

FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA
ESCUELA DE TEOLOGÍA



**LA CREACIÓN COMO LUGAR DE ENCUENTRO CON
DIOS EN EL PENSAMIENTO DE SAN AGUSTÍN**

(Disertación para obtener el grado de bachiller)

-Capítulo III-

Presentado por: Mario Raúl Ramírez Bardi

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCO, G., *Agustín de Hipona. Ensayos sobre su itinerario espiritual*, Lima 1996.
- ALVAREZ, S., *Regio media salutis. Imagen del hombre y su puesto en la creación*, Salamanca 1988.
- ARMENDÁRIZ, L. M., *Hombre y mundo a la luz del Creador*, Madrid 2001.
- ARRANZ, M. «Semillas del futuro. Anotaciones a la teoría agustiniana de la creación virtual». *CSF* 13 (1986) 35-60.
- ARRANZ, M. «Semillas del futuro. Aportes agustinianos a la teoría de la “creación virtual”», en JIMENEZ, J. D., *San Agustín un hombre para hoy*, II, Buenos Aires 2006, 93-111.
- ARTEAGA, R. «La creación en los comentarios de San Agustín al Génesis». *Mayéutica* (1994).
- BASEVI, C., *¿Por qué creer?, introducción*, Pamplona 1980.
- BONAFEDE, G., «Creación y salvación o Naturaleza y redención» *Augustinus* 42 (1997) 69-121.
- CALVO, J. A., «Diez conceptos para una estética de San Agustín ». *CT* 1 (2009) 39-60.
- CAPÁNAGA, V., *Lecciones de San Agustín*, Zaragoza 1931.
- DECRET, F., «Dios, creador», en GALINDO, J. A. *El pensamiento de San Agustín para el hombre de hoy. II. Teología dogmática*, EDICEP, Valencia 2005, 265-319.
- ESPADA, A., «El mundo como vestigio de Dios Uno y Trino, según San Agustín» *EA* 9 (1974) 395-427.
- FERRARI, L., «Cosmología», *DSA*, 342-345.
- FERNÁNDEZ, H. «Origen del mundo según San Agustín» *CU* 16 (julio-octubre, 1956) 7-9.

- FERNÁNDEZ, A. «La evolución cosmogónica y biológica según San Agustín» *RYC* 15 (1931) 215-237.
- GALINDO, J. A., «El Agustín de las Confesiones y la teología fundamental actual», en DE LUIS, P., *Jornadas agustinianas, con motivo del XVI centenario de la conversión de San Agustín*, Valladolid 1987, 257-273.
- GIL, J. C., «Algunos aspectos de la creación según San Agustín» *CU* 43 (1988) 117-123.
- GILSON, E. *Introducción al estudio de San Agustín*, Paris 1929.
- GÓMEZ, C., *Exigencias personales en la noética agustiniana*, Madrid 1966.
- HAMMAN, A. G., *La vida cotidiana en África del norte en tiempos de San Agustín*, Madrid 1989.
- KEHL, M., *Contempló Dios toda su obra y estaba muy bien*, Barcelona 2009.
- MAGNAVACCA, S. A., «La finalidad en el mundo natural según San Agustín» *RF* 3 (1988) 27-42.
- MARA, M. G., «Creación y salvación en la conversión de San Agustín», en LYDON, J. *Ecoteología. Una perspectiva desde San Agustín. Actas del IV Simposio sobre la relectura del pensamiento de san Agustín desde la realidad de América Latina*, OALA, Mexico 1996, 225-241.
- MORÁN, J., *El hombre frente a Dios, el proceso humano de la ascensión a Dios según San Agustín*, Valladolid 1963.
- OROZ, J., *San Agustín. Cultura clásica y cristianismo*, Salamanca 1988.
- PRZYWARA, E., «San Agustín, Perfil humano y religioso», Madrid 1984.
- RATZINGER, J., *En el principio creó Dios. Consecuencias de la fe en la creación*, Valencia 2008.
- RODRIGUEZ DE PRADA, A., *La creación del mundo según San Agustín, intérprete del Génesis*, Madrid 1906.
- RUIZ DE LA PEÑA, J., *Teología de la creación*, Santander 1992.
- SAHELICES, P., *Ama y haz lo que quieras*, Madrid 2000.
- SAN AGUSTÍN, *Del Génesis a la letra*, en *Obras completas de San Agustín*, XV, Madrid 1957.
- SAN AGUSTÍN, *Los libros del orden*, en *Obras completas de San Agustín*, I, Madrid 1946.
- SAN AGUSTÍN, *Confesiones*, en *Obras completas de San Agustín*, II, Madrid 1974.

