¿Cómo podríamos describir una persona que tiene pudor y otra que no tiene?, se termina de revelar totalmente el nombre de la sesión ayudando que los estudiantes expresen en forma de lluvia de ideas para averiguar los **saberes previos**.

Se sabe que el llamado **conflicto cognitivo** supone una disonancia entre lo que los estudiantes sabían hasta ese momento y lo nuevo que se les presenta, constituyendo por eso el punto de partida para una indagación que amplíe su comprensión de la situación y le permita elaborar una respuesta. En

este contexto, los estudiantes analizan ayudándose con una serie de preguntas como: ¿Por qué el pudor podría ser la salvaguarda de la intimidad? ¿Piensas que la experiencia del pudor en la mujer y en el hombre es diferente? ¿Por qué es necesario ocultar ciertas partes del cuerpo? ¿Qué genera en ti observar en Facebook una foto en “ropa interior”? ¿Creen que una persona debe vestirse o comportarse con pudor sólo por tener alguna creencia? ¿Por qué los jóvenes tienden a exhibirse demasiado en las redes sociales?.

Inmediatamente se les dio a conocer el título de la Unidad, el aprendizaje esperado a lograr, utilizando el esquema correspondiente; los aprendizajes que se espera que logren y, de ser pertinente, cómo estos serán evaluados al final del camino, de modo que se involucren en él con plena consciencia de lo que tienen que conseguir como producto de su esfuerzo.

Uno de los falencias en este momento de la sesión quizá fue que se planificó demasiadas preguntas y las mismas ha hecho difícil la dosificación del tiempo.

- **El desarrollo**

Al iniciar este momento de la sesión se propuso objetivos claros al inicio de la sesión con la finalidad de lograr propósitos previstos. Así mismo, se les informó el tipo de actividades que se espera cumplir durante el desarrollo. Esto implica describir el tipo de actividades a realizarse, a fin de poder organizarse del modo más conveniente y anticipar todo lo que se va a necesitar; de la misma manera, implica hacer constar los roles que se necesitará desempeñar, las reglas de juego a seguir durante el proceso. Antes de proceder siguiente momentos me aseguré que las indicaciones hayan sido comprendidas completamente.

Previo a formar equipos de trabajo, se hizo la exposición de la idea central de la sesión, presentando en forma coherente, en este caso sobre la importancia del valor del pudor. Además que se les recalcó la necesidad de culminar el

trabajo en un tiempo determinado. Seguidamente se les invitó a los estudiantes a organizarse en equipos y se les facilita en forma ordenada la ficha de autoevaluación, separata, papelotes, ficha de trabajo, plumones, etc.), y se les invitó a que lean, subrayen, analicen la separata y elaboren el mapa conceptual. Con la finalidad de promover el descubrimiento, la comprensión, el razonamiento o la reflexión se les plantea las siguientes preguntas: *¿Qué entiendes por el valor del pudor? ¿Por qué el pudor es salvaguardar la intimidad? ¿Qué peligros podemos evitar practicando el valor del pudor? ¿Practicar el valor del pudor es tanto para mujeres y varones? ¿Por qué es importante la educación en el valor del pudor? Fomentar el valor del pudor es solo cuestión de los que cree en Dios? ¿Qué tienes que ver el pudor con el vestido?* Terminado el tiempo, elegí a uno de los compañeros del equipo para socializar y, los demás integrantes, fortalecen con sus ideas aporte.

Presenté nuevamente, pero de otra manera, la situación retadora o motivadora obre caso real: **una escolar que no sabe y no vive el valor del pudor sufre las consecuencias del acoso sexual callejero y desea que la ayudemos informándola acerca de lo que significa el pudor**, con la finalidad de cumplir con una de los indicadores, por lo que los mismos equipos elaboraron afiches sobre el “NO AL EXIBICIONISMOS” fomentando el pudor como una forma de evitar el acoso sexual callejero.

Llama la atención seguramente el hecho de no haber mencionado explícitamente la motivación al inicio de la sesión. Para entenderlo es necesario que tengamos claro lo que significa la **motivación** y se entiende como conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta. Por tanto, el nivel de activación, la elección entre un conjunto de posibilidades de acción y el concentrar la atención y perseverar ante una tarea o actividad son los principales indicadores motivacionales. Sin embargo, la complejidad conceptual del término no está tanto en estos aspectos descriptivos como en delimitar y concretar precisamente ese conjunto de procesos que logran activar, dirigir y hacer

persistir una conducta (Núñez, 2009). En este sentido la motivación y la metacognición no se ha circunscrito en un momento determinado de la sesión, sino que, de diferentes formas, se hizo estuviera presente en todos los momentos del proceso de aprendizaje;

- **Cierre o salida.**

Con la finalidad de transferir a nuevas situaciones de la vida se hizo que cada estudiante realice en su cuaderno el compromiso elaborando cinco piropos ensalzando la dignidad de la mujer. De la misma manera, se ha hecho que los estudiantes entre en un momento de reflexión utilizando las siguientes preguntas, que algunos denominan metacognición, aunque ya dijimos antes que el acto meta cognitivo esta en todo momento de la sesión:

¿Cómo debo cuidar mi intimidad? ¿Qué aprendí en esta sesión? ¿Qué es lo que mejor me ayudó a lograr mis aprendizajes? ¿Qué es lo que todavía debo mejorar para lograr mis aprendizajes? Y esto, a la vez cumpliera la misión de autoevaluación.

#### **E. Evaluación.**

En esta oportunidad se ha utilizado una ficha de observación, con indicadores que responden a los dos indicadores planteados para esta sesión.

#### **F. Metacognición**

“Algunos autores han visto la corriente metacognitiva como una revolución en la enseñanza, cuyas manifestaciones son los nuevos programas escolares y las reformas de estudios de los últimos años, en los cuales se insiste que la instrucción no debe limitarse a transmitir conocimientos sino que debe dedicarse también a enseñar a los alumnos a aprender” (Burón, 2002)

“La capacidad que tenemos de autoregular nuestro propio aprendizaje, planificando qué estrategias hemos de utilizar en cada situación específica, aplicarlas, controlar

el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos y, tras ello, transferirlo a una nueva situación” r(Carles Dorado Parea, Universidad de Barcelona).

## G. Evaluación:

Todo proceso de aprendizaje debe estar atravesado por la evaluación de principio a fin; es decir, la evaluación es inherente al proceso, así como la motivación y la metacognición, es preciso tener en cuenta lo siguiente:

- **La evaluación formativa.** Es una evaluación para comprobar los avances del aprendizaje y se da a lo largo de todo el proceso. Su propósito es la reflexión sobre lo que se va aprendiendo, la confrontación entre el aprendizaje esperado y lo que alcanza el estudiante, la búsqueda de mecanismos y estrategias para avanzar hacia los aprendizajes esperados. Requiere prever buenos mecanismos de devolución al estudiante, que le permitan reflexionar sobre lo que está haciendo y buscar modos para mejorarlo, por eso debe ser oportuna y asertiva. Es decir, se requiere una devolución descriptiva, reflexiva y orientadora, que ayude a los estudiantes a autoevaluarse, a discernir sus respuestas y la calidad de sus producciones y desempeños. Por ello se debe generar situaciones en las cuales el estudiante se autoevalúe y se coevalúa, en función de criterios previamente establecidos.
- **La evaluación sumativa o certificadora,** en cambio, es para dar fe del aprendizaje finalmente logrado por el estudiante y valorar el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante en las competencias. Su propósito es la constatación del aprendizaje alcanzado. Asimismo, requiere prever buenos mecanismos de valoración del trabajo del estudiante, que posibiliten un juicio válido y confiable acerca de sus logros. Así, es necesario diseñar situaciones de evaluación a partir de tareas auténticas y complejas, que le exijan la utilización y combinación de capacidades -es decir, usar sus competencias- para resolver retos planteados en contextos plausibles en la vida real. La observación y el registro continuo del desempeño de los estudiantes en el

transcurso del proceso son esenciales para la evaluación y requiere que el docente tenga claro desde el principio qué es lo que espera que ellos logren y demuestren, y cuáles son las evidencias que le van a permitir reconocer el desempeño esperado. Esto exige una programación que no sea diseñada en términos de “temas a tratar”, sino que genere procesos pedagógicos orientados al desarrollo de las competencias y capacidades que deben lograr los estudiantes (Casanova, 2007)

