



**Facultad de Teología  
Pontificia y Civil de Lima**

**PROGRAMA EDUCACIÓN**



**ORVAL  
UNIVERSIDAD PERUANA DE ARTE**

**La orquesta sinfónica y sus aportes educativos en la  
apreciación musical de los niños en edad escolar**

**Monografía para optar el**

**GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PRESENTADO POR:

**REBATA GÓMEZ, Martha Cecilia**

**Lima, Diciembre del 2012**

## ÍNDICE

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Índice	1
Introducción	3
<b>CAPÍTULO I: LA ORQUESTA SINFÓNICA Y SU NATURALEZA</b>	<b>5</b>
1.1. La orquesta sinfónica a través de la historia	5
1.1.1. La orquesta del periodo barroco	5
1.1.2. La orquesta del periodo clásico	7
1.1.3. La orquesta del periodo romántico	10
1.1.4. La orquesta del periodo post romántico	12
1.2. La orquesta sinfónica y sus instrumentos	14
1.2.1. Los instrumentos de cuerda	14
1.2.2. Los instrumentos de viento de madera	18
1.2.3. Los instrumentos de viento de metal	21
1.2.4. Los instrumentos de percusión	23
1.3. El director	26
<b>CAPÍTULO II: EL PROCESO DE APRECIACIÓN MUSICAL Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN</b>	<b>29</b>
2.1. Fundamentos psicopedagógicos y musicales	34
2.2. Pedagogía musical.	38
2.3. La experiencia musical.	46
2.4. Procesos en la musicalidad.	48
2.5. Educación musical en la escuela.	54

2.6. El currículo musical	57
2.7. El rol del maestro.	59

**CAPÍTULO III: LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE LA APRECIACIÓN SINFÓNICO MUSICAL DURANTE LA EDAD ESCOLAR** 62

3.1. Características de los alumnos en edad escolar.	62
3.2. El concierto didáctico una introducción al mundo Sinfónico	64
3.2.1. ¿Cómo se escucha la música?	65
3.2.2. Las condiciones adecuadas para hacer conciertos didácticos	67
3.2.3. Planteamiento previo	68
3.2.4. Planificación y estructura de los conciertos didácticos	68
3.2.5. Características y criterios para la selección del repertorio	68
3.3. Propuestas pedagógico musicales	70

**CONCLUSIONES** 73

**BIBLIOGRAFIA** 75

## BIBLIOGRAFÍA

### A. Libros

ARDLEY, Neil: *El fascinante mundo de la música*. Buenos Aires. Editorial Atlanta, 1996.

BENNETT, Roy: *Los Instrumentos de la orquesta*. Madrid. Akal Ediciones, 1999.

COPLAND, Aaron: *Cómo escuchar la música*. (2nd. ed.). Fondo de cultura económica. 1955.

D'URBANO, Jorge: *Cómo escuchar un concierto*. Buenos Aires. Editorial Atlántida, S.A., 1953.

DÍAZ, Maravillas, (et al.): *Fundamentos Musicales y didácticos en Educación infantil*. Canabria. PUBliCan Ediciones de la Universidad de Canabria, 2010.

DÍAZ, Maravillas, GIRALDEZ Andrea (Coords.): *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical*. Barcelona. Editorial GRAO, de IRIF, S.L., 2007.

DUFOURCQ, Norbert: *Breve historia de la música*. Mexico D.F. Fondo de Cultura Económica, 1963.

GEVAERT, F.A.: *Nuevo Tratado de Instrumentación*. París Bruselas. Enrique Lemoine & Cía Editores. Finales del siglo XIX

HEMSY DE GAINZA, Violeta: *Fundamentos, materiales y técnicas de la educación musical*. Buenos Aires. Editorial Melos, 1977.

HEMSY DE GAINZA, Violeta: *Pedagogía musical: Dos décadas de pensamiento y acción educativa*. (3era reimpresión). Buenos Aires. Grupo editorial Lumen, 2002.

PERU: MINISTERIO DE EDUCACION (2011). Diseño Curricular Nacional (DCN). Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe/>

SALVAT, Juan (Ed.): *Instrumentos, Intérpretes y orquestas*. Pamplona. Salvat, S.A. Ediciones, 1986.

SOCIEDAD INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL. Hemsy de Gainza, Violeta de (Ed). *La transformación de la Educación Musical a las puertas del Siglo XXI*. (2nd. ed.). Buenos Aires. Editorial Guadalupe, 1997.

SWANWICK, Keith: *Música, pensamiento y educación*. Madrid. (2nd. ed.). Ediciones Morata, S.A., 1991.

WILLENS, Edgar: *Las bases psicológicas de la Educación musical*. 5ta edición de la edición en francés de 1956. Buenos Aires. EUDEBA Editorial Universitaria, 1984.

