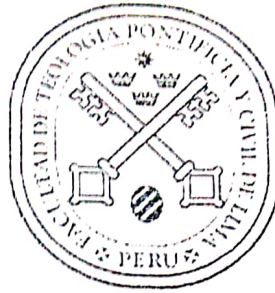


**FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA
PROGRAMA DE FILOSOFÍA**



Voltaire y la caída del Dios ocioso

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
FILOSOFÍA**

PRESENTADO POR:

URTECHO VEJARANO, Juan Alex

LIMA, ABRIL 2010

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I	4
CARACTERÍSTICAS POSITIVAS DEL DEÍSMO	
1. Voltaire y su idea de Dios	8
1.1. La prueba utilitaria	12
1.2. La prueba cosmológica	17
1.3. La prueba fisico-teológica	20
2. Voltaire y la ley natural	27
CAPITULO II	
CARACTERÍSTICAS NEGATIVAS DEL DEÍSMO	
1. Voltaire: el incomprendido	34
2. La caída del Dios ocioso	55
CAPITULO III	
EL PROBLEMA DEL MAL EN EL PENSAMIENTO DE VOLTAIRE	
1. Voltaire: el mismo de siempre	68
CONCLUSIONES	85
BIBLIOGRAFÍA	89

BIBLIOGRAFÍA

OBRAS DE VOLTAIRE

1. Voltaire, *Cándido o el Optimismo*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
2. _____, *Zadig o el Destino*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
3. _____, *La princesa de Babilonia*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
4. _____, *Cartas de Amabed*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
5. _____, *Los oídos del conde Chesterfield y el capellán Gudman*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
6. _____, *Micromegas*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
7. _____, *El Ingenuo*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
8. _____, *Historia de los viajes de Escarmentado*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
9. _____, *Como anda el mundo. Visión de Babuc*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
10. _____, *Los dos consolados*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.

11. _____, *El toro Blanco*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
12. _____, *Cosi-Santa*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
13. _____, *Un sueño de Platón*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
14. _____, *Historia de Jeni o el ateísta y el sabio*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
15. _____, *Bababec y los faquires*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
16. _____, *Aventuras de la memoria* en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
17. _____, *Los ciegos fallando de colores*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
18. _____, *Historia de un Buen Brahman*, en Obras Completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
19. _____, *Viaje de la razón*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
20. _____, *El hombre de los cincuenta escudos*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.
21. _____, *Aventura india*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950.

22. _____, *El blanco y el negro*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950
23. _____, *Juanico y Perico*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950
24. _____, *Memnon o la cordura humana*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950
25. _____, *El mozo de cordel tuerto*, en Obras completas, t. I, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 950
26. _____, *Siglo de Luis XIV*, en Obras completas, t. II, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 956.
27. _____, *Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones*, en Obras completas, t. II, Valencia, M. Senent, 1894, págs. 956.
28. _____, *Diccionario filosófico*, en Obras completas, t. III, Valencia, M. Senent, 1894, pág. 968
29. _____, *Diccionario filosófico*, en Obras completas, t. IV, Valencia, M. Senent, 1894, pág. 1052.
30. _____, *La Doncella de Orleans*, en Obras completas, t. IV, Valencia, M. Senent, 1894, pág. 1052.
31. _____, *Cartas filosóficas*, Madrid, Alianza Editorial, 1988, págs. 250.
32. _____, *Moral religiosa*, Barcelona, F. Granada y C.^a, 1906, págs. 222.
33. _____, *Opúsculos satíricos y filosóficos*, Madrid, Alfaguara, 1978, págs. 405.