- SAN AGUSTÍN, *De la cantidad del alma*, en Obras completas de San Agustín, III, Madrid 1947.
- SAN AGUSTÍN, *De la verdadera religión*, en Obras completas de San Agustín, IV, Madrid 1956.
- SAN AGUSTÍN, *De la Santísima Trinidad*, en Obras completas de San Agustín, V, Madrid 1948.
- SAN AGUSTÍN, *Sermones (1º)*, en Obras completas de San Agustín, VII, Madrid 1981.
- SAN AGUSTÍN, *Cartas*, en Obras completas de San Agustín, VIII, Madrid 1951.
- SAN AGUSTÍN, *Sermones (2º)*, en Obras completas de San Agustín, X, Madrid 1983.
- SAN AGUSTÍN, *Escritos varios*, en Obras completas de San Agustín, XV, Madrid 1969.
- SAN AGUSTÍN, *La ciudad de Dios (1º)*, en Obras completas de San Agustín, XVI, Madrid 1977.
- SAN AGUSTÍN, *La ciudad de Dios (2º)*, en Obras completas de San Agustín, XVI, Madrid 1978.
- SAN AGUSTÍN, *Enarraciones sobre los salmos (4º y último)*, en Obras completas de San Agustín, XXII, Madrid 1967.
- SAN AGUSTÍN, *Sermones (3º)*, en Obras completas de San Agustín, XXIII, Madrid 1983.
- SAN AGUSTÍN, *Sermones (4º)*, en Obras completas de San Agustín, XXIV, Madrid 1983.
- TEJERINA, C. «Creación y caída en los libros XI-XIV de “La Ciudad de Dios”». *EA* 5 (1970) 239-296.
- TESÓN, E., *El cosmos y Dios según San Agustín*, Bogotá 1973.
- UÑA, A., «San Agustín ante la belleza. Claves de interpretación» *RyC* 41 (1995) 577-595.
- UÑA, A., *Cántico del universo (Carmen universitatis). La estética de San Agustín*. Madrid 1999.
- UÑA, A., «Dios-belleza en San Agustín. Un acceso platónico a Dios», en GALINDO, J. A. *El pensamiento de San Agustín para el hombre de hoy. III. Temas particulares de filosofía y teología*, EDICEP, Valencia 2005, 81-169.
- VAN FLETEREN, F., «Materia», *DSA*, 867-869.
- VERICAT, J. F., «La idea de creación según San Agustín» *Augustinus* 15 (1970) 19-34; 151-168; 281-306; 385-400.

VON RINTELEN, F., «Comprensión del ser creatural en San Agustín y en San Buenaventura» *Augustinus* 19 (1974) 189-196.

WILLIAMS, R., «Creación», DSA, 348-353.

ÍNDICE GENERAL

Introducción

Capítulo I: Algunos principios filosóficos agustinianos.....	3
1. El libro de la creación, testimonio de la realidad de Dios.....	5
1.1. Conceptos previos sobre el pensamiento de San Agustín en torno a la belleza de lo creado.....	5
1.2. La belleza posee un poder conductor que lleva desde lo corpóreo hacia lo espiritual por el intelecto.....	8
1.2.1. El ascenso a Dios por la belleza en el estudio de las artes liberales.....	9
1.2.2. El ascenso a Dios por la belleza en el estudio del alma en sus grados.....	9
1.3. El cosmos revela a Dios. El mundo es un libro que expone la realidad de Dios.....	10
1.3.1. Natural vs Sobrenatural.....	10
1.3.2. Conveniencia de la Revelación sobrenatural frente a la natural.....	11
1.4. Testimonio de las Sagradas Escrituras sobre la belleza reveladora de las cosas.....	12
1.4.1. En los salmos (salmo 18).....	12
1.4.2. En los libros sapienciales (Sabiduría).....	12
1.4.3. En San Pablo (Carta a los Romanos).....	13
1.4.4. En el libro del Génesis.....	13
1.5. <i>Ordo amoris y ordo rerum</i>	14
1.6. Sobre el erróneo acercamiento a la belleza de la creación.....	14
1.6.1. Dos puntos a considerar en la conversión de San Agustín.....	15
1.6.2. El mal como contraste en la experiencia estética.....	16
1.6.3. Elementos constitutivos del <i>ordo</i> agustiniano: <i>numerus</i> , <i>mensura, pondus</i>	16
1.6.4. El orden en los relatos de la creación (Génesis) según San Agustín.....	17
2. La pregunta por la belleza de las cosas.....	17
2.1. Tres modos de ver la belleza en relación con Dios.....	18
2.2. Camino de ascensión de la belleza a la Belleza.....	19

2.2.1.	La belleza de las cosas es su propio testimonio, y este es igual de bello.....	20
2.2.2.	Mi pregunta era mi mirada; su respuesta, su belleza.....	21
2.2.3.	El hombre interior en la búsqueda de Dios.....	22
2.2.4.	La memoria, lugar de encuentro con Dios.....	22
2.3.	<i>La ascensión hacia Dios-belleza por las criaturas es mediada por una mirada religiosa y el recto uso de la razón.....</i>	23
2.4.	<i>Una espiritualidad agustiniana de la belleza.....</i>	25
2.4.1.	El mundo es un orden hermosísimo de cosas muy buenas.....	25
2.4.2.	La belleza de Cristo.....	26
2.4.3.	El arte: la belleza que el hombre <i>crea</i>	26

Conclusiones