



**Facultad de Teología  
Pontificia y Civil de Lima**



**UPA**

**UNIVERSIDAD PERUANA DE ARTE**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN**

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA: SU HISTORIA Y LOS APORTES QUE REALIZA A LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Monografía para optar el  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

**EMÉ LEYVA, GUSTAVO ADOLFO.**

**Lima, 2012.**

## ÍNDICE

### PRIMERA PARTE: ASPECTOS PRELIMINARES

Portada .....	I
Dedicatoria .....	II
Agradecimiento .....	III
Índice .....	IV
Introducción .....	VI

### SEGUNDA PARTE: CONTENIDO DEL ESTUDIO

<b>Capítulo I: La educación artística.....</b>	<b>1</b>
1.1 Breve historia de la educación artística.....	1
1.2 Definiciones de educación artística.....	22
1.3 Visiones recientes en torno a la educación artística.....	25
<b>Capítulo II: Utilidad de la educación artística en la educación</b>	
<b>primaria.....</b>	<b>31</b>
2.1 Algunas opiniones acerca de la importancia de la educación artística.....	31
2.2 Relación de la educación artística con las demás áreas curriculares de educación primaria.....	39

<b>Capítulo III: Aportes de la educación artística a la educación</b>	
<b>Primaria.....</b>	<b>48</b>
3.1 Aportes de la educación artística a las demás áreas curriculares de educación primaria.....	48
3.2 Logros posibles mediante la mejora de la educación artística en la educación primaria.....	56
3.2.1 Panorama general.....	58
3.2.2 Panorama local.....	62
3.3 La educación artística perfeccionada en la educación primaria. Un ejercicio de la imaginación.....	66
<b>Conclusiones.....</b>	<b>73</b>
<b>TERCERA PARTE: ASPECTOS COMPLEMENTARIOS</b>	
<b>Fuentes de información.....</b>	<b>75</b>

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA

- ABBAGNANO, Nicola. y VISALBERGHI, Antonio. (1992).** *Historia de la pedagogía.* Editorial del Fondo de Cultura Económica. Madrid. Original: Lince di storia della pedagogia. 1957. Editorial Paravia & C. Turín-Italia
- BADIA, Marta. (2005).** *Figuras, forma, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual.* Editorial Graó. Barcelona
- BULLON RIOS, Ana. (1989).** *Educación artística y didáctica de arte dramático.* Editorial San Marcos. Lima
- CHALMERS, F. Graeme. (2003).** *Arte, educación y diversidad cultural.* Editorial Paidós. Barcelona. Original: Celebrating Pluralism. Art, Education, and Cultural Diversity. 1996. The J.Paul Getty Trust. Los Ángeles
- EISNER, W. Elliot. (1995).** *Educar la visión artística.* Editorial Paidós. Barcelona. Original: Educating artistic vision. 1972. MacMillan Publishing Company. Nueva York

**EISNER, W. Elliot. (2004).** *El arte y la creación de la mente: el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia.* Editorial Paidós. Barcelona. Original: The arts and the creation of mind. 2002. Yale University Press. Londres

**EFLAND, Arthur D. (2002).** *Una historia de la educación del arte: Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales.* Editorial Paidós. Barcelona. Original: A history of art education: Intellectual and social currents in teaching the visual arts. 1990. Teachers College Press Columbia University. Nueva York

**FLORES, Marco. (2004).** *Creatividad y Educación.* Editorial Alfaomega. Ciudad de México

**GARDNER, Howard. (2001).** *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI.* Editorial Paidós. Barcelona. Original: Intelligence reframed. 1999. Perseus Book Group. Nueva York

**GISBERT, Carlos. (1990).** *Educación Artística.* Editorial Albatro. Madrid

**HOTTOIS, Gilbert. (1999).** *Historia de la filosofía del renacimiento a la posmodernidad.* Editorial Cátedra. Madrid. Original: De la Renaissance à la Postmodernité. Une histoire de la philosophie modern et contemporaine. 1997. Editorial De Boeck & Larcier. Bruselas-Bélgica

**MORALES, Juan. (2001).** *La evaluación en el área de educación visual y plástica en la educación secundaria obligatoria.* Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona

**ORTIZ PARRA, José. (1975).** *Educación Artística*. En: Educación física, artística y tiempo libre. Volumen V de la Enciclopedia Técnica de la Educación. Editorial Santillana. Madrid

**PANTIGOSO, Manuel. (2001).** *Historia de la educación por el arte en América Latina*. Editorial Hozlo. Universidad Ricardo Palma. Lima

**READ, Herbert. (1995).** *Educación por el arte*. Editorial Paidós. Barcelona. Original: Education through art. 1943. Editorial Faber and Faber. Londres

#### **WEBGRAFÍA o Direcciones Electrónicas**

**ANDRADE, Bárbara. (s.f).** *Sobre la Educación artística de los niños en edad temprana y preescolar*. Texto escrito para la OEI: Organización de Estados Iberoamericanos. Extraído el 29 de Enero de 2012 (y en fechas anteriores) desde <http://www.oei.org.co/celep/andrade.htm>

**PERÚ: MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009).** *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Extraído el 29 de Diciembre de 2011 (y en fechas anteriores) desde [http://portal.perueduca.edu.pe/boletin/0\\_link/b\\_47/cqpinnovar1.pdf](http://portal.perueduca.edu.pe/boletin/0_link/b_47/cqpinnovar1.pdf) Y <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf> Extraído el 25 de Marzo de 2012 (y en fechas anteriores).

