



FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA

Breve reflexión sobre la metáfora a la luz del diálogo el Fedón.

Monografía para optar el grado de bachiller en Filosofía

Silvia Carlota Parodi Vega

2008

Índice

Introducción

Capítulo I.- El símbolo en la imagen mítica del mundo

1. El mito y el significado del origen.
2. La lógica de los símbolos.
3. Simbolismo, mito y rito.

Capítulo II.- La metáfora y el lenguaje como creación.

1. La función del lenguaje a través de la metáfora.
2. El concepto y la metáfora.
3. Mito y metáfora.

Capítulo III.- La función de la metáfora en el Fedón

1. El lenguaje simbólico en el Fedón.
2. La estructura de la metáfora en el Fedón.
3. La música del filósofo ante la muerte.

Conclusiones

Bibliografía

Bibliografía

- ARISTÓTELES
1998
- ABBOTT, E. A.
1999
- ARNHEIM, R.
1999
- BACHELARD, G.
1986
1997
- BARRETT, W.
2001
- BLÁNQUEZ FRAILE, A
1954
- BORGES, J.
2005
- BROWN, J.
1983
- BRUN, J.
1969
- BURCKHARDT, T.
1971
1980
- CASSIRER, E.
1998
- CAMPBELL, J.
1991
- Metafísica. Madrid: Biblioteca Clásica Gredos.
- Planilandia, una novela de muchas dimensiones.
Barcelona: José J. de Olañeta Editor.
- Arte y percepción visual: psicología del ojo
creador. Madrid: Alianza Editorial.
- La poética del espacio. México: Fondo de
Cultura Económica.
Derecho de soñar. México: Fondo de Cultura
Económica.
- La ilusión de la técnica. Santiago de Chile:
Cuatro Vientos.
- Diccionario Latino-Español. Barcelona:
Ramón Sopena.
- Obra poética, 2. Madrid: Alianza Editorial.
- El legado espiritual del indio americano.
Barcelona: José J. de Olañeta Editor.
- Platón y la Academia. Buenos Aires: EUDEBA.
- Alquimia. Barcelona: Plaza & Janes Editores.
Esoterismo Islámico. Madrid: Taurus
- Filosofía de las Formas Simbólicas. México:
Fondo de Cultura Económica.
- Las máscaras de Dios: Mitología primitiva.
Madrid: Alianza Editorial.

- COLLI, G.
1995
1996
- COOPER, J. C.
1986
2000
- CROCE, B.
1979
- CRUMP, T.
1993
- CRUZALEGUÍ, P.
2001
- DURAND, G.
1971
- ELIADE, M.
1974
1978
1980
1991
1998
2000
2002
- FERRATER MORA, J.
1965
- FUILLE, A.
1948
- La sabiduría griega: Dionisos, Apolo, Eleusis, Orfeo, Museo, Hiperbóreos, Enigma, I. Madrid: Trotta.
Filosofía de la expresión. Madrid: Siruela.
- Cuentos de hadas, alegorías de los Mundos Internos. Barcelona: Editorial Sirio.
Diccionario de símbolos. México: G. Gili.
- Breviario de estética. Madrid: Espasa Calpe.
- La antropología de los números. Madrid: Alianza Editorial.
- El platonismo romántico de Shelley. Lima: PUCP.
- La imaginación simbólica. Buenos Aires: Amorrortu
- Tratado de historia de las religiones. Madrid: Cristiandad.
Historia de las creencias y las ideas religiosas, I-III. Madrid: Cristiandad.
La prueba del Laberinto. Conversaciones con Claude Henri Rocquet. Madrid: Cristiandad.
Los mitos del mundo contemporáneo. Buenos Aires: Almagesto.
Lo sagrado y lo profano. Barcelona: Paidós.
Aspectos del mito. Barcelona: Paidós.
El mito del eterno retorno. Madrid: Alianza Editorial.
- Diccionario de filosofía, I-II. Buenos Aires: Sudamericana.
- Aristóteles y su polémica contra Platón. Buenos Aires: Espasa Calpe.

