



UNIVERSIDAD
FACULTAD DE TEOLOGÍA
PONTIFICIA Y CIVIL
DE LIMA



**EL DISEÑO GRÁFICO Y SU APLICACIÓN EN LA
ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA
NIÑOS INCLUSIVOS**

**Monografía para optar el
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PRESENTADO POR:

GÁLVEZ LARA FIORELLA NICOLE

Lima, julio de 2017

INTRODUCCIÓN

Nuestra cultura en algunas ocasiones es muy cerrada a la vanguardia; muchas veces se valen de los recursos actuales para obtener mejores resultados. En este caso el Diseño Gráfico es una herramienta muy beneficiosa, que muchos hasta ahora desconocen por falta de tiempo o dejadez en algunos casos. En el sector educativo los materiales didácticos, en su mayoría, carecen de impacto visual y lo que se quiere hacer es que a través del Diseño Gráfico estos tengan un nuevo aire, que sean más visuales y por consecuencia didácticos. A través de estos materiales queremos facilitar el aprendizaje inclusivo de los niños con cualquier tipo de condición o dificultad.

La presente monografía se estructura en tres partes. En la primera parte se describe los orígenes, las características y cómo ha influido el diseño gráfico en nuestra cultura.

En la segunda parte se analizará al diseño gráfico como una herramienta educativa, los enfoques y la inclusión del niño con capacidades diferentes. Hay una necesidad de optimizar la enseñanza para estos niños de primaria; esto muchas veces es un impedimento para la integración de estos niños al aula y con sus pares, los cuales no tienen dificultad alguna. Sabemos que en muchas Instituciones Educativas esto sigue siendo una preocupación, porque muchas veces los materiales didácticos no ayudan a aprender "eficazmente" a todos.

La tercera parte estará enfocada en las estrategias metodológicas ya que sabemos que un buen material didáctico, es una muy buena herramienta a la hora de aprender, que permite a los niños llegar de manera más atractiva y efectiva al

conocimiento que se le brinda. Estos niños con capacidades diferentes tienen los mismos derechos de aprender igual que sus pares; es por esto que se cree necesario generar un cambio a la hora de crear estos materiales y que sean inclusivos para todos los niños, que sea un diseño universal y no exclusivo.

Los chicos inclusivos tienen las mismas capacidades que otros, solamente necesitan ciertas adaptaciones en la presentación de los materiales; es así como lograremos la integración de estos niños al aula, que es el objetivo que se quiere alcanzar y que a través del Diseño Gráfico se tratará de demostrar que con la consideración de cuestiones relativas al diseño, tales como un cambio en el tamaño de la tipografía, figuras con colores fuertes y delineadas para que resalten, se puede hacer una gran diferencia en el modo de aprender de estos niños.