



**Facultad de Teología  
Pontificia y Civil de Lima**



**ORVAL**

UNIVERSIDAD PERUANA DE ARTE

PROGRAMA EDUCACIÓN

## **ARCHÉOSITE/ARQUEOSITIO**

Herramienta educativa práctica, inclusiva y de  
revalorización cultural

**Monografía para optar el  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

PRESENTADO POR:

**VANACKEREN, Guy Olivier**

**Lima, diciembre del 2012**

<b>ÍNDICE</b>	<b>Página</b>
<b>CAPÍTULO I:</b>	
<b>EL MUNDO DE LOS ARQUEOSITIOS</b>	<b>6</b>
1.1 El valor del pasado y la historia	6
1.2 Definición y origen histórico. El mundo del archéosite o arqueosito	11
1.2.1 Dónde se puede encontrar este vocablo	11
1.2.2 Construcción del término	12
1.2.3 ¿Qué es un arqueosito?	12
1.2.4 Evolución histórica del término y definición ideal	14
1.3 Aprender, potenciando la imaginación de manera realista y verificando elementos históricos por la experimentación en condiciones reales	16
1.4 Casos en Europa y tipos de Archéosites o Arqueositos	17
1.4.1 Aubechies-Bel Oeil	18
1.4.2 Ramioul	25
1.4.3 Bokrijk	30
1.4.4 El "Archéosite" o arqueosito de Guédelon	32
1.4.5 Otros	39
1.4.6 Objetivos generales en resumen	42
1.4.7 Restauración	44

## **CAPÍTULO II:**

<b>ARQUEOSITIO COMO ELEMENTO PEDAGÓGICO Y CULTURAL QUE HACE PARTE DE LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PUEBLOS</b>	<b>46</b>
<b>2.1 Educación a lo largo de la vida con nuevas herramientas</b>	<b>46</b>
<b>2.2 Metas educativas hacia 2021 en proyecto Iberoamericano para transformar la educación en la década de los bicentenarios concordando con los objetivos pedagógicos de arqueositio</b>	<b>47</b>
<b>2.3 Capacidades educativas y de aprendizaje que desarrollan los arqueositios</b>	<b>49</b>
<b>2.4 Los Arqueositios y museos en la educación</b>	<b>50</b>
<b>2.4.1 El valor pedagógico museístico del arqueositio</b>	<b>50</b>
<b>2.5 Problemáticas nacionales de aprendizaje que pueden ser abordadas en arqueositios</b>	<b>53</b>
<b>2.6 Valor de la reconstitución</b>	<b>66</b>
<b>2.7 Formación de Pedagogía en cuadros reales vivientes</b>	<b>70</b>
<b>2.8 Arqueología y reconstitución</b>	<b>72</b>
<b>2.8.1 Filosofía de la imagen y de la práctica</b>	<b>76</b>
<b>2.8.2 Tecnologías de punta como mejor aliadas pedagógicas de aquellas del pasado</b>	<b>78</b>



<b>CAPÍTULO III:</b>	
<b>PROPUESTA EDUCATIVA DE UN ARQUEOSITIO EN EL PERÚ</b>	<b>82</b>
<b>3.1 Edad escolar y capacidades de los visitantes y usuarios</b>	<b>82</b>
<b>3.2 Capacidades educativas convenientes para el Perú y países de poblaciones de orígenes locales y extranjeras</b>	<b>83</b>
<b>3.3 Concepción y realización de un arqueositio en el Perú</b>	<b>85</b>
<b>3.4 Perú pionero en pedagogía integradora en concepto de Arqueositio</b>	<b>86</b>
<b>3.5 INKA LLACTA® Arqueositio en el Perú</b>	<b>88</b>
<b>3.5.1 Inka Llacta®: Hermenéutica aplicada como paradigma de filosofía pedagógica</b>	<b>91</b>
<b>3.5.2 Guía</b>	<b>95</b>
<b>3.5.3 Enseñanza “Extra muros”</b>	<b>96</b>
<b>3.5.4 ¿Inca, Inka o los dos en el arqueositio?</b>	<b>97</b>
<b>3.5.5 Proceso de construcción de un arqueositio en Perú</b>	<b>100</b>
<b>3.5.6 El primer arqueositio del Perú es el primero en el mundo sobre la cultura Inca</b>	<b>101</b>
<b>3.5.7 Pasantías, monografías, tesis y otros</b>	<b>110</b>
<b>4 Conclusiones</b>	<b>120</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>122</b>
<b>Anexos</b>	<b>125</b>

