



FACULTAD DE TEOLOGÍA
PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA

FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA

EDUCACIÓN

INFLUENCIA DE UN TALLER DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES PARA MEJORAR EL AUTOCONOCIMIENTO DE LAS
RESIDENTES DE LA CASA ESTANCIA CAR-DOMI, ATE, 2018.

Tesis para optar el

TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTADA POR:

Kristhel Zoeger Cárdenas

Lima- Perú

2018

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Lista de tablas	iv
Lista de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	vii
Introducción	viii

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Capítulo I: Planteamiento del problema	8
1.1. Descripción del problema	8
1.2. Formulación del problema	10
1.2.1. Problema general	10
1.2.2. Problemas específicos	10
1.3. Objetivos	10
1.3.1. Objetivo general	10
1.3.2. Objetivos específicos	10
1.4. Justificación e importancia de la Investigación	11
1.5. Limitaciones de la investigación	12
Capítulo II: Marco teórico	13
2.1. Antecedentes de la Investigación	13
2.2. Bases teóricas	15
2.2. Tipos de inteligencias múltiples	21
2.2.1. Musical-Rítmica	21
2.2. 2. Corporal-Kinestésica	23
2.2. 3. Lógico-Matemática	24
2.2.4. Verbal-Lingüística	26

2.2.5. Visual- Espacial	27
2.2.6. Interpersonal	28
2.2. 7. Intrapersonal	29
2.2. 8. Naturalista	30
2.2.9. Las inteligencias múltiples en el proceso educativo	33
2.3. El autoconocimiento	38
2.3.1. El autoconocimiento a través de las inteligencias múltiples	40
2.4. Definición de términos básicos	43
2.4.1. Inteligencias múltiples	43
2.4.2. El Autoconocimiento	44
Capítulo III: Hipótesis y variables	45
3.1. Hipótesis General	45
3.2. Variables	45
3.3. Operacionalización de las variables	46
Capítulo IV: Metodología de la investigación	47
4.1. Enfoque de la investigación	47
4.2. Tipo y nivel de investigación	47
4.3. Diseño de la investigación	47
4.4. Población y muestra	48
4.5. Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación	48
4.5.1. Instrumentos	48
Capítulo V: Resultados logrados con la investigación	49
5.1. Validación y consistencia de los instrumentos	49
5.2. Descripción y Análisis de resultados	50
5.3. Prueba de hipótesis	63

5.4. Discusión de resultados	63
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS	69
APÉNDICE O ANEXO	72

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1 Inteligencia verbal lingüística	51
Tabla N° 2 Inteligencia espacial	51
Tabal N° 3 Inteligencia lógico-mate mático	52
Tabla N° 4 Inteligencia Intrapersonal	52
Tabla N° 5 Inteligencia Interpersonal	53
Tabla N° 6 Inteligencia Kinestésico Corporal	53
Tabla N° 7 Inteligencia Naturalista	54
Tabla N° 8 Inteligencia Verbal-lingüística	54
Tabal N° 9 Inteligencia Intrapersonal	55
Tabal N° 10 Inteligencia lógica matemática	55
Tabal N° 11 Inteligencia intrapersonal	56
Tabal N° 12 Inteligencia musical	56
Tabal N° 13 Inteligencia musical	57
Tabal N° 14 Inteligencia interpersonal- naturalista	57
Tabal N° 15 Inteligencia interpersonal	58
Tabal N° 16 Inteligencia visual-espacial	58
Tabal N° 17 Inteligencia interpersonal	59
Tabal N° 18 Inteligencia interpersonal	59
Tabal N° 19 Inteligencia verbal lingüística	60
Tabal N° 20 Inteligencia interpersonal	60
Tabal N° 21 Inteligencia intrapersonal	61
Tabal N° 22 Inteligencia musical	61

Tabal N° 23	Inteligencia kinestésico-corporal	62
Tabal N° 24	Inteligencia naturalista	62

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.	
Figura N° 1	Inteligencia verbal lingüística	51
Figura N° 2	Inteligencia espacial	51
Figura N° 3	Inteligencia lógico-matemático	52
Figura N° 4	Inteligencia Intrapersonal	52
Figura N° 5	Inteligencia Interpersonal	53
Figura N° 6	Inteligencia Kinestésico Corporal	53
Figura N° 7	Inteligencia Naturalista	54
Figura N° 8	Inteligencia Verbal-lingüística	54
Figura N° 9	Inteligencia Intrapersonal	55
Figura N° 10	Inteligencia lógica matemática	55
Figura N° 11	Inteligencia intrapersonal	56
Figura N° 12	Inteligencia musical	56
Figura N° 13	Inteligencia musical	57
Figura N° 14	Inteligencia interpersonal- naturalista	57
Figura N° 15	Inteligencia interpersonal	58
Figura N° 16	Inteligencia visual-espacial	58
Figura N° 17	Inteligencia interpersonal	59
Figura N° 18	Inteligencia interpersonal	59
Figura N° 19	Inteligencia verbal lingüística	60
Figura N° 20	Inteligencia interpersonal	60
Figura N° 21	Inteligencia intrapersonal	61
Figura N° 22	Inteligencia musical	61
Figura N° 23	Inteligencia kinestésico-corporal	62