En el siguiente cuadro se precisa lo que se empleó en esa sesión de aprendizaje

TECNICAS	INSTRUMENTOS	FORMAS
Observación Sistemática	♣ Escala de valoración	Autoevaluación Heteroevaluación
<b>Situaciones Orales – diálogo</b>	♣ Diálogo ♣ Interrogatorio	
<b>Ejercicios Prácticos</b>	♣ Mapa conceptual ♣ Elaboración de afiches	

#### H. Resultados del proceso de aprendizaje.

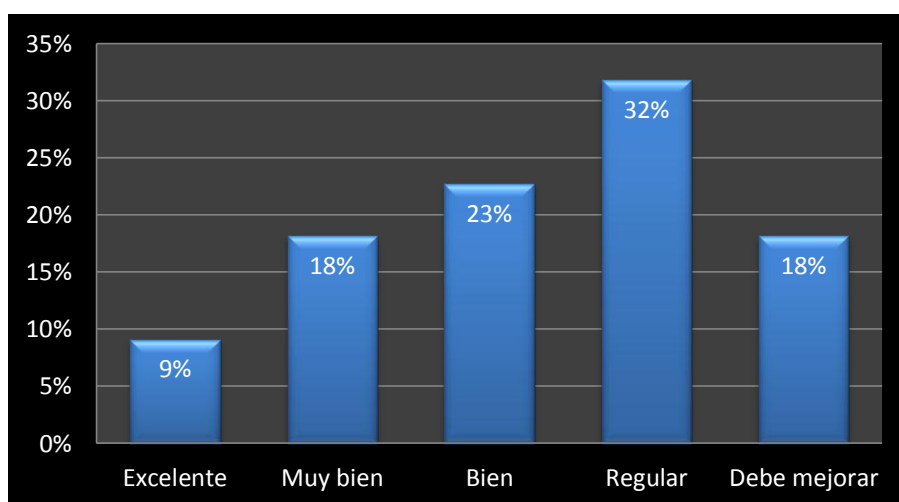
A continuación se presenta las tablas y figuras correspondientes a los indicadores de del instrumento de evaluación. Se observó durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las tres últimas tablas y figuras corresponden a la ficha de autoevaluación que recoge

**TABLA N° 01:**

Analiza el texto y explica con sus propias palabras usando adecuadamente el mapa conceptual

<b>ESCALA DE VALORACION</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
<b>Excelente</b>	2	9%
<b>Muy bien</b>	4	18%
<b>Bien</b>	5	23%
<b>Regular</b>	7	32%
<b>Debe mejorar</b>	4	18%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>



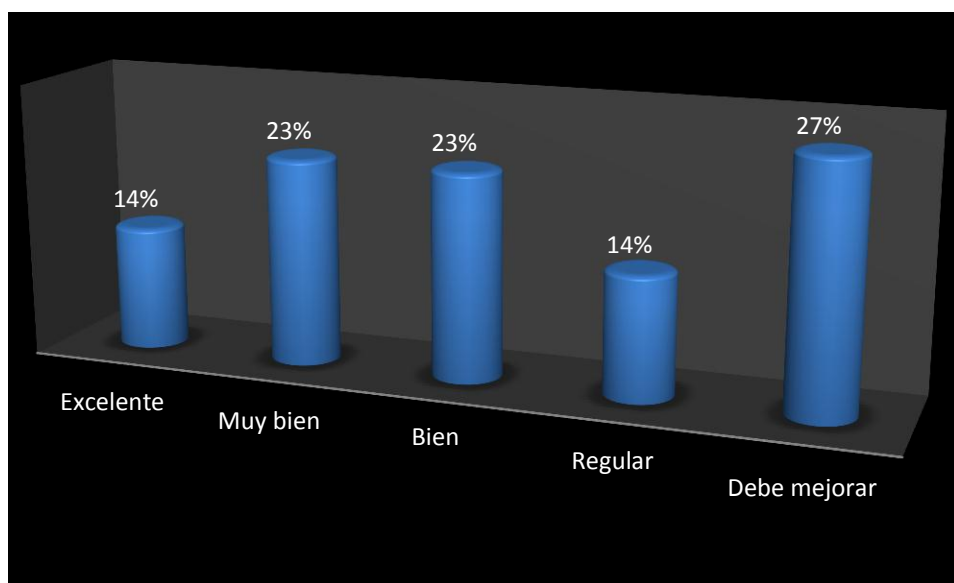
**Figura N° 01:** Analiza el texto y explica con sus propias palabras usando adecuadamente el mapa conceptual

Es un indicador que obedece al tema transversal, educación para el éxito a través de la lectura, y que ha sido evidenciado en la construcción del mapa conceptual. El 32% de los estudiantes se ubica en regular y 23% en un nivel medio que corresponde a que están bien. En evidente que un cuarto de estudiantes se ubica en u nivel suficientemente aceptable ya que la figura nos muestra que el 18% se ubica en un nivel muy bien y 9% en el nivel de excelencia. Pero también, no menos porcentaje insignificante, 18% se ubica en el que debe mejorar.

**TABLA N° 02:**

Se preocupa por culminar puntualmente el trabajo asignado en clase

ESCALA DE VALORACION	<i>Fi</i>	%
Excelente	3	14%
Muy bien	5	23%
Bien	5	23%
Regular	3	14%
Debe mejorar	6	27%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>



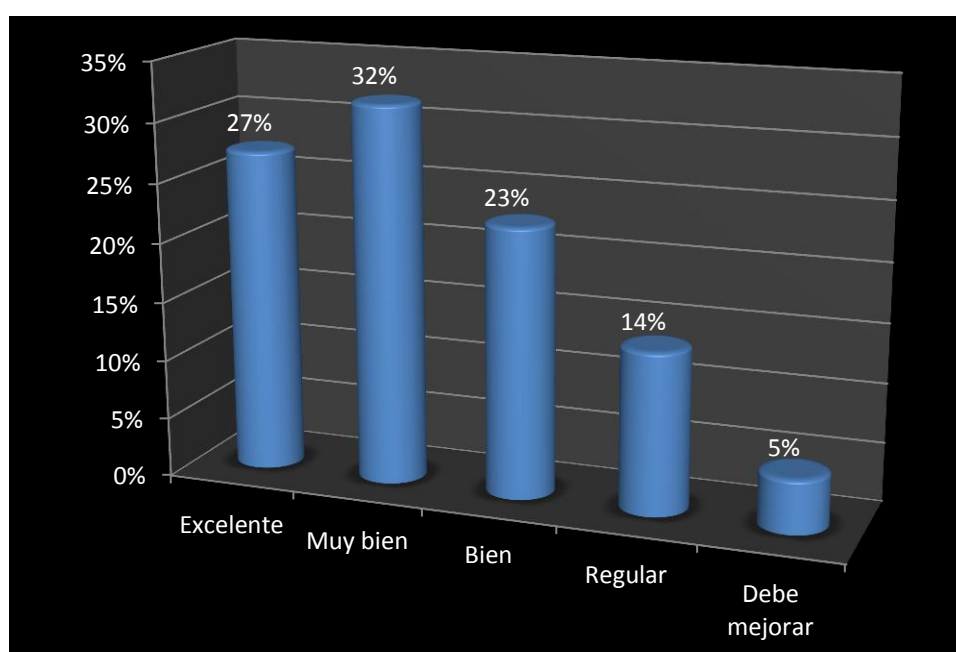
**Figura N° 02:** Se preocupa por culminar puntualmente el trabajo asignado en clase  
El gráfico demuestra que el alto porcentaje de los estudiantes, 27%, ha tenido problema con la planificación del tiempo y no ha sido posible terminar el trabajo el mapa conceptual y el afiche en un tiempo indicado. Mientras que regularmente lo hace en un porcentaje de 14%. Pero hay señales de que la planificación del tiempo no ha sido pésima ya que el 23%, se ubica en un nivel bueno y 23% en un nivel muy bien y 14% terminaron en un tiempo óptimo y de manera excelente.