- GADAMER, H.
1997
- Mito y Razón. Barcelona: Paidós.
- GARCÍA BACA, J.
1948
- Introducción general a las Enéadas. Buenos Aires: Lozada.
- MATTHEWS, G. B.
1983
- El niño y la filosofía. México: Fondo de Cultura Económica.
- GIDE, A.
1948
- Oscar Wilde. Buenos Aires: Argos.
- GLOCKNER, H.
1965
- El concepto en la filosofía hegeleiana. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- GRIAULE, M.
1987
- Dios de agua. Barcelona: Alta Fulla.
- GUÉNON, R.
1987
- El simbolismo de la cruz. Barcelona: Ediciones Obelisco.
- 1995
- Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada. Barcelona: Paidós.
- GUSDORF, G.
1960
- Mito y Metafísica. Buenos Aires: Nova.
- 1971
- La palabra. Buenos Aires: Nueva Visión.
- HADOT, P.
1998
- ¿Qué es la filosofía antigua? México: Fondo de Cultura.
- HAVELOCK, E
1996
- La musa aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- 1994
- Prefacio a Platón. Madrid: Visor Distribuciones. Económica.
- HESSE, H.
2001
- Elogio de la vejez. Barcelona: Muchnik Editores
- HILLMAN, J.
1999
- El pensamiento del corazón. Madrid: Siruela.
- HIMNOS ÓRFICOS
2002
- Barcelona: José J. de Olañeta Editor.
- HUYGUE, R
1968
- Los poderes de la imagen. Barcelona: Labor.

- JUNG, C.
1984
Arquetipos e inconsciente colectivo. Barcelona: Paidós.
- KERÉNYI, K.
1999
La religión antigua. Barcelona: Herder.
- KIRK, G.
1985
El mito, su significado y funciones en la Antigüedad y otras Culturas. Barcelona: Paidós.
- LADRIERE, J.
2001
La articulación del sentido. Salamanca: Sígueme.
- LAKOFF, G. JOHNSON, M.
1995
Metáforas del mundo cotidiano. Madrid: Cátedra.
- LAVELLE, L.
1953
Introducción a la ontología. México: Fondo de Cultura Económica.
- LEENHARDT, M.
1984
Do Kamo. Buenos Aires: CAEA.
- LURKER, M.
1992
El mensaje de los símbolos. Barcelona: Herder.
- LÓPEZ FARJEAT, L.
2002
Teorías aristotélicas del discurso. Navarra: EUNSA.
- LÓPEZ QUINTÁS, A.
1998
Estética de la creatividad. Madrid: Rialp.
- NARBY, J.
1997
La serpiente Cósmica, el ADN y los orígenes del saber. Lima: Takiwasi.
- PLATÓN
1986
Diálogos, I-IX. Madrid: Biblioteca Clásica Gredos.
- PRETA, L.
1993
Imágenes y metáforas de la ciencia. Madrid: Alianza Editorial.

- PFEIFFER, J.
1959
La poesía. México: Fondo de Cultura Económica.
- PRIGOGINE, I.
1988
1990
¿Tan sólo una ilusión?: una exploración del caos al orden. Barcelona: Tusquets.
La nueva alianza: Metamorfosis de la ciencia. Madrid: Alianza Editorial.
- REALE, G.
2001
Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta. Barcelona: Herder.
- REEVES, H.
1992
Malicorne, reflexiones de un observador de la naturaleza. Barcelona: Emecé Editores.
- REVILLA, F.
1999
Diccionario de iconografía y simbología. Madrid: Cátedra
- RICOEUR, P.
1980
La metáfora viva. Madrid: Cristiandad.
- ROSS, D.
1993
Teoría de las ideas de Platón. Madrid: Cátedra.
- SZLEZÁK, T.
1997
2000
Leer a Platón. Madrid: Alianza Universidad.
« ¿Qué significa 'acudir en ayuda del logos'?
Escritura y finalidad de los diálogos platónicos». Areté XII, 1, 91-114.
- URBAN, W. M.
1979
Lenguaje y realidad. México: Fondo de Cultura Económica.
- VALVERDE, J.
1955
Guillermo de Humboldt y la filosofía del lenguaje. Madrid: Gredos.
- WECHSLER, J.
1982
Sobre la estética de la ciencia. México: Fondo de Cultura Económica.

WHITE, V.
1955

Dios y el inconsciente. Madrid: Gredos.

WOLF, N.
2003

Caspar David Friedrich. Köln: Taschen

ZOLLA, E
2002
2002

La nube del telar. Barcelona: Editorial Paidós.
Verdades expuestas a la evidencia. Barcelona:
Paidós.