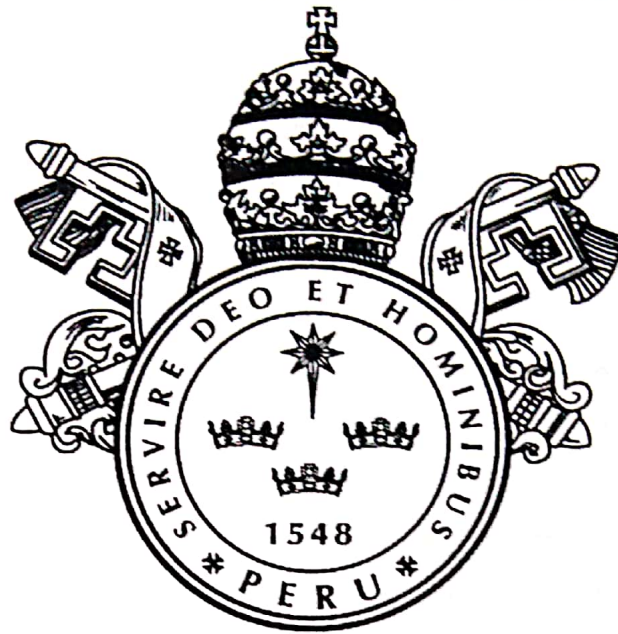


**FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**



**APLICACIÓN DE UN TALLER DE TÍTERES PARA  
MEJORAR LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PRIVADA "ROMA" SAN MARTIN DE  
PORRES, 2014.**

Tesis que se presenta para la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación con Mención en Pedagogía Teatral.

**Presentado por:**

**Mercedes Josefina Montalvo Gutierrez**

**Pueblo Libre del 2015.**

**Lima – Perú.**

## ÍNDICE

Portada.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Presentación.....	iv
Índice.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>13</b>
1.1. Planteamiento del problema.....	13
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema General.....	16
1.2.2. Problema Especifico.....	16
1.3. Justificación.....	17
1.3.1. Justificación Teórica.....	17
1.3.2. Justificación Práctica.....	18
1.3.3. Justificación Metodológica.....	18
1.4. Limitaciones.....	18
1.5. Antecedentes.....	18
1.6. Objetivos de la Investigación.....	22
1.6.1. Objetivo general.....	22
1.6.2. Objetivos específicos.....	22
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>24</b>

2.1. Concepto de los Títeres.....	24
2.1.1. Características y clasificación de los Títeres.....	28
2.1.1.1. Los títeres por su forma Corpórea.....	28
2.1.1.2. Los títeres por su forma Plana.....	30
2.1.1.3. Los títeres por lo que Representan.....	31
2.1.1.4. Los títeres por el Sistema de Manipulación.....	31
2.1.1.5. Los títeres por la posición del Manipulador.....	32
2.2. Definición de la Atención.....	40
2.2.1. Tipos de Atención.....	41
2.2.2. Elementos del Aprendizaje Observacional.....	43
2.2.3. Estrategias para mejorar la atención.....	44
2.2.4. Los títeres en el proceso de aprendizaje de los niños.....	45
2.2.5. Habilidades Mentales en los niños.....	47
2.2.6. La Percepción en los niños.....	48
2.2.5.1. La percepción del niño como medio de adaptación.....	49
2.2.5.2. Teorías sobre la percepción del niño.....	50
2.2.5.3. La etapa de concentración en los niños.....	51
2.2.5.4. Aprendizaje en los niños.....	51
2.2.5.5. Autoestima en los niños.....	53
2.2.5.6. Teorías del desarrollo cognitivo en los niños.....	54
2.2.5.7. Marco Legal de la Política orientada a los niños.....	55
<b>CAPÍTULO III: METODOLÓGIA.....</b>	<b>59</b>
3.1. Hipótesis.....	59
3.2. Variables.....	60
3.2.1. Definición conceptual de la variable 1.....	60
3.2.2. Operacionalización de la variable 1.....	60
3.2.3. Definición Conceptual de la variable 2.....	61
3.2.4. Operacionalización de la variable 2.....	61
3.3. Metodología.....	62
3.3.1. Tipo de estudio.....	62
3.3.2. Diseño del Estudio.....	62