**TABLA N° 03:**

Participa en la clase permanentemente con una actitud crítica.

ESCALA DE VALORACION	<i>Fi</i>	%
<b>Excelente</b>	3	15%
<b>Muy bien</b>	4	20%
<b>Bien</b>	6	30%
<b>Regular</b>	3	15%
<b>Debe mejorar</b>	4	20%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

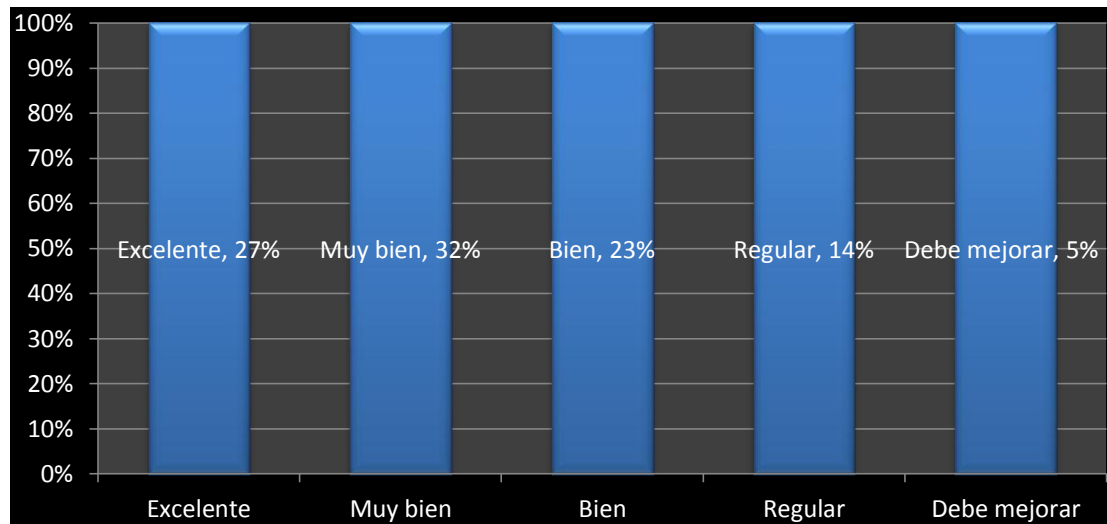


**Figura N° 03:** Participa en la clase permanentemente con una actitud crítica

En este gráfico se evidencia el estado motivacional y el interés de los estudiantes por el tema, ya que demuestra que la mayoría de los estudiantes se ubican en un nivel bastante aceptable: 15% en un nivel excelente, el 20% en muy bien y el 30% han estado con una actitud participativa. Mientras que 15% se ubica en regular y 20%, un porcentaje significativo que debe mejorar. Un punto de partida para el maestro para mejorar en la planificación y en el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje.

**TABLA N° 04:** Es creativo y original en la elaboración del afiche y presenta según el tiempo indicado.

ESCALA DE VALORACION	<i>Fi</i>	%
<b>Excelente</b>	6	27%
<b>Muy bien</b>	7	32%
<b>Bien</b>	5	23%
<b>Regular</b>	3	14%
<b>Debe mejorar</b>	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

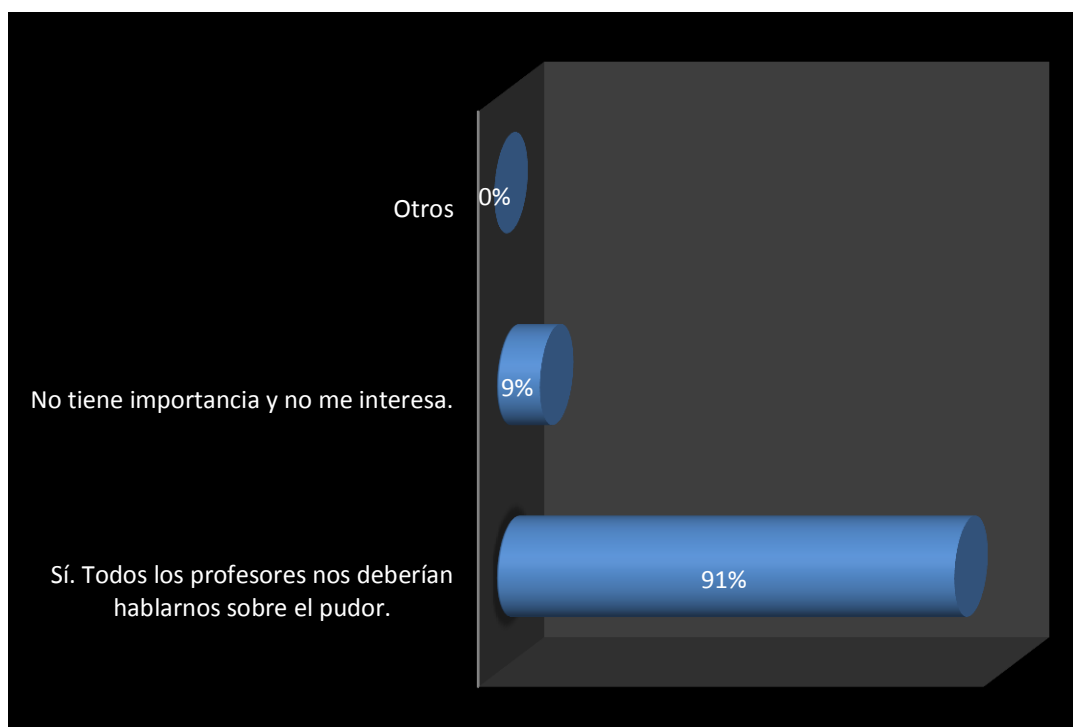


**Figura N° 04:** Es creativo y original en la elaboración del afiche y presenta según el tiempo indicado.

La capacidad de ser creativo obedece a que uno está interesado en lo que hace y la originalidad, de la misma manera, evidencia que es consiente del dignificado y de lo que es de interés el tema y que está suficientemente consciente de los objetivos de la sesión. En ese sentido, el grafico demuestra que en un nivel excelente, es decir, han sido creativos y puntuales el 27% de los estudiantes. El 32% se ubica en un nivel muy bien y 23% lo ha hecho bien. Estos indican que la mayoría de los estudiantes han estado interesados en el trabajo. Mientras que 14% han estado trabajando regularmente y 5% debe mejorar.