## WEBGRAFÍA DE IMÁGENES

**Imagen 01:** Fuente: <http://guias-viajar.com/italia/sur/pompeya-frescos-villa-de-los-misterios/> Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 02:** Fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Le\\_vite\\_de'\\_pi%C3%B9\\_eccellenti\\_pittori,\\_scultori\\_e\\_architettori](http://es.wikipedia.org/wiki/Le_vite_de'_pi%C3%B9_eccellenti_pittori,_scultori_e_architettori) Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 03:** Fuente: <http://wisdomofhands.blogspot.com/2010/02/rembrandt-and-comenius.html> Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 04:** Fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Emilio,\\_o\\_De\\_la\\_educaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Emilio,_o_De_la_educaci%C3%B3n) Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 05:** Fuente: <http://www.epoc.de/alias/johann-joachim-winkelmann/edle-einfalt-stille-groesse/1133449> Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 06:** Fuente: <http://www.artnet.de/magazine/jeanfrancois-lyotards-asthetik-des-undarstellbaren-2/> Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 07:** Fuente:

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Johann\\_Heinrich\\_Pestalozzi.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Johann_Heinrich_Pestalozzi.jpg)

Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 08:** Fuente: <http://sientemag.com/todo-el-arte-en-la-palma-de-la-mano> Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 09:** Fuente:

<http://www.sil.si.edu/exhibitions/Odyssey/images/fullsize/4-16-Albers.jpg>

Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 10:** Fuente:

<http://www.flickr.com/photos/rodeomilano/439186306/> Extraído el 04 de

Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 11:** Fuente:

[http://www.chcweb.com/catalog/TheBookNook/BargainBasement/BARGAINBASEMENTDisciplineBasedArtEducation/product\\_info.html](http://www.chcweb.com/catalog/TheBookNook/BargainBasement/BARGAINBASEMENTDisciplineBasedArtEducation/product_info.html) Extraído el

04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 12:** Fuente:

[http://www.homodiscens.com/home/ways/loquens/forms\\_representation/index.htm](http://www.homodiscens.com/home/ways/loquens/forms_representation/index.htm) Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 13:** Fuente: <http://www.lsf.com.ar/libros/89/arte-educacion-y-diversidad-cultural/> Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas

anteriores).



**Imagen 14:** Fuente: <http://eestrategias.blogspot.com/2011/02/13-modelo-socializado-de-j-dewey.html> Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 15:** Fuente imagen izquierda:

<http://iberarquitectura.blogspot.com/2010/12/gothic-gusto-vs.html>

Fuente imagen derecha:

[http://www.mooolf.com/2011\\_06\\_01\\_archive.html](http://www.mooolf.com/2011_06_01_archive.html) Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 16:** Fuente: <http://olasonora.com/content/2012/02/08/se-aplica-la-educacion-artistica-en-diversos-estados-del-pais> Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 17:** Fuente: <http://jerrysjuicebar.com/blog/?p=356> Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 18:** Fuente: <http://limacallao.mundoanuncio.com.pe/clases-de-matematicas-para-ninos-a-de-primaria-nivelacion-y-adelanto-iid-275773765> Extraído el 04 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 19:** Fuente: <http://yavne.edu.uy/sitio/primaria/primaria-ciencias.php> Extraído el 24 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

**Imagen 20:** Fuente:

[http://www.brown.edu/Facilities/John Carter Brown Library/perusource/peru/maps\\_B0732.php](http://www.brown.edu/Facilities/John_Carter_Brown_Library/perusource/peru/maps_B0732.php) Extraído el 24 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

Imagen 21: Fuente: <http://solorobotica.blogspot.com/2011/06/robotica-en-el-aula-de-clases.html> Extraído el 24 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

Imagen 22: Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos82/ecologia-educacion-ambiental> Extraído el 24 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

Imagen 23: Fuente: [http://www.codexpapel.com/product.php?id\\_product=338](http://www.codexpapel.com/product.php?id_product=338) Extraído el 24 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

Imagen 24: Fuente: <http://1103908908.blogspot.com/2010/08/reference-images-townplaces.html> Extraído el 24 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

Imagen 25: Fuente: <http://www.metmuseum.org/toah/works-of-art/1975.93> Extraído el 24 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).

Imagen 26: Fuente: <http://cuidadoinfantil.net/beneficios-de-la-educacion-artistica-en-la-escuela.html> Extraído el 27 de Mayo de 2012 (y en fechas anteriores).