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación es conocer las inteligencias múltiples de las residentes de la CAR-DOMI, Ate, 2018, para que tengan un mejor autoconocimiento, se aboca a una población de 14 adolescentes residentes del CAR-DOMI que representa el 100% en el estudio.

Los instrumentos utilizados tanto para las inteligencias múltiples como para el autoconocimiento son cuestionarios.

Según el resultado de la investigación se resalta que la identificación de las inteligencias múltiples brinda un abanico de posibilidades de desarrollo personal partiendo desde su claro autoconocimiento, sin dejar de lado la más eficiente mejora académico, incluso en personas en situación de riesgo.

PALABRAS CLAVES: Inteligencias múltiples- Autoconocimiento

ABSTRACT

The objective of this investigation is to know the multiple intelligences of the residents at the institutional home: CAR-DOMI, Ate, 2018, so they could achieve a better self-knowledge. This study applies to 14 female teenagers who are residents at the institutional home: CAR-DOMI which represents the total 100% of this study.

The tools used to measure the multiple intelligences as well as the self-knowledge of the participants are questionnaires.

According to the result of the investigation, what must stand out is the identification of the multiple intelligences which brings a wide range of possibilities for self-development. This comes from the self-knowledge achieved, as well as the academic improvement, even in people that are in a vulnerable situation.

KEY WORDS: Multiples intelligences – Self-knowledge

INTRODUCCIÓN

La presente investigación sobre las inteligencias múltiples para mejorar el autoconocimiento, busca hacer un aporte de las integrantes de la CAR DOMI, brindando perfiles de la agrupación de inteligencias múltiples que cada una de ellas posee pero que no son conscientes de tales. Recuperar su autoestima y así tener una reinserción a la sociedad de forma consolidada con herramientas para su desenvolvimiento en la sociedad limeña. El tener este perfil les dará un panorama de posibilidades laborales, donde se puedan manejar, al cumplir la mayoría de edad, es decir cuándo deben retirarse de la Casa-Hogar.

El hogar DOMI, pertenece a la organización del Inabif. DOMI, se encarga del rescate de adolescentes que han sido víctimas de violación y en muchos casos están gestando o tienen un hijo producto de tal violación. El programa que se maneja actualmente en el Hogar DOMI, trata mayormente de brindar refugio, alimento, y todo lo necesario para el sustento de la vida tanto de las integrantes, denominadas: "madres-jóvenes" como de sus hijos. Este hogar las acoge hasta los 18 años de edad, pasada esa edad ellas deben salir del hogar y reinserirse a la sociedad.

Las inteligencias múltiples han comprobado tener la habilidad de construir un proceso óptimo de autoconocimiento y un perfil intelectual inclusivo especialmente en personas en situaciones de riesgo. Esto se debe a que la manera en la que se mide su inteligencia no es estandarizada, sino más bien inclusivo. De esta forma, las participantes pueden recuperar su autoestima, sentirse útiles y formular un plan de acción para su futuro.

La presente investigación se estructura en los siguientes capítulos, que a continuación se detalla:

El primer capítulo, desarrolla el problema de la investigación, la importancia y justificación de la investigación así como el objetivo general y los objetivos específicos. En este capítulo, también tendremos una breve reseña acerca del lugar donde la investigación ha sido realizada.

El segundo capítulo, trata de definir las inteligencias múltiples, los tipos de inteligencias, las inteligencias múltiples en el desarrollo educativo, el autoconocimiento, el autoconocimiento a través de las inteligencias múltiples, así como las definiciones de términos básicos.

En el tercer capítulo, se desarrolla la hipótesis general-específica, las variables independientes y dependientes de esta investigación, y su operacionalidad.