**TABLA N° 05: ¿Lo que aprendí en esta sesión es importante para mi vida futura y practicar el pudor me podrá evitar muchos problemas?**

<b>ESCALA DE VALORACION</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
<b>Sí. Todos los profesores nos deberían hablarnos sobre el pudor.</b>	20	91%
<b>No tiene importancia y no me interesa.</b>	2	9%
<b>Otros</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

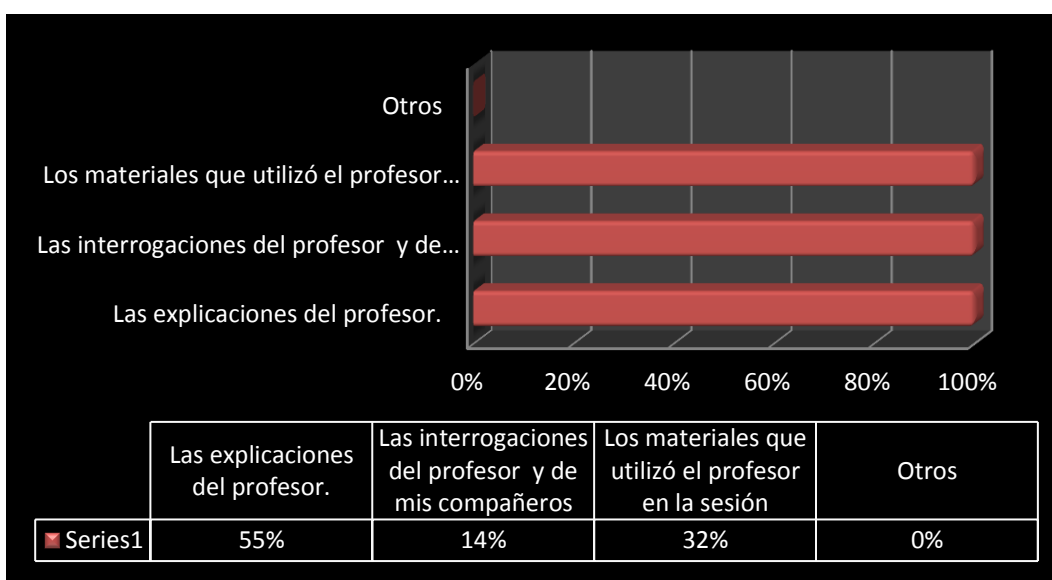


**Figura N° 05: ¿Lo que aprendí en esta sesión es importante para mi vida futura y practicar el pudor me podrá evitar muchos problemas?**

Podríamos afirmar que al ser el 91% de los estudiantes afirmen que lo que aprendieron durante la sesión es importante para su vida futura y practicar el pudor podrá evitar muchos problemas, como acoso sexual callejero; precisan además que todos los profesores hablarles, demuestra que los estudiantes han estado interesado en la importancia del valor del pudor. Es mínimo a los que no les interesan este valor 9% de los estudiantes. Es un indicador que obedece a una de las variable de nuestro trabajo de investigación.

**TABLA N° 06: ¿Qué es lo que mejor me ayudó o motivó a lograr mis aprendizajes en esta sesión?**

INDICADORES	Fi	%
Las explicaciones del profesor.	12	55%
Las interrogaciones del profesor y de mis compañeros	3	14%
Los materiales que utilizó el profesor en la sesión	7	32%
Otros	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

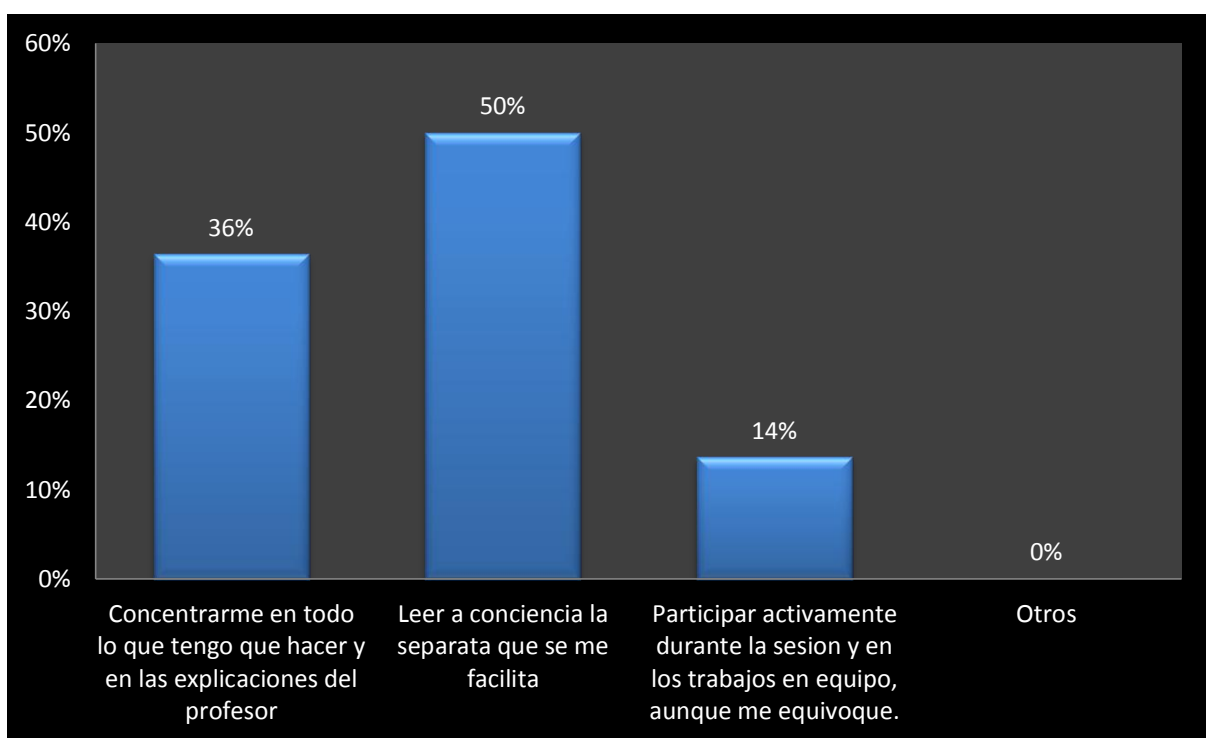


**Figura N° 06: ¿Qué es lo que mejor me ayudó o motivó a lograr mis aprendizajes en esta sesión?**

Este indicador va relacionado directamente a la capacidad del profesor de mantener motivados y generar interés a través de las diferentes estrategias y métodos que se usó durante la aplicación de la sesión. El mayor porcentaje, 55%, de los estudiantes afirman que las explicaciones del profesor les ayudó o motivó a lograr los aprendizajes. Mientras que el 14%, afirma que técnica del interrogatorio, técnica de la argumentación, Técnica del diálogo mediante de una serie de preguntas, ha hecho que se logre el aprendizaje. De la misma manera, el material elaborado, extracto del marco teórico, ayudó a lograrse los aprendizajes esperados en 32% de los estudiantes.

**TABLA N° 07: ¿Qué es lo que todavía debo mejorar para lograr mis aprendizajes?**

INDICADORES	Fi	%
Concentrarme en todo lo que tengo que hacer y en las explicaciones del profesor	8	36%
Leer a conciencia la separata que se me facilita	11	50%
Participar activamente durante la sesión y en los trabajos en equipo, aunque me equivoque.	3	14%
Otros	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>



**Figura N° 07: ¿Qué es lo que todavía debo mejorar para lograr mis aprendizajes?**

Vivimos en una realidad de carencia del hábito de lectura. En esta figura se muestra que el 50% de los estudiantes reconocen que leer la información que se les facilita les podría haberles ayudado a lograr el aprendizaje. Y el 36% de los estudiantes reconocen que el concentrarse en todo lo que se hace y estar atentos a las indicaciones y explicaciones del profesor podría ser los medios para mejorar en el proceso de aprendizaje. Así mismo, el 14% afirma que el participar activamente durante la sesión y en los trabajos en equipo, aunque uno se equivoque es también una forma de lograr aprendizajes.