3.4. Población y muestra.....	63
3.4.1. Población.....	63
3.4.2. Muestra.....	64
3.5. Método de investigación.....	64
3.5.1. Método General.....	64
3.5.2. Método Específico.....	65
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	66
3.6.1. Técnicas de recolección de datos.....	66
3.6.2. Instrumentos de recolección de datos.....	66
3.6.3. Validación de los instrumentos.....	66
3.6.4. Confiabilidad de los instrumentos.....	68
3.7. Métodos de análisis de datos.....	69
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....</b>	<b>70</b>
4.1. Descripción de los resultados.....	70
4.2. Discusión de resultados.....	80
CONCLUSIONES.....	84
RECOMENDACIONES.....	81
<b>CAPÍTULO V: PROPUESTA DEL TALLER DE TÍTERES.....</b>	<b>88</b>
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	126
ANEXOS.....	130
Anexo 2. Matriz de consistência.....	131
Anexo 3. Instrumentos de Evaluación, Lista de Cotejo.....	134
Anexo 4. Evidencias.....	136
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	
Tabla 1. Población y Muestra.....	64
Tabla 2. Validación del Instrumento (1).....	67
Tabla 3. Validación del instrumento (2).....	67
Tabla 4. Niveles de fiabilidad aplicados a los instrumentos.....	69

Tabla 5. Niveles de Confiabilidad de los instrumentos.....	69
Tabla 6. El Taller de Titeres y su relación con la atención en los niños de 5 años.....	71
Tabla 7. Participación en el desarrollo de las historias contadas en el Taller de Titeres y su relación con la autoestima de los niños de 5 años.....	72
Tabla 8. Elaboración de títeres con material reciclado y la imaginación de los niños de 5 años.....	74
Tabla 9. Caracteriza al títere según el personaje de la historia y la creatividad de los niños de 5 años.....	76
Tabla 10. Manejo adecuado del títere dentro del espacio escénico y el aprendizaje de los niños de 5 años.....	78

### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. El Títere de Boca Articulada.....	29
Figura 2. Títeres de Dedo.....	29
Figura 3. El Títere Plano.....	30
Figura 4. Títeres que Caminan.....	30
Figura 5. Teatro de Sombras.....	31
Figura 6. Teatro de Figuras.....	32
Figura 7. La Marioneta.....	33
Figura 8. Títeres de Barra.....	33
Figura 9. El Títere de Guante.....	34
Figura 10. El Títere de Varilla.....	35
Figura 11. El Títere de Vara.....	36
Figura 12 Títere Marote.....	37
Figura 13 Títeres Bunraku.....	38
Figura 14 Títeres de Animación a la Vista.....	39
Figura 15 Muñecones y Cabezudos.....	39
Figura 16. Diseño de la investigación.....	63

## REFERENCIAS

- ACUÑA, Juan Enrique: *Aproximaciones al teatro de títeres*; Pueblo y Educación: Cuba. 1990.
- ACUÑA, Edgar: *Estadística para la Investigación*; Editorial Trillas: Santiago. 2013.
- AEBLI, Hans: *Una didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget - Kapelusz.*: Buenos Aires. 1973.
- ANGOLOTI, Carlos: *Comics, Títeres y Teatro de Sombras. Tres formas plásticas de contar historias*; 1ªed.; Ediciones de la Torre: Madrid. 1990.
- BALLESTEROS, Soledad: *La atención selectiva modula el procesamiento de la información y la memoria implícita (Selective attention modulates information processing and implicit memory)*. *Acción Psicológica*, 11(1), 7-20. Departamento de Psicología Básica II. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED; Madrid. 2014
- BANDURA, Albert: *Teoría del aprendizaje social*; Espasa-Calpe: Madrid. 1986.
- BERNARDO, Mané: *Títeres: magia del teatro*; Ediciones Latina: Buenos Aires. 1963.

