

FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA

# La relación entre Filosofía y Literatura en el pensamiento de José Ortega y Gasset

TESIS PRESENTADA POR  
ÁNGEL PÉREZ MARTÍNEZ,  
BACHILLER EN FILOSOFÍA,  
PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
“LICENCIADO EN FILOSOFÍA”

Lima, junio de 2001



CENTRO DE  
INVESTIGACIONES  
CICPA

# ÍNDICE

<b>1</b>	<b><i>Filosofía y literatura. Relaciones y divergencias según los escritos de Ortega</i></b> .....	<b>15</b>
1.1	La filosofía para Ortega.....	15
1.2	La literatura para Ortega.....	20
1.3	Elementos relacionales.....	26
1.3.1	Origen vital: el trémolo metafísico.....	26
1.3.2	Lirismo.....	28
1.3.3	El ambiente estelar, la claridad.....	29
1.3.4	La sensibilidad.....	31
1.3.5	La amplitud.....	33
1.4	Elementos distintivos entre filosofía y literatura.....	35
1.4.1	Lo expansivo y lo hermético.....	35
1.4.2	Literatura o precisión.....	37
1.4.3	Diálogo y monólogo.....	39
1.4.4	La relación inversa.....	40
1.5	¿Es posible la síntesis?.....	43
<b>2</b>	<b><i>La palabra y su uso</i></b> .....	<b>49</b>
2.1	La cuestión etimológica.....	49
2.2	Presencia de lo ausente.....	52
2.3	La palabra y el misterio.....	53
2.4	Limitaciones de la palabra.....	59
2.5	La palabra y la filosofía, la <i>alétheia</i> .....	60
2.6	El uso de la palabra: hacia una nueva retórica.....	62
<b>3</b>	<b><i>La explicación filosófica de los géneros literarios</i></b> .....	<b>67</b>

<b>3.1</b>	<b>Sobre la crítica literaria .....</b>	<b>67</b>
<b>3.2</b>	<b>Los géneros literarios.....</b>	<b>68</b>
3.2.1	La novela.....	71
3.2.2	La épica.....	75
3.2.3	La poesía.....	79
3.2.4	La tragedia .....	81
<b>4</b>	<b><i>El estilo metafórico .....</i></b>	<b>84</b>
<b>4.1</b>	<b>Oficio constituyente y oficio suplente .....</b>	<b>84</b>
<b>4.2</b>	<b>Explicación orteguiana de la metáfora.....</b>	<b>87</b>
<b>4.3</b>	<b>Instrumento epistemológico .....</b>	<b>90</b>
<b>4.4</b>	<b>Ejemplos de metáforas orteguianas.....</b>	<b>93</b>
4.4.1	Lógica y epistemología.....	93
4.4.2	Filosofía especulativa .....	95
4.4.3	Filosofía práctica .....	98
<b>5</b>	<b><i>Conclusiones .....</i></b>	<b>100</b>
<b>6</b>	<b><i>BIBLIOGRAFÍA.....</i></b>	<b>104</b>

## 6 BIBLIOGRAFÍA

- ARAYA, Guillermo. Claves filológicas para la comprensión de Ortega. Madrid; Editorial Gredos 1971.
- ARANGUREN, José Luis. La ética de Ortega. Madrid; Cuadernos Taurus 1958.
- COROMINAS, Joan. Breve diccionario etimológico de la lengua castellana, 3ra. Ed. Madrid; Editorial Gredos 1983.
- DOIG, Germán. El desafío de la tecnología. Lima; Vida y Espiritualidad 2000.
- FERNÁNDEZ, Pelayo. Ideario etimológico de José Ortega y Gasset. Gijón; Flores 1981.
- FIGARI, Luis Fernando. Lenguaje, homogeneización y globalización. Lima; Vida y Espiritualidad 1998.
- GABRIEL-STHEEMAN, Luis. "La etimología como estrategia retórica en los textos políticos de Ortega y Gasset" En: Revista de Estudios Orteguianos Nro. 1. Noviembre del 2000.
- GARAGORRI, Paulino. Ortega. Una reforma de la filosofía. Madrid; Revista de Occidente 1958.
- GARCÍA ASTRADA, Arturo. El pensamiento de Ortega y Gasset. Buenos Aires; Troquel 1961.
- GRACIA, Jordi. El ensayo español. Barcelona; Crítica 1994.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo. Índice de autores y conceptos en la obra de José Ortega y Gasset. Madrid; Fundación Ortega y Gasset 2000.
- JUAN PABLO II. Fides et Ratio, Ciudad del Vaticano; Librería Editrice Vaticana 1998.
- MARÍAS, Julián. "Ortega, circunstancia y vocación" En: OBRAS COMPLETAS Vol. 9. Madrid; Revista de Occidente 1982.
- MARÍAS, Julián, Acerca de Ortega. Madrid; Espasa Calpe 1991.
- MARÍAS, Julián. Persona. Madrid; Alianza Editorial 1997.
- MARRERO, Vicente. Ortega, filósofo "mondain". Madrid; Rialp 1961.
- MERMALL, Thomas. "Hacia una retórica de Ortega" En: Revista de Estudios Orteguianos Nro. 1. Noviembre del 2000.

MOLINUEVO, José Luis. "Estudio introductorio" En: ORTEGA Y GASSET, José. El sentimiento estético de la vida (Antología). Madrid; Tecnos 1995.

ORTEGA Y GASSET, José. Obras Completas. 12 Volúmenes. Madrid; Revista de Occidente-Alianza Editorial 1962-1983.

RAMÍREZ, Santiago. La filosofía de Ortega y Gasset. Barcelona; Herder 1961.

REGALADO GARCÍA, Antonio. El laberinto de la razón: Ortega y Heidegger. Madrid; Alianza Universidad 1990.