En el cuarto capítulo, vamos a apreciar el marco metodológico y enfoque de la investigación, el proceso de recolección de datos, el diseño, población y muestra, así como técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Para finalizar, en el capítulo quinto, se encuentran la validación y consistencia, las conclusiones, resultados, discusión de resultados y reflexiones, así como recomendaciones que encierran los alcances de esta investigación y los beneficios obtenidos por los participantes. Unas referencias bibliográficas que sustentan dicha investigación.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La manera en la que medimos las inteligencias de las personas, es de forma estandarizada, por lo tanto excluye las distintas capacidades de las personas y los trata de encasillar en solo tres áreas: lingüística, matemática y ciencias. Howard Gardner, proponer medir no solo un tipo de inteligencia, sino una gama de inteligencias en cada persona. Especialmente cuando se trata de una persona que ha pasado por un episodio traumático y está en un proceso de desarrollo personal (Child Development Institute, 2015).

En nuestro país existen adolescentes que son acogidos por hogares-refugios debido a que se encuentran en situaciones de riesgo. Estos adolescentes al cumplir la mayoría de edad, deben de reinserirse a la sociedad y ser funcionales dentro de ella. Cuando se habla de un programa de inserción a la sociedad en nuestro país, estamos hablando de un programa que en la mayoría de los casos carece de los conocimientos personalizados de los integrantes del programa. Al no conocer, su grupo de inteligencias múltiples y por

ende su nivel intelectual no es posible formular un perfil apropiado, o incluso detallado. Tal como expresa el educador, Raúl Acuña; “La idea principal es fortalecer a los equipos que atienden a niños y adolescentes en alto riesgo a través de espacios de integración e intercambio de experiencias que permitan unificar criterios de intervención” (InfoAns, Lima, 2017).

Este autoconocimiento, debe incluir su nivel intelectual de acuerdo a su agrupación de inteligencias múltiples para poder ayudar a las participantes a encontrar su vocación y campo de desarrollo. De esta manera, podrán reinsertarse a la sociedad con eficiencia, porque van a saber a qué campo laboral pertenecen y en qué ambiente se pueden desenvolver sin problemas.

Por otro lado, durante sus años dentro del hogar, pueden formarse en el campo de capacidades que tienen, para que cuando cumplan la mayoría de edad ya cuenten con un nivel de desempeño alto o al menos mediano, dependiendo de cuánto tiempo se puede trabajar antes de que cumplan la mayoría de edad.

Al salir teniendo un oficio con el cual se pueden desempeñar, van a estar más seguras de sí mismas, su capacidad de resolución de problemas será más alta y tendrán mejores posibilidades a futuro. Debido a las observaciones realizadas por las voluntarias de la organización Inabif se han podido reportar una lista de carencias en el perfil general de las residentes de la Casa Estancia CAR-DOMI.

En la institución de estudio se evidencia:

- Escaso nivel de relaciones humanas positivas y saludables
- El menor huérfano o abandonado se encuentra en un nivel escaso de estar empoderado en sus habilidades sociales
- La familia desintegrada poco o nada contribuye a aumentar el desarrollo de inteligencias múltiples
- Producto del escaso nivel de desarrollo de inteligencias múltiples no contribuye a su autoconocimiento
- La inseguridad es la expresión del miedo a su autoconocimiento

- La inseguridad es un indicador que evidencia que se necesita desarrollar su autoconocimiento
 - La falta de confianza en sí mismos evidencia su falta de autoconocimiento, etc
- Estos y otros son los problemas que lleva a realizar la presente investigación. Es importante buscar el camino de las inteligencias múltiples para mejorar su autoconocimiento.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida mejora el autoconocimiento de las residentes de la Casa Estancia CAR Domi, Ate, 2018 al tener el conocimiento de qué inteligencias múltiples poseen?

1.2.2. Problemas Específicos

Se llega a formular los siguientes problemas específicos:

- ¿Qué relación existe entre las inteligencias múltiples y el autoconocimiento de las residentes de la Casa Estancia: CAR-Domi, Ate, 2018?
- ¿Qué relación existe entre el conocimiento de sus inteligencias múltiples desarrolladas y las que requieren un refuerzo en las residentes de la Casa Estancia: CAR-Domi, Ate, 2018?
- ¿Qué relación existe entre el conocimiento de sus inteligencias múltiples y su posterior desempeño en ellas por parte de las residentes de la Casa Estancia CAR-Domi, Ate, 2018?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Conocer las inteligencias múltiples de las residentes de la Casa Estancia CAR- Domi, Ate, 2018, para que tengan un mejor autoconocimiento.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las inteligencias múltiples que las residentes de la Casa Estancia CAR-Domi, Ate, 2018, tienen más desarrolladas.
- Identificar las inteligencias múltiples que las residentes de la Casa Estancia CAR-Domi, Ate, 2018, tienen menos desarrolladas.