#### **B. Direcciones electrónicas**

<http://es.wikipedia.org>

<http://meroka-educacionsocial.blogspot.com>

<http://musica.rediris.es>

<http://www.cirmmt.mcgill.ca>

<http://www.constanzadiaz.cl>

<http://www.google.com.pe>

<http://www.minedu.gob.pe>

<http://www.museudelamedicina.cat>

<http://www.scribd.com>

<http://www.youtube.com>

### Enlaces electrónicos

[http://en.wikipedia.org/wiki/Heinrich\\_Schenker](http://en.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Schenker)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Jerome\\_Bruner](http://en.wikipedia.org/wiki/Jerome_Bruner)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/John\\_Paynter\\_\(composer\)](http://en.wikipedia.org/wiki/John_Paynter_(composer))  
[http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile\\_Jaques-Dalcroze](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Jaques-Dalcroze)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%8Dgor\\_Stravinski](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%8Dgor_Stravinski)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Anton\\_Bruckner](http://es.wikipedia.org/wiki/Anton_Bruckner)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Carl\\_Orff](http://es.wikipedia.org/wiki/Carl_Orff)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Casa\\_de\\_Esterh%C3%A1zy](http://es.wikipedia.org/wiki/Casa_de_Esterh%C3%A1zy)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Claudio\\_Monteverdi](http://es.wikipedia.org/wiki/Claudio_Monteverdi)  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Comenio>  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Daniel\\_Dennett](http://es.wikipedia.org/wiki/Daniel_Dennett)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Dmitri\\_Shostak%C3%B3vich](http://es.wikipedia.org/wiki/Dmitri_Shostak%C3%B3vich)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Duda\\_met%C3%B3dica](http://es.wikipedia.org/wiki/Duda_met%C3%B3dica)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Felix\\_Mendelssohn](http://es.wikipedia.org/wiki/Felix_Mendelssohn)  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Fortissimo>  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric\\_Chopin](http://es.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Chopin)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Franz\\_Liszt](http://es.wikipedia.org/wiki/Franz_Liszt)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Friedrich\\_Fr%C3%B6bel](http://es.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Fr%C3%B6bel)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Giacomo\\_Meyerbeer](http://es.wikipedia.org/wiki/Giacomo_Meyerbeer)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Gioachino\\_Rossini](http://es.wikipedia.org/wiki/Gioachino_Rossini)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Gustav\\_Mahler](http://es.wikipedia.org/wiki/Gustav_Mahler)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Hector\\_Berlioz](http://es.wikipedia.org/wiki/Hector_Berlioz)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Howard\\_Gardner](http://es.wikipedia.org/wiki/Howard_Gardner)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Jacques\\_Fromental\\_L%C3%A9vy\\_Hal%C3%A9vy](http://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_Fromental_L%C3%A9vy_Hal%C3%A9vy)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Piaget](http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques\\_Rousseau](http://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Rousseau)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Johann\\_Heinrich\\_Pestalozzi](http://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Heinrich_Pestalozzi)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Johann\\_Stamitz](http://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Stamitz)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Johannes\\_Brahms](http://es.wikipedia.org/wiki/Johannes_Brahms)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/John\\_Dewey](http://es.wikipedia.org/wiki/John_Dewey)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Haydn](http://es.wikipedia.org/wiki/Joseph_Haydn)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Lawrence\\_Stenhouse](http://es.wikipedia.org/wiki/Lawrence_Stenhouse)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Los\\_Cinco](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Cinco)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Ludwig\\_van\\_Beethoven](http://es.wikipedia.org/wiki/Ludwig_van_Beethoven)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Nelson\\_Goodman](http://es.wikipedia.org/wiki/Nelson_Goodman)  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Pianissimo>  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Piotr\\_Ilich\\_Chaikovski](http://es.wikipedia.org/wiki/Piotr_Ilich_Chaikovski)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/R.\\_Murray\\_Schafer](http://es.wikipedia.org/wiki/R._Murray_Schafer)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Richard\\_Wagner](http://es.wikipedia.org/wiki/Richard_Wagner)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Sergu%C3%A9i\\_Prok%C3%B3fiev](http://es.wikipedia.org/wiki/Sergu%C3%A9i_Prok%C3%B3fiev)  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Staccato>  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Tesitura>  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Timbre\\_musical](http://es.wikipedia.org/wiki/Timbre_musical)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Vernon\\_Lee](http://es.wikipedia.org/wiki/Vernon_Lee)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Wolfgang\\_Amadeus\\_Mozart](http://es.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Zolt%C3%A1n\\_Kod%C3%A1ly](http://es.wikipedia.org/wiki/Zolt%C3%A1n_Kod%C3%A1ly)  
<http://mariajesuscamino.cantabriamusical.com/galeria/aerfonos.html>  
<http://mariajesuscamino.cantabriamusical.com/galeria/idifonos.html>  
<http://mariajesuscamino.cantabriamusical.com/galeria/index.html>  
<http://mariajesuscamino.cantabriamusical.com/galeria/membranfonos.html>  
<http://meroka-educacionsocial.blogspot.com/2007/08/la-escuela-nueva.html>  
<http://musica.rediris.es/leeme/revista/marin03.pdf>  
<http://musica.rediris.es/leeme/revista/perez03.pdf>  
<http://musica.rediris.es/leeme/revista/samper03.pdf>  
<http://www.cirmmt.mcgill.ca/activities/trainor>  
<http://www.constanzadiaz.cl/content/view/487078/Caracteristicas-psicologicas-del-nino-a-distintas-etapas.html>  
<http://www.danzaballet.com/modules.php?name=News&file=article&sid=1123>  
<http://www.google.com.pe/imgres?imgurl=http://www.danzaballet.com/UserFiles/Image/3/Image/orquest.gif&imgrefurl=http://www.danzaballet.com>

com/modules.php?name%3DNews%26file%3Darticle%26sid%3D1123&h=400&w=500&sz=59&tbnid=H3LVi8UzArsMcM:&tbnh=90&tbnw=113&prev=/search%3Fq%3Dbombo%2Bde%2Borquesta%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoom=1&q=bombo+de+orquesta&usg=\_\_WAt0\_5\_D4sqa9zLDw0mld96dF8=&docid=VGESQbzQjtRyM&hl=es-419&sa=X&ei=GXjcT-mGH4Tc9ATow6TZCg&ved=0CF8Q9QEwAw&dur=150

<http://www.museudelamedicina.cat/cast/exposicions/einthoven.htm>

<http://www.scribd.com/doc/48370555/BIOGRAFIA-EDGAR-WILLEMS>

<http://www.youtube.com/watch?v=rxwWlQNGeKE>