BÖHM, Winfried - SCHIEFELBEIN, Ernesto: *Repensar la educación. Diez preguntas para mejorar la docencia*; 1ªed., Primera reimpresión; Pontificia Universidad Javeriana: Bogotá. 2006.

BULLÓN RIOS, Ada: "Aspectos del desarrollo socioemocional vistos a través de actividades lúdico - artísticas" en *Revista Estudio Teatro; Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, N.1*: Lima. 2011. pp. 5 - 9.

BKLEIN, Stephen: *Aprendizaje, Principios y Aplicaciones*. 2da. Edición; Mc Graw Hill: México. 1991.

CURSI, Rafael: *Dialéctica del titiritero en escena: Una propuesta metodológica para la actuación de títeres*; Calihue: Buenos Aires. 2007.

ENKARNI, Genua: *Un tesoro en nuestras manos: Los Títeres*; Editorial Erein: Donostia. 2009.

GALVÁN, Liliana: "El teatro en la educación" en *Revista Estudio Teatro; Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro, N.1*: Lima. 2011. pp. 35 - 45.

GARCÍA, Carlos: *Mitos Platón: Alegoría de las Caverna*; 3ª ed; SIRUELA: Madrid. 1998.

GARCÍA, José: *Técnicas y codificación de elementos*; Editorial Trillas: Madrid. 2013.

GUILFORD, H.: *Instrumentos de recolección de datos*; Editorial Venus: Quito. 2010.

HERNANDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA: *Metodología de la investigación científica*; Editorial Torre Blanca: México. 2010.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto: *Metodología de la Investigación*; 5ª ed.; McGraw-Hill: México D.F. 2010.

MANGANI, Adelaida: *Anuario del teatro Argentino*; Fondo Nacional de Artes: Argentina. 1971.

MÉNDEZ, Liduvina: *Técnicas de aprendizaje por imitación*; Editorial Pirámide: Lima. 2013.

MEVIUS, Mónica: *Máster práctico en estrategias pedagógicas innovadoras. Arte, juego y movimiento*; Centauro: Lima. 2013.

MURILLO, William: *Metodología de la investigación científica*; Editorial Trilla: Madrid. 2008.

O'HARE, Judith: *Puppetry in Education and Therapy: Unlocking doors to the mind and heart. Chapter 13 "Puppets in education: process or product?"* Edited by BERNIER, Matthew and O'HARE, Judith; Bloomington, Indiana: Author House: U.S.A. 2005.

PAPALIA, Diane: *Desarrollo Humano*; traducido por José Francisco Dávila Martínez, undécima edición; The McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.: México D.F. 2009.

ÑAUPAS, Humberto: *Técnicas de determinación de población y muestra en las investigaciones*; Editorial San Marcos: Lima. 2008.



BEJUELA, Dolores: *Didáctica de la educación infantil*; Editorial Edeix.  
Madrid. 2008.

PADEÓN, F. & VARGAS, R.: *Técnicas de recolección de datos*, Editorial  
San Marcos: Lima. 2009.

ROSECO, Eduardo: *Manual de Titeres*, Fundación La Fuente toma  
como referencia a TRAUDE Kossatz en  
<http://caminella.wordpress.com/2007/08/22/el-teatro-de-titeres-y-la-educacion/>

ROGOZINSKI, Viviana: *Titeres en la escuela: Expresión, juego y  
comunicación*, 1ª ed. segunda reimpresión; Ediciones Novedades  
Educativas: Buenos Aires. 2005.

SÁNCHEZ Y REYES: *Estadística para las investigaciones*, Editorial San  
Marcos: Lima. 2006.

VARGAS, R.: *Diseño para investigaciones en ciencias sociales*, Editorial  
Kapeluz: Buenos Aires. 2009.

VÁSQUEZ, Francisco: *Modernas estrategias para la enseñanza*. Tomo  
I; Lexus: México. 2006.

VILLAFANE Javier: *Titeres: origen, historia y misterio*, Revista  
*Imaginaria*, N° 199, 2007, pp.31

VYGOTSKY, Lev: *El desarrollo de los procesos psicológicos  
superiores*; Crítica - Grupo editorial Grijalbo: México. 1988.