## BIBLIOGRAFÍA

1. AGURTO CALVO, Santiago (1987). *Estudio acerca de la Construcción Arquitectura y Planeamiento Incas*. Lima: Cámara Peruana de la Construcción.
2. AYLLÓN DULANTO Fernando (2009). CONGRESO DE LA REPÚBLICA «EL MUSEO DEL PERÚ» *Historia del Museo del Congreso y de la Inquisición* (4 ed.)
3. BARROIS Nadine, DEMAREZ Léonce (1992). *L'archéosite d'Aubechies un voyage de 5000 ans dans notre passé*. Aubechies : Aubechies Bel Œil.
4. BAUD A, REVEYRON N, HÉRON J-B (2006). *Construire un château fort aujourd'hui L'aventure de Guédelon*. Paris: du Sorbier.
5. CABIESE MOLINA, Fernando (2007). *La Salud y Los Dioses La medicina en el antiguo Perú*, (1ra ed.). Lima: Universidad Científica del Sur Fondo Editorial.
6. CARRION CACHOT, Rebeca (2005). *El culto al agua en el antiguo Perú* (2da ed.). Lima :INC.
7. DARQUES, T (2009). *Guédelon, ils bâtissent un château fort. Le chantier de saison en saison*. Guédelon Puisaye: Guédelon.
8. DARQUES, T (2007). *Guédelon 10 ans de chantier 1997 2007*, Guédelon : Guédelon
9. Schmidt, Joël (2004). *Les Gaulois contre les Romains La guerre de 1000 ans*, Paris: Perrin.
10. DEL BUSTO BUTHURBURU, José Antonio (2000). *Tupac Yupanqui Descubridor de Oceanía*, Lima: Editorial Brasa,
11. ESCALANTES, Jesús (2005). *Qorikancha construcción Inka Cusco* (1ra ed.) Lima: autor
12. ESPINOSA REYES, Ricardo (2006). *La Gran Ruta Inca el Capaq Ñan*, (2 ed.) Lima: Petroperú.
13. FULERO Solomon M., WRIGHTSMAN, Lawrence S (2009). *Forensic Psychology* (3 ed.). Belmont (US): Wadsworth Cengage Learning.
14. GARCILASO DE LA VEGA, Inca (2004): *Commentaires royaux sur le Pérou des Incas* (Volume I, II y III), Traduction de l'espagnol et notes de René L.F. Durand. Paris : François Maspero, IEP/Promperu.
15. GAVAZZI, Adine (2010). *Arquitectura Andina Formas e historia de los espacios sagrados* (1ra ed.). Lima: Apus Graf.



16. GELIN, Sandrine, TRUONG Khuê-Linh (2010). *"Parler en public avec succès"*: (en línea), Paris: Groupes Eyrolles;
17. GILLET, Evelyne, DEMARET, Léonce (2006). *L'archéosite d'Aubechies-Beloeil – Le parcours gallo-romain*. Aubechies: Aubechies-Beloeil
18. GOMEZ, René (et al) (2008). *Papas nativas del Peru Catálogo de variedades y usos gastronómicos* (1ra ed.). Lima: Ministerio de Agricultura,
19. KAUFFMAN DOIG Federico (2011). *Machu Picchu Tesoro Inca* (4 ed.). Lima: Derrama Magisterial.
20. LASTRES Juan (1951). *Historia de la Medicina Peruana La Medicina Incaica*, Lima: UNMSM.
21. MILLONES, Renata, MILLONES, Luis (2003). *Calendario tradicional peruano*, Lima : Fondo Editorial del Congreso del Perú,
22. MINARD M, FOLCHER, F (2003). *Guédelon, des hommes fous, un château fort*, Genève (Ginebra): Aubanel.
23. MORA CHAMORRO, Hector (2008). *Manual de Protección a víctimas de violencia de Género*. San Vicente (Alicante): ECU.
24. NEWHALL, Beaumont (1976). *The Daguerreotype in America* (3 ed.). New York: Dover Publications.
25. OLIVERA LEZAMA, Julio Edmundo (2001). *Ajha Mama: la bebida Sagrada de los Incas* (1ra ed.). Lima: INC- Instituto de Investigaciones Antropológicas "Qollana".
26. PAUL -CAVALLIER, François (2008). *La mémoire des 5 sens: Méthode de mémorisation sensorielle*. Paris : Eyrolles.
27. PARDO, Luis A (1957). *Historia y Arqueología del Cuzco*, Cusco : MLP.
28. SHADY, Ruth (colegial) (2009). *Caral La civilización mas Antigua de las Américas 15 años desvelando su Historia*. Lima: Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe/INC.
29. SON, Megan y GRANIER, Laurent (2012). *El Gran Camino Inca*. Lima: Peisa.
30. TAPIA, Mario E, FRIES, Ana Maria (2007). *Guía de Campo de los Cultivos Andinos*, (1ra Ed). Lima: FAO/ANPE.
31. TARDIEU Jean-Pierre (2004). *El decreto de Huancayo la abolición de la esclavitud en el Perú 3 de diciembre de 1854*, Lima: Fondo Editorial del Congreso de la Republica,
32. VANACKEREN, Guy Olivier (2009). *Le Pérou Empire du Soleil... et de la Lune* (Vol. II). Lima: GOV.
33. VALCARCEL, Daniel (1961) *Historia de la Educación Incaica*. Lima : UNMSM.
34. VEGA, Medardo (1991). *El Rito del nacimiento entre los Incas*. Lima : USMP.
35. WIESS, Walter (2010), *Tutankhamun his tomb and his treasures* (2da ed.) Alemaña, (english versión) Vienna: Dra Sternhal Barbara,