- Determinar si luego del taller las residentes de la Casa Estancia CAR-Domi, Ate, 2018, realizan actividades de acuerdo a las inteligencias múltiples que tienen desarrolladas.

1.4. Justificación e importancia de la investigación

La importancia de este estudio es el aporte novedoso y necesario del autoconocimiento, realista que se hará de manera individual y personalizada con cada participante del hogar Domi, 2018. Este perfil es primordial, para lograr el desarrollo personal que se necesita para poder reinsertarlas a la sociedad de manera eficiente. Según el Ministerio Público del Perú, es necesario formar a jóvenes en situaciones de riesgo con capacidades de liderazgo e inclusivas (Programa Jóvenes Líderes, 2018).

Por consecuente, se justifica este estudio porque es fundamental tener el conocimiento preciso de las capacidades e inteligencias de los participantes de un programa de autoconocimiento e inserción a la sociedad como se realiza en el hogar Domi. Las personas a cargo del proceso de reinserción, carecen de herramientas básicas para lograr una reinserción exitosa. Especialmente, porque no se trabaja la autoestima, confianza en uno mismo, ni áreas de talento. Al no tener estos componentes en el perfil de autoconocimiento de las participantes, su desarrollo y por ende su reinserción a la sociedad se ve enormemente afectada.

Este estudio da luz a la esperanza de diseñar un camino educacional que potencialice las inteligencias de las participantes del hogar, Domi. Al saber, exactamente qué áreas, son en las que mejor se desenvuelven, las educadoras de la Casa Estancia CAR- DOMI, podrán facilitar su desarrollo en tales áreas y así darles las herramientas para instruir las. Esto desemboca en, encaminarlas de manera profesional. Uno debe tomar en cuenta, que por ser jóvenes de riesgo, no significa que carecen de habilidades.

De modo que, este programa busca que al ser aplicado en la Casa Estancia CAR-DOMI, logre empoderar a las jóvenes participantes. Es decir; facilitar y motivar el proceso de su autoconocimiento, a través de sus áreas de fortaleza. Así serán capaces de lograr lo que se pongan en frente, el camino es más duro pero no imposible. Solo se necesitan las herramientas correctas, así como lineamientos educacionales y psicopedagogos que las ayuden tanto a conocer sus habilidades como a desarrollarlas. Con el fin, de que su reinserción a la sociedad sea algo satisfactorio en vez de un problema sin solución.

1.5. Limitaciones de la investigación

El programa de investigación fue diseñado para 14 participantes, un problema durante el proceso de investigación ha sido la coordinación para lograr tener a todas las participantes en la mayoría de las sesiones, ya que existe una carencia de apoyo en el cuidado de sus hijos durante las horas de trabajo de sesión.

Otro punto a tomar en cuenta es, el tiempo. No todas las participantes, tendrán el mismo tiempo para desarrollar sus inteligencias ya que algunas ya están en su último año de residencia en Casa Estancia CAR- DOMI.

Por último, debemos tomar en cuentas las diferentes dificultades de aprendizaje y desenvolvimiento debido a las vivencias y condiciones de vida previas al tiempo de ser acogidas en la Casa Estancia CAR- DOMI.

Es importante resaltar que si bien hay bastante información, pero centrar en lo que se busca con la investigación implica seleccionar. Asimismo investigaciones directamente como en este trabajo poco o nada existe; la bibliografía que existe es más genérica y se tiene que ubicar a la institución de estudio. En los archivos de las universidades existen pocas tesis directamente con este título.

Se resume que en las bibliotecas de las universidades el acceso no es fácil, también el tiempo, la planificación y el desarrollo ha sido una dificultad, cuando se tiene que trabajar y estudiar.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

- *Una Investigación Acerca de los Tipos de Inteligencias Múltiples y las Actividades Utilizadas en Escuelas Primarias*, Universidad: Canakkle Onsekiz Mart, Turquía, 2010, escrita por: Sebans Ash. Esta tesis se enfoca en describir las inteligencias múltiples y su utilidad al desarrollar actividades didácticas en aulas de escuelas primarias. El autor explica que a través de esta investigación, se trata de demostrar como la agrupación de inteligencias múltiples son diferentes de acuerdo a la edad del alumno, grado académico y género. Las conclusiones del estudio resultaron en lo siguiente: se encontró diferenciación en la agrupación de inteligencias de acuerdo al género, especialmente en las inteligencias: Lingüística, musical, lógico- matemático, interpersonal e intrapersonal. Los estudiantes encuentran distintas actividades como útiles, de acuerdo a las inteligencias que poseen.

