

FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA

Programa de Filosofía

CRÍTICA DE PLATÓN SOBRE LA INFLUENCIA DE LA POESÍA
EN LA EDUCACIÓN DEL ALMA HUMANA

Trabajo Monográfico que para obtener el grado de Bachiller
presenta:

Elsa Yovana Navarro Ojeda

Pueblo Libre, Setiembre 2002

ÍNDICE

Critica de Platón sobre la influencia de la poesía en la educación del alma humana

INTRODUCCIÓN

PROLOGO

I. Teoría acerca de la poesía

1.1 Poiesis y Poesía

1.2 La poesía como parte de la teoría educativa de Grecia

1.3 Inspiración y mimesis como fuentes de creación poética

1.4 Clasificación platónica de la poesía

II. Crítica de la influencia negativa de la poesía

2.1 La influencia negativa de la poesía en la educación moral e intelectual del alma.

A. La poesía influye negativamente en la moral del hombre: poesía como inspiración y como mimesis.

B. La poesía influye negativamente en el intelecto del hombre: se aleja de la realidad.

2.2 Influencia y Manipulación. Opinión común

III. Necesidad de la censura y necesidad de la presencia de la razón y del conocimiento.

3.1 Frente al engaño: la prohibición.

3.2 Frente a la manipulación: modos de censura de la teatralización.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- PLATÓN. La República, Ión, Apología de Sócrates, Fedro, Sofista, Leyes, Editorial Gredos, Madrid:1986
- AZARA, Pedro. La imagen y el olvido, Ediciones Siruela S.A., Madrid:1995.
- GRUBE, G.M.A. El pensamiento de Platón, Editorial Gredos, Madrid:1987
- PIEPER, Josef. Defensa de la Filosofía, Editorial Herder, Barcelona:1989.
- HAVELOCK, Eric A. Prefacio a Platón, Visor Distribuciones, Madrid:1994.
- GUTHRIE, W.C.K. Historia de la Filosofía Griega, Editorial Gredos, Madrid:1992.
- VIVES, José. Génesis y Evolución de la Ética Platónica,
- DE BRUYNE, Edgar. Historia de la Estética. B.A.C. Madrid:1963.
- BARASH, Moshe. Teorías del Arte, Alianza Editorial, Madrid:1996.
- JAEGER, W. Paideia, FCE, Madrid:1993.
- FERRATER MORA, José. Diccionario de Filosofía,
- PETRIE, A. Introducción al estudio de Grecia., FCE, México:1995.