

FACULTAD DE TEOLOGIA PONTIFICIA  
Y CIVIL DE LIMA

SABER Y POESIA  
en los poemas de "Orfeo"

Trabajo de investigación  
para optar el grado de bachiller en filosofía

Serapio Cazana Canchis

Lima - 2004

## ÍNDICE

Introducción.....	01
<b>Capítulo I. El conocimiento poético</b>	
1. El poeta y el mundo.....	09
2. El nacimiento de la palabra.....	16
3. Verdad y palabra poética.....	22
<b>Capítulo II. La historicidad y la poesía</b>	
1. El <i>mundo</i> que se destruye.....	28
2. La permanencia de lo poético.....	35
3. El escuchar de la noche.....	41
<b>Capítulo III. La amplitud del discurso poético</b>	
1. El diálogo poético.....	49
2. Memoria, relato y el arte de escuchar.....	56
3. "No sé cómo explicártelo, pequeño" .....	63
Conclusión.....	72

## BIBLIOGRAFÍA

### Obras poéticas:

RICO C. Joaquín

Orfeo

Aitana Editorial

Altea, Alicante, 2003.

pp. 64.

RICO C. Joaquín

Gip - gegenvens Koninklijke bibliotheek

Den Haag

El umbral del silencio

Bilthoven: Almargen, 1993

pp. 90.

RILKE, Rainer María

Cartas a un joven poeta

Obra poética

Versión española de Elena Cortada de la Rosa

Edicomunicaciones S. A.

Barcelona, 1999.

pp. 319

KEATS, John

Odas y sonetos  
Edición bilingüe  
Traducción de Alejandro Valero.  
Ediciones Hiparión  
Madrid, 1997.  
pp. 193.

CELAN, Paul  
De umbral en umbral  
Traducción y notas de Jesús Munárriz  
Edición bilingüe  
Editorial Hiperón  
Madrid, cuarta edición, 2000  
pp. 125

### **Obras filosóficas**

ARISTÓTELES, La metafísica.  
Traducción. Carlos García Gual.  
Editorial. GREDOS, Madrid, 1998  
pp. 582.

ARISTÓTELES, La Poética.  
Traducción de Valentín García Yebra.  
Editorial. GREDOS, Madrid, 1974  
pp. 540.

SCHLEGEL, Friedrich.  
Poesía y filosofía



Traducción de Diego Sánchez Meca y  
Anabel Rábade Obradó  
Alianza Editorial  
Madrid, 1994  
pp. 170

GADAMER, Hans-Georg  
¿Quién soy yo y quién eres tú?  
Comentario a *Cristal de aliento* de Paul Celan  
Traducción de Adan Kovacsics  
Editorial HERDER  
Barcelona, 2001.

GADAMER, Hans-Georg  
Poema y diálogo  
Traducción de Daniel Najmías y Juan Navarro  
Editorial Gedisa  
Barcelona, 1999  
pp. 159

HEIDEGGER, Martin  
Arte y poesía  
Traducción y prólogo de  
Samuel Ramos  
Fondo de Cultura Económica  
México, 2000  
pp. 148

ESÍODO

Teogonía

Trabajos y Días

Escudo

Certamen.

Trad. Adelaida Martín Sánchez  
y María Ángeles Martín Sánchez.

Alianza Editorial

Madrid, 2003.

pp. 199.

HEIDEGGER, Martin

Caminos de bosque

Versión española de

Helena Corté y Arturo Leyte

Alianza Editorial

Madrid, 1995.

pp. 337.

### **Ensayos filosóficos**

PFEIFFER, Johannes

La poesía

Traducción de Margit Frenk Alatorre

Fondo de Cultura Económica

México, 2000

pp. 136

ZAMBRANA, María.

Obras reunidas

(El sueño creador, filosofía y poesía)

Primera entrega

Aguilar S. A.

Madrid, 1971.

pp. 370.

ASPE ARMELLA, Virginia.

El concepto de técnica, arte y producción en la filosofía de Aristóteles.

Fondo de Cultura Económica

México, 1993.

pp. 248.

LOPEZ FARJEAT, Luis Xavier

Teorías aristotélicas del discurso.

EUNSA

Ediciones Universidad de Navarra, S.A.

Pamplona.

Colección filosófica 174.

Navarra, 2002.

pp. 525.

BLUMENBERG, Hans.

Las realidades en que vivimos

(Wirlichkeiten in denen wir leben)

Traducción de Pedro Madrigal

Ediciones Paidós

Barcelona, 1999.

pp. 173.

WITTENBERG, Stella

Encuentros

Filósofos y literatos en lengua alemana

Begegnungen

Philosophen und Literaten in deutscher Sprache

Razón y Sociedad Biblioteca Nueva

BACHELARD, Gastón

El derecho de soñar

Traducción de Jorge Ferreiro Santana

Fondo de Cultura Económica

Madrid, 1997

pp. 252.

GUSDORF, Georges.

La palabra

Traducción: Horacio Crespo.

Ediciones Nueva Visión.

Buenos Aires, 1971.

pp. 106.

### **Otras obras de referencia**

BORGES, Jorge Luis

El Áleph

Empresa Editora El Comercio S. A.

Lima, 1995.

pp. 116.

ELIADE, Mircea



Medianoche en Serampor  
Seguido de  
El secreto del doctor Honingberger  
Traducción de Joaquín Jordá  
Editorial Anagrama S. A.  
Barcelona, 1997.  
pp. 134.