DICTIONNAIRE LAROUSSE (Ed) : Le Petit Larousse 2003 (2002). Paris : Larousse.  
Gobierno Regional Cusco Academia Mayor de la Lengua Quechua Qheswa Simi  
Hamut'ana Kurak Suntur (2005). *Diccionario Quechua-Español-Quechua Qheswa-  
Español-Qheswa Simi Taque* (2 ed.). Cusco: autor

#### URL's

1. <http://books.google.be/books?id=AhP6a4pepj4C&pg=PA184&lpg=PA184&dq=un+bon+dessin+vaut+mieux+qu'un+bon+discours&source=bl&ots=CBtouzjOu&sig=SYBweCX0Wd9Br2SeMcm6VVLAAt3s&hl=fr&sa=X&ei=08dxUPfxEYrM9AS7i4GQBQ&ved=0CF4Q6AEwCQ#v=onepage&q=un%20bon%20dessin%20vaut%20mieux%20qu'un%20bon%20discours&f=false>
2. <http://www.mcultura.gob.pe>
3. <http://www.ilam.org>
4. <http://escale.minedu.gob.pe>
5. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion>
6. [www.elbullying.com](http://www.elbullying.com)
7. [www.martinstorti.fr/citations/Pour\\_tous\\_le\\_pain\\_et\\_la\\_lumiere,\\_Victor\\_Hugo.html](http://www.martinstorti.fr/citations/Pour_tous_le_pain_et_la_lumiere,_Victor_Hugo.html)
8. [www.orval.edu.pe](http://www.orval.edu.pe)
9. [www.inkallacta.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=71&Itemid=103&lang=es](http://www.inkallacta.com/index.php?option=com_content&view=article&id=71&Itemid=103&lang=es) (creado por el investigador)
10. [www.inkallacta.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=44&Itemid=1&lang=es](http://www.inkallacta.com/index.php?option=com_content&view=article&id=44&Itemid=1&lang=es) (pagina creada por el investigador)
11. pagina web del arqueosito: [www.inkallacta.com](http://www.inkallacta.com) (Creado por el investigador), paginas Facebook en francés :
12. [www.facebook.com/groups/23232363509/](https://www.facebook.com/groups/23232363509/) (Creado por el investigador)
13. [www.facebook.com/pages/Inka-Llacta/140603165984468](https://www.facebook.com/pages/Inka-Llacta/140603165984468) (Creado por el investigador)
14. <https://www.facebook.com/groups/161829583828033/?fref=ts> (Creado por el investigador)
15. [http://www.youtube.com/results?search\\_query=inkallacta3&soq=inka&gs\\_l=youtube.1.0.35i39j0I9.1886.2740.0.4810.4.4.0.0.0.0.277.732.1j1j2.4.0...0.0...1ac.1.yeQq2e725TU](http://www.youtube.com/results?search_query=inkallacta3&soq=inka&gs_l=youtube.1.0.35i39j0I9.1886.2740.0.4810.4.4.0.0.0.0.277.732.1j1j2.4.0...0.0...1ac.1.yeQq2e725TU) (Creado por el investigador)
16. <http://www.muniespinar.gob.pe>
17. [http://www.archeologia.be/annonces\\_cv\\_2012\\_01\\_Manon-MAGOTTEAUX.pdf](http://www.archeologia.be/annonces_cv_2012_01_Manon-MAGOTTEAUX.pdf)

Norma APA utilizada: <http://www.capitalemocional.com/apa.htm>