## V. CONCLUSIONES

- Aún es problema para muchos entender la llamada educación propiamente íntegra, holística e interdisciplinario; prestar la atención a todas las dimensiones del ser humano nos lleva a entender la dignidad de la sexualidad, libres de todo ideologización, por tanto necesariamente se entiende también la importancia del valor del pudor como un valor que nos capacita a salvaguardar la intimidad.
- Uno de los caminos para salir de la crisis educativo que vivimos en nuestro país, sin duda alguna,; los mismo que exige, una necesaria planificación la importancia de contar con un conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes.
- Los principales psicopedagogos son los que son su sabiduría nos ayudan a que nuestro quehacer educativo encuentre el verdadero sentido y significado.
- Las diferentes teorías y paradigmas educativos que últimamente procuran explicar el hecho educativo y que sobresalen los llamados constructivistas y los paradigmas humanistas.
- El fin último del ser humano es la felicidad (la verdad) y el hecho educativo debe estar en función de la búsqueda de la verdad: la verdad que el intelecto aprende, la siente el corazón y la manifiestan las obras. La educación debe llevar al hombre a pensar frente a todo tipo de totalitarismos, individualismos y relativismos.
- El ser humano sigue siendo un ser ético por naturaleza y, por tanto, está capacitado para obrar el bien y buscar la verdad. Los valores hace al hombre “más humano” y que el mundo también sea “más humano”

## VI. SUGERENCIAS

- Prestar una especial atención a las dimensiones del ser humano (religiosa, ética y social) para una educación integral de verdad, ya que, como Juan Pablo II afirmaba, “la crisis del hombre es la crisis del hombre mismo”: falta la calidad humana.
- Es necesario que se preste mucha atención a todos los aportes de las ciencias referentes a la educación, últimamente los aportes de la neurociencia, psicología educativa, etc. Y también al llamado “educación basada en competencias”. De esta manera la planificación de nuestro quehacer educativo sea según las necesidades de los educandos y según las exigencias de nuestros tiempos.
- Prestar mucha atención en los aportes de los principales psicopedagogos nos ayudan a cumplir de manera excelente con el quehacer educativo
- Las diferentes teorías y paradigmas educativos que últimamente procuran explicar el hecho educativo y que sobresalen los llamados constructivistas y los paradigmas humanistas.
- Interesarnos en las diferentes teorías y paradigmas educativos que nos ayudaran a entender mucho mejor la llamada reforma educativa en la que estamos en nuestro país.
- Es necesario que en la institución, todas las asignaturas, en especial (las que directamente se ocupan la parte humana y psicológica) protagonice también en la el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente dar un enfoque filosófico en toda actividad educativa ya que lleva a educar al ser humano a ser crítico ante todo tipo de relativismos.

- Continuar desarrollando propuestas pedagógicas para continuar cimentando la práctica continua de los valores en las diferentes realidades de nuestro contexto peruano.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(s.f.).

AGUILO, A. (1999). *La Tolerancia*. Mexico: MiNos.

ALCALA, A. J. (1998). *Educación para el trabajo*. México: Minos.

*Atlas Universal de Filosofía. Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos*. (s.f.).  
España: OCEANO.

AYALA-FUENTES, M. (2008). *Relativismo y Dogmatismo. Causas y Consecuencias*. Guadalajara.

Bonilla, G. F. (2011). *USO ADECUADO DE ESTRATEGIAS*. Investigación Educativa. Vol. 15 N.º 27, 182-187.

Bru, M. M. (02 de Noviembre de 1997). El vestido del cristiano. *Alfa y Omega*, 25.

BRUGGER, W. (1995). *Diccionario Filosófico*. Barcelona: Herder.

Burón, J. (2002). *ENSEÑAR A APRENDER: Introducción a la metacognición*. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Cadahia, J. (1975). *La Familia*. Madrid: Palabra.

CANO, J. E. (2008). *Ampliación de un programa de desarrollo de valores y su contribución a la práctica de valores de responsabilidad y honestidad en los estudiantes de 4º año de Educación Secundaria de la I.E. Víctor Andrés Belaunde De Chimbote*. Chimbo.

Cárdenas, J. M. (2011). *El método de la discusión controversial en el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje en los estudiantes del II Semestre de Enfermería del Instituto Superior Tecnológico Joaquín Retegui Medina, Nauta-2009*. QUITOS.

CASANOVA, E. (2007). *Causas y efectos del relativismo ético: La manipulación del conocimiento*.

Casanova, M. (2007). *Manual de Evaluación Educativa*. Madrid: Muralla, S.A.

CHAVARRIA, M. (2004). *Educación en un mundo globalizado*. Mexico: Trillas.

Chavez, A. L. (2001). *Inplicaciones Educativas de la Teoría Sociocultural de Vigostky*. Costa Rica: Redalyc.

CHIPANA, R. (s.f.). *Ética y Moral Profesional*. Obtenido de Monografias.com.

COROMINAS, F. (2002). *Educación Hoy*. Minos.

Daum, P. J. (2001). ¿Cómo vivir la castidad?

DERISI, O. N. (1979). *Max Scheler: Ética material de los valores*. España: Magisterio Español.

- DEWEY, J. (2002). *Democracia y Educacion*. España: MORATA.
- DUEÑAS, F. (2000). *www.monografias.com*. Obtenido de *www.monografias.com*.
- Durant, W. (08 de Abril de 2014). *blogspot.com*. Recuperado el 20 de Mayo de 2015, de *blogspot.com*: <http://bernalg0605.blogspot.com/2014/04/teoria-de-pedagogia.html>
- Educando. (2014). *Educando*. Recuperado el 10 de Marzo de 2015, de <http://www.educando.edu.do/>
- ESPER, M. (2008). *Cómo educar en valores éticos*. Trillas.
- Espinosa, G. (2002). Trabajo en equipos dentro del aula. *Bolitin N° 23, UMC*, 12.
- ESPINOZA, G. (2010). *Monografias.com*.
- FABRI, D. S. (1991). *Juventud y crisis de valores morales*. Sao Paulo.
- Feldman, R. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. Mexico.
- Flecha, J. R. (1999). *Teología Moral fundamental*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- FLECHA, J. R. (1999). *Teología Moral fundamental*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- FORQUIN, J.-C. (2000). *O currículo entre o relativismo e o universalismo\**. Sao Paolo.
- FREIRE, ACOSTA. (2010). Manifestaciones del valor de justicia en los sistemas subjetivos de valores de los jóvenes universitarios. Experiencias formativas y evolución. Recuperado el 10 de Julio de 2010
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Mexico: Siglo XXI.
- FRISANCHO, S. (2001). *Educacion y Desarrollo Moral, Ministerio de Educacion Peruana*. Lima.
- GARCIA, F. (2007). *Etica e Internet*. Alcalá: RIALP.
- GARZA, J. (1998). *Valores en la mira. Memoria del primer encuentro de valores y educacion* . Guadalajara.
- Germain GRISEZ, Russell SHAW. (2000). *Ser Persona* (tercero ed.). Madrid: Rialp.
- Glasser, W. (1992). *Teoría de la elección: una nueva psicología de la libertad personal*. Ohio: Paidós.
- GRASS, J. (2005). *La educacion en valores y virtudes en la escuela. Teoría y práctica*. Mexico: Trillas.
- GUITTON, J. (2002). *Sabiduria cotidiana, conversaciones con jean-jacques*. Argentina: Sudamericana.
- Hernandez, C. (2012). La Epistemología de la Educacion y la practica docente. *Carmelita*, 04.

- HERNANDEZ, R. (2004). *Apuntes de Ética*. España.
- IBAÑEZ, S. (2009). *Artículos. Notas de prensa*.
- Iraburu, J. M. (2000). *Elogio del Pudor*. Pamplona: Fundacion GRATIS DATA.
- J. D. Lopera Echavarría, C. A. Ramírez Gómez, M. U. Z. Aristizábal, J. Ortiz . (2010). EL MÉTODO ANALÍTICO COMO MÉTODO NATURAL. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 27.
- J. L. Zunni, E. Rebollada. (14 de Diciembre de 2013). *www.een.edu*. Recuperado el 10 de Mayo de 2015, de *www.een.edu*: <http://www.een.edu/blog/la-importancia-de-la-interaccion-social-en-el-aprendizaje-i.html>
- J. Luis LEGUIA, Bernardo AREVALO. (2012). *RESPONSABILIDAD Y SOLIDARIDAD, EN EL DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA EN ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA - INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "SAN PEDRO" DE URIPA - CHINCHEROS- APURÍMAC*. Nuevo Chimbote.
- Juan Pablo II, J. P. (1978). *Amor y Responsabilidad*. Madrid: Editorial Razón y Fe, S. A.
- LLANO, A. (2002). *"La Universidad ante lo nuevo. Leccion inaugural del curso académico 2002-03 en la Universidad de Navarra*. Obtenido de *www.interrogantes.net*.
- LÓPEZ, A. (2003). *El secreto de una vida lograda*. Palabra.
- M. Irigoien, F. Vargas. (2001). *Manual de conceptos, métodos y aplicaciones zen el Sector Salud, OPS-OSM*.
- Marco de Carlos, M. A. (2001). *FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA*. Pamplona: Eunsa.
- Martin, E., Mauri T., Miras, M y otros. (1994). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Coleccion biblioteca de aula 2º Edicion.
- Melendez, Z. (2003). *Aprendizaje y cognicion*. San Jose: EUNED.
- MINEDU. (2009). *Diseñor Curricular Nacional*. Lima.
- MINEDU. (2014). *ORIENTACIONES GENRALES PARA LA PLANIFICACION CURRICULAR*.
- Ministerio de Educacion. (2009). *Diseño curricular Nacional de educacion basica regular*. Lima.
- Monterola, C. (1992). *Constructivismo y las Enseñanzas de las Ciencias*. Quito: Saber al Dia, 1(1), 2-3.
- Moreira, M. (1993). *A Teoría da Aprendizagem Significativa de David Ausubel*. Sao Paulo.
- Moreira, M.A., Caballero, M.C. y Rodriguez. M.L. (org). (1997). El Aprendizaje significativo. *Actas del Encuentro Internacional sobre el aprendizaje significativo*, (págs. 19-44). Burgod.

- Novak, J. D. (1998). *Conocimiento y Aprendizaje. Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*. Kansas: Alianza.
- Núñez, J. C. (2009). MOTIVACIÓN, APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO. *X Congreso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia* (pág. 67). Braga: ISBN.
- Orellana, L. (05 de Setiembre de 2012). <http://lizzi2012.blogspot.com/>. Recuperado el 15 de Mayo de 2015, de <http://lizzi2012.blogspot.com/>: <http://lizzi2012.blogspot.com/2012/09/tecnicas-de-ensenanza-5.html>
- OROSCO, P. L. (2010). *Formación de las virtudes humanas y sociales*. Lima: Paulinas.
- Paglia, C. (1990). *Sexual Personae: Art Decadence from Nefertiti to Emily Dickinson*. New York: Vintage Books.
- PERA, M. (02 de Mayo de 2005). Entrevista sobre SENZARADICI. Publicado en ABC. (J. M. PRADA, Entrevistador)
- Pla, E. P. (2013). La experiencia del pudor y la educación al amor. *HOMBRE Y MUJER LOS CREÓ*, Nº 19.
- Porlan, R. (1995). *Constructivismo y Escuela*. Madrid: Diada.
- PORTALES, M. (2008). Un programa de acción para mejorar el valor de responsabilidad en niños de Educación Primaria con la participación de los padres d familia y profesores. *Tesis Doctoral*. Nuevo Chimbote.
- Reale Giovanni, Dario Antiseri. (1992). *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico*. Barcelona: Herder.
- Ricardo Yepes, Javier Aranguren. (2003). *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*. Pamplona: EUNSA.
- RODRIGUEZ, A. (1984). *Ética*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.
- ROJAS, E. (2000). *El hombre Light: una vida sin valor*. Argentina: Planeta.
- Rojas, E. (10 de 07 de 2003). [www.aciprensa.com](http://www.aciprensa.com). Recuperado el 25 de Mayo de 2015, de [www.aciprensa.com](http://www.aciprensa.com): <https://www.aciprensa.com/Familia/edusex>
- Rojas, G. (1988). *Paradigmas en Psicología de la Educación*. Mexico: Paidós.
- Rosler, R. (s.f.). [www.asociacioneducar.com](http://www.asociacioneducar.com). Obtenido de [www.asociacioneducar.com](http://www.asociacioneducar.com): <http://www.asociacioneducar.com/monografias-docente-neurociencias/monografia-neurociencias-lorena.arakelian.pdf>
- Royers, C. (2001). *El proceso de convertirse en persona*. Mexico: Pados.
- RUIZ-ENRÍQUEZ, C. (2001). *¿EDUCAR EN VALORES O EN VIRTUDES?* Pamplona.

- Santamaria, M. G. (1996). *Saber Amar con el cuerpo*. Madrid: Palabra.
- SANTIAGO, G. (2007). *El Desafío de los Valores: una propuesta desde la filosofía con niños*. Argentina: Novedades Educativas.
- Shalit, W. (2012). *Retorno al Pudor*. Madrid: Rialp.
- SUAREZ, R. (2002). *La Educación: estrategias de enseñanza-aprendizaje. Teorías educativas*. Trillas.
- Ticona, A. (2010). *Estrategias de Aprendizaje*. Arequipa: EDIMAG.
- Van, N. (2001). *Amor sin secretos*. Buenos Aires: Editora Sudamericana.
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Watchtower Bible and Trac Society. (1976). *Tu juventud aprovechala de la mejor manera*. New York.
- www.minam.gob.pe. (s.f.). <http://www.minam.gob.pe>. Recuperado el 25 de Mayo de 2015, de [http://www.minam.gob.pe: http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2\\_inicial/los\\_temas\\_curriculares\\_o\\_temas\\_transversales\\_y\\_la\\_educacin\\_ambiental.html](http://www.minam.gob.pe: http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/los_temas_curriculares_o_temas_transversales_y_la_educacin_ambiental.html)
- Xose M. Cid, Maria Dolores DAPIA, Pilar HERAS, Montserrat PAYA. (2001). *Valores Transversales en la práctica educativa*. Madrid: Síntesis Educación.
- ZORRILLA, R. R. (Revista Libertas 19 (1993)). *IDEOLOGISMO, HISTORICISMO, RELATIVISMO*. Instituto Universitario ESEADE.

# **ANEXOS**

Anexo N° 01

SESION DE APRENDIZAJE

**AREA** : P.F.R.H                      **PROF.** : Edwin Zúñiga Huamán  
**UNIDAD** : La familia, cuna de la verdadera vivencia de la sexualidad.  
**GRADO** : QUINTO  
**FECHA** : 24/07/15                      **TIEMPO** : 2Horas  
**SESION** : La Importancia del valor del pudor en los adolescentes  
**BIMESTRE** : III

APRENDIZAJE ESPERADO		
CAPACIDAD DE ÁREA	CAPACIDAD	INDICADORES
Relaciones Interpersonales	Plantea soluciones viables a problemas de su entorno sobre el pudor	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analiza el texto sobre la importancia del valor del pudor en la vida de los adolescentes y utiliza el mapa conceptual para socializar</li> <li>➤ Plantea soluciones viables a problemas de su entorno sobre el pudor a través de la elaboración de afiches y el decálogo.</li> </ul>

VALOR	TEMA TRANSVERSAR	INSTRUMENTO
Responsabilidad	Educación para el éxito a través de la lectura	Ficha de observación

PROCESOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE		ESTRATEGIAS	RECURSO	TIME
La Motivación	Evaluación	<b>Observan</b> las caricaturas o fotos. Comparan y <b>comentan</b> sobre los mismos ayudándose con las siguientes preguntas: ¿Qué sugiere la foto? ¿Por qué es necesario proteger el tesoro?. Cuándo se refiere al ser humano, ¿a qué se podría referir con el término tesoro? ¿Alguna vez has piropeado? Cómo te sentiste en los dos casos ¿Todas las personas sienten lo mismo a los “piropos”? ¿Es el amor que se demuestra a través de los “piropos”? ¿Si estuvieras en el lugar de las personas piropeadas, cómo reaccionarías?		
		Recuperación de Saberes previos  A medida que los estudiantes van comentando a raíz de las fotos, el docente, va revelando el tema. <b>Expresan</b> en forma de lluvia de ideas: ¿Qué es el pudor? ¿Qué es tener vergüenza? ¿Tener vergüenza es lo mismo que practicar el valor del pudor? ¿Cómo podríamos describir una persona que tiene pudor y otra que no tiene?	5	

		Conflicto Cognitivo	<p><b>Analizan</b> ¿Por qué el pudor podría ser la salvaguarda de la intimidad? ¿Piensas que la experiencia del pudor en la mujer y en el hombre es diferente? ¿Por qué es necesario ocultar ciertas partes del cuerpo? ¿Qué genera en ti observar en Facebook una foto en “ropa interior”? ¿Creen que una persona debe vestirse o comportarse con pudor sólo por tener alguna creencia? ¿Por qué los jóvenes tienden a exhibirse demasiado en las redes sociales?</p>		10
PROCESO		Procesamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se organizan los 4 equipos de trabajo</li> <li>➤ El docente reparte los materiales de trabajo a cada equipo (ficha de autoevaluación, separata, papelotes, ficha de trabajo, plumones, etc.)</li> <li>➤ Leen, subrayan, analizan la separata y elaboran el mapa conceptual guiándose con las siguientes preguntas: <i>¿Qué entiendes por el valor del pudor? ¿Por qué el pudor es salvaguardar la intimidad? ¿Qué peligros podemos evitar practicando el valor del pudor? ¿Practicar el valor del pudor es tanto para mujeres y varones? ¿Por qué es importante la educación en el valor del pudor? Fomentar el valor del pudor es solo cuestión de los que cree en Dios? ¿Qué tienes que ver el pudor con el vestido?</i></li> <li>➤ El docente elige a uno de los compañeros del equipo para socializar.</li> </ul>	Separatas y papelotes Plumones	30
		Aplicación de lo aprendido  (Proyecto de vida)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ EL docente presenta o narra una historieta sobre caso real: <b>una escolar que no sabe y no vive el valor del pudor sufre las consecuencias del acoso sexual callejero y desea que la ayudemos informándola acerca de lo que significa el pudor.</b></li> <li>➤ Los equipos con ayuda de sus trabajos del organizador elaboran afiches sobre el “NO AL EXIBICIONISMOS” fomentando el pudor como una forma de evitar el acoso sexual callejero.</li> <li>➤ Todos socializan sus afiches.</li> </ul>		20
	Actuar		Transferencia a nuevas situaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cada estudiante realiza en su cuaderno el compromiso elaborando cinco piropos ensalzando la dignidad de la mujer.</li> </ul>	Carpeta de trabajo
		Reflexión sobre lo aprendido	El docente hace que los estudiantes entren en un momento de reflexión utilizando las siguientes preguntas:		5



				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo debo cuidar mi intimidad? ¿Qué aprendí en esta sesión?</li> <li>➤ ¿Qué es lo que mejor me ayudó a lograr mis aprendizajes?</li> <li>➤ ¿Qué es lo que todavía debo mejorar para lograr mis aprendizajes?</li> </ul>			
<b>Extensión o actividad</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cada estudiante realiza en su cuaderno el compromiso elaborando un decálogo sobre el pudor, y todos publican en pegan su decálogo en el Facebook.</li> </ul>			

**EVALUACION**

<b>CAPACIDAD DE AREA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>5</b>
Relaciones Interpersonales	Analiza el texto sobre la importancia del valor del pudor en la vida de los adolescentes y utiliza el mapa conceptual para socializar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de observación.</li> <li>• Ficha de autoevaluación.</li> </ul>	
	Plantea soluciones viables a problemas de su entorno sobre el pudor a través de la elaboración de afiches y el decálogo.		

.....  
**Director y/o coordinador**

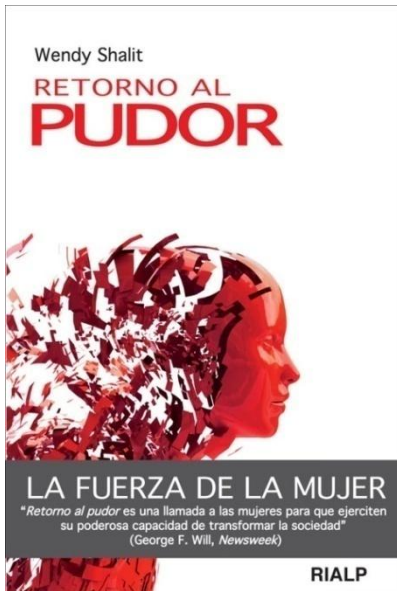
.....  
**Prof. Edwin Zúñiga Huamán**  
**Docente**

## RESUMEN DEL TEMA

### LA IMPORTANCIA DEL VALOR DEL PUDOR

#### Aproximación conceptual del pudor.

El término pudor hace referencia al recato, la modestia, la vergüenza y la honestidad. El pudor ha sido entendido desde siempre como la salvaguarda de la intimidad. “Es el sentimiento de protección del individuo en lo que tiene de más íntimo”; ya sea materiales o espirituales de las personas. Es una virtud que nos enseña a descubrir a preservar nuestra propia. Es el respeto por la persona y su misterio. El pudor es la piel del alma que, cuando es invadida o avasallada, nos produce vergüenza. La vergüenza no siempre se refiere a actos negativos, hay cosas buenas que también nos avergüenzan (declaración amorosa a una novia). El sentimiento del pudor es propio del ser humano que es consciente de su sagrada intimidad.



#### ¿Por qué el pudor es la salvaguarda de la intimidad?

De alguna manera sería lo mismo que preguntarnos: ¿Por qué es necesario ocultar ciertas partes del cuerpo? ¿Por qué es impúdico un escote pronunciado? ¿O un vestido transparente? Porque desvelan los órganos sexuales, que son los más íntimos del individuo ya que con ellos “se efectúa la donación completa, íntima y corporal de la persona”. Por tanto, el pudor es entendido como la salvaguarda de la intimidad porque:

- El pudor es un *mecanismo de protección ante la posibilidad* de convertirnos en instrumentos de placer.



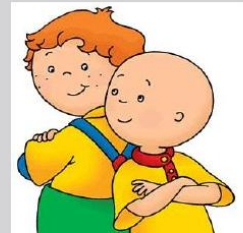
- Es también, como en el caso de la guarda de la intimidad, una *defensa ante el peligro de que alguien me pueda poseer sin que yo lo quiera.*

- Cada persona es dueña de sí misma y nadie puede tener propiedad sobre ella.

- La persona está llamada a provocar amor ya que cuando una persona cubre su cuerpo en cierto modo está reclamando que se fijen ella por dentro, es un grito de protesta: “no te fijas sólo en mi

*cuerpo, en mi físico: no soy sólo una imagen: soy ante todo una persona”.*

Donde hay amor cesa el pudor; pero al mismo tiempo, donde hay amor el pudor se afina y madura.



en

- El pudor es *dominar el propio ser* para una donación incondicionada, para abrirse a la otra persona. El pudor permite *entregar en exclusiva algo muy valioso y que no es del dominio público*.



### ¿Experiencia del pudor es igual en la mujer y en el hombre?

No. Es cierto que el varón y la mujer son iguales en dignidad, pero también es diferente en muchos aspectos. “La mujer tiende a considerar en primer lugar los aspectos personales, afectivos, humanos. Lo estrictamente carnal viene, normalmente, sólo después de lo afectivo. Por eso las mujeres consideran como cariño lo que, por parte del hombre, es, en muchas



ocasiones simple satisfacción del apetito. Se sienten queridas cuando en realidad están siendo usadas”. (Santamaria, 1996)

Ante una minifalda, unos mini shorts o un escote, una mujer puede juzgar fríamente la forma de las piernas, mientras que un hombre es posible que cosifique a la dueña de la prenda convirtiéndola en un objeto sexual. **Pero ¿cuál es la explicación a esto?** Esto tiene una explicación desde la fisiología del varón. *Con el inicio de la pubertad, la testosterona empieza a circular en mayores cantidades y esta influencia hormonal genera cambios químicos y anatómicos en el cerebro; las áreas responsables de la agresión y el sexo se hacen más grandes (2.5 veces más) en el cerebro masculino que en el femenino, por eso el hombre no solo piensa más en el sexo, sino que es más sensible (que la mujer) a los estímulos visuales y ello contribuye a que empiece a experimentar un interés inusual por las chicas. Por eso, mirar a las mujeres produce un placer*



*inmediato, y mientras más muestra la mujer, mayor es el placer.* El hombre ha sido diseñado así, para que las mujeres le llamen la atención y lo atraigan. Es algo natural. Todo esto es parte de cómo Dios nos ha diseñado. Si el sexo opuesto no atrajera nuestra atención y el sexo no fuese tan apelante, seguiríamos como en la escuela corriendo detrás de una pelota sin hacer caso de las niñas, o solo nos gustaría ir a la aventura. (Daum, 2001)

### ¿Qué tiene que ver el pudor con el vestido?

"El pudor no se puede reducir a centímetros de ropa. Depende de un conjunto de factores que influyen en la percepción que los demás tengan de nosotros, depende de la diversa situación y de la función del vestido y depende también de las costumbres en el modo de vestir". Por ejemplo, no atenta contra el pudor la mujer de una tribu de África que, siguiendo las costumbres del país y las condiciones climáticas, va con el pecho descubierto pero sí lo hará aquella que vaya así al colegio a visitar a un estudiante o aun profesor. (Bru, 1997)



Hay momentos y situaciones en los que la desnudez no es impúdica (cuando existe un fin médico, o en el caso del acto conyugal donde el amor hace que quede preservada la dignidad de la persona). Un **vestido será impúdico cuando subraye los valores sexuales, pueda provocar una reacción hacia esa persona como objeto de placer y encubra su verdadero valor como persona.**



### La importancia de educación en el pudor

Hay una relación entre la cultura (educación) y el vestido. A mayor cultura, más sensibilidad y más pudor. En este sentido, el impudor es, muchas veces, una falta de cultura.

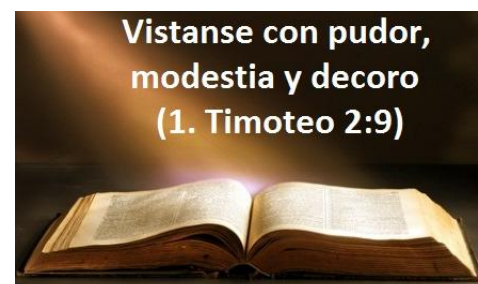
Cuando hay un "*amor verdadero*", el peligro de ser tomado como un simple objeto de placer desaparece porque se valora a la persona en su totalidad, porque es el amor el que protege la dignidad de la persona. Cuando se ama, la entrega corporal viene acompañada de la entrega total. No se da el cuerpo sólo, se da la persona entera, toda su intimidad, y no sólo la física. (Pla, 2013)

Por eso, tiene gran importancia la educación del pudor; es cuando se toman conciencia de lo que significa el cuerpo y el de los demás.

En la educación del pudor, además de los padres, tienen responsabilidad los medios de comunicación que, en la actualidad, muestran un exceso de contenidos eróticos e incluso pornográficos.

### ¿Fomentar el valor del pudor es sólo cuestión de la fe cristiana?

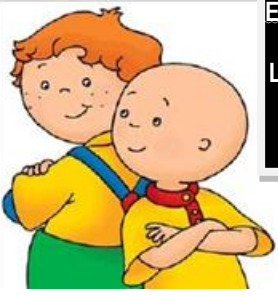
No. Se aplica a hombres y mujeres de diferentes ideas, religiones y culturas pues de lo que se trata es de defender



una forma de vestir que no lesione la dignidad de la persona.  
 La persona cristiana sabe que su cuerpo es templo del Espíritu Santo, que el hombre tiene una dignidad, que es sagrada. Es consciente también de que se empieza por no respetar la dignidad del cuerpo y se acaba animalizando al ser humano.

**Anexo N° 03**

**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN**

<b>FICHA DE AUTOEVALUACIÓN</b>		
	<p><b>Estimada estudiante:</b></p> <p>La presente ficha tiene el propósito de que tú mismo evalúes tu desempeño en esta sesión. Es importante que indiques y respondas con sinceridad y, en aquellos aspectos que aún te faltan mejorar, tendrás la oportunidad de hacerlo en la siguiente sesión.</p>	
<p><b>¡Ánimo, el éxito empieza con el reconocimiento de las fortalezas y debilidades de uno mismo!</b></p>		
<p>Nombre del estudiante: .....</p> <p>Grado y Sección: .....</p> <p>Área curricular: .....</p>		
<p><b>¿Lo que aprendí en esta sesión es importante para mi vida futura y practicar el pudor me podrá evitar muchos problemas?</b></p>	<p><b>¿Qué es lo que mejor me ayudó o motivó a lograr mis aprendizajes en esta sesión?</b></p>	<p><b>¿Qué es lo que todavía debo mejorar para lograr mis aprendizajes?</b></p>
<p>a) Sí. Todos los profesores nos deberían hablarnos sobre el pudor.</p> <p>b) No tiene importancia y no me interesa.</p> <p>c) Otros. ....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>a) Las participaciones del profesor.</p> <p>b) Las interrogaciones del profesor y de mis compañeros.</p> <p>c) Los materiales que utilizó el profesor en la sesión</p> <p>d) Otros. ....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>a) Concentrarme en todo lo que tengo que hacer y en las explicaciones del profesor</p> <p>b) Leer a conciencia la separata que se me facilita</p> <p>c) Participar activamente durante la sesión y en los trabajos en equipo, aunque me equivoque.</p> <p>d) Otros. ....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

# FICHA DE OBSERVACION

## I.E. "SAN PERO" - URIPA

GRUPO N°:.....

TEMA:.....

FECHA: ...../...../201...

APELLIDOS Y NOMBRES		INDICADORES															RESUMEN									
		Analiza el texto y explica con sus propias palabras usando adecuadamente el mapa conceptual					Se preocupa por culminar puntualmente el trabajo asignado en clase					Participa en la clase permanentemente con una actitud crítica						Es creativo y original en la elaboración del afiche y presenta según el tiempo indicado								
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5				
01																										
02																										
03																										
04																										
05																										
06																										
		EXCELENTE - 5					MUY BIEN - 4					BIEN - 3					REGULAR - 2					DEBE MEJORAR - 1				

OBSERVACIÓN: .....

.....

Cualquier comentario, aclaración o consulta respecto a los temas tratados escriba a: [ezunigah@gmail.com](mailto:ezunigah@gmail.com) Prof. Edwin Zúfiga

Anexo N° 04