- *El Efecto de las Instrucciones dadas desde las Inteligencias Múltiples en Estudiantes Eficientes*, Universidad Técnica del Medio Oriente, Turquía, 2003, escrita por: Deniz Gurcay. El desarrollo de esta investigación, gira en torno a el estudio de como el aprendizaje desde las inteligencias múltiples llega a generar una mejora en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Las conclusiones del autor, mencionan que a través de esta investigación se comprobó como el aprendizaje a través de las inteligencias múltiples determina el éxito académico de estudiantes, sin importar que dificultades cognitivas o de aprendizaje hayan tenido.

- *El Autoconocimiento Consciente*, Universidad de Edinburgh, Inglaterra, 2008, autor: Conor McHugh. Esta tesis, argumenta que un conocimiento por experiencia de tipo epistémico más no no-introspectivo, suceda, los individuos deben estar auto-atribuidos a un proceso de descubrimiento personal pero siendo consciente de tal. Los estados mentales y los distintas características de la persona, deben ser explicadas de forma epistémica. Las conclusiones de esta investigación caen en que el auto conocimiento consciente es posible, solo si la persona opta por tal proceso conscientemente, viendo los beneficios, y así poder llegar a un conocimiento epistémico de la persona.

- *Mascarada: Auto-presentación y Autoconocimiento*, Universidad de Missouri, Estados Unidos, 2014, autor: Jane Jun. Este trabajo de investigación consiste en proveer la oportunidad de descubrir el poder de la auto-presentación, el impacto que podemos lograr en otros y las cosas que podemos lograr a través del autoconocimiento. El desarrollo de la investigación se centra en dar a conocer casos de logro, a través de un eficiente autoconocimiento y auto-presentación. Las conclusiones de esta investigación, mencionan como una

persona sin importar su origen u género, pueden llegar a un total autoconocimiento de desde allí sembrar las bases hacia una óptima auto-presentación, generando los resultados que deseaban ya que tienen una seguridad en sí mismos sin comparación.

2.2. Bases teóricas

La teoría de Inteligencias Múltiples fue desarrollada en 1983 por Howard Gardner. Profesor de educación en la Universidad de Harvard, de origen Estadounidense. Esta teoría ha sido de gran especulación y ha tomado bastante popularidad en las dos últimas décadas. Esto se debe a su revolucionaria forma de exponer las habilidades y tipos de inteligencia de las personas. Su teoría sostiene que la manera de medir la inteligencia con exámenes del mismo tipo de inteligencias muy limitada. Ya que se les exige el mismo nivel de inteligencia a todos en todas las asignaturas. Lo cual según Gardner es imposible, ya que no todos poseen el mismo tipo o combinación de inteligencias.

Al respecto dice Laura Candler:

“Las escuelas tradicionales han sido diseñadas para alumnos mayormente con habilidades lingüísticas y matemáticas, dejando a un lado a los alumnos con talentos artísticos, musicales o kinestésicos. Afortunadamente ahora podemos contar con una metodología que reconoce su tipo de entendimiento y los ayuda a aprender de la mejor manera. Envolviéndolos en actividades que fortalece sus habilidades”¹.

Del mismo modo, el Dr. Gardner aboga por evitar etiquetar las inteligencias, él dice que cada individuo tiene una mixtura única de inteligencias. Así expone, que todas las personas son inteligentes, lo único que los diferencia son sus habilidades. Gardner ilustra la inteligencia con la capacidad de resolver un problema, para la solución de este problema se pueden aplicar distintos tipos de habilidades. Propone la existencia de varios tipos de inteligencias. Estas son: musical - rítmica, visual - espacial, verbal -lingüística, lógico - matemática, corporal - cinestesia, naturalista, interpersonal, Intrapersonal. Luego expuso que la existencial debería

¹ CANDLER, Laura: Teaching Resources, Estados Unidos, 1997; <http://www.lauracandler.com/strategies/multipleintelligences.php>. (Traducción personal).

ser incluida también. Este set de inteligencias engloba todas las inteligencias que un ser humano puede ser, y el que una persona no tenga inteligencia lógico- matemática no significa que no sea inteligente, porque puede ser muy inteligente en el campo musical.

Al respecto Gardner dice:

“Esto es retar al sistema educacional ya que asume que todos pueden aprender las mismas asignaturas de la misma manera y que un sistema de medición es suficientes para evaluar el aprendizaje de un estudiante. Es cierto, que el actual sistema de educación está dirigido a modelos de instrucción y asignaturas lingüística y hacia los modelos lógico - matemáticos. Un conjunto contrastado de opciones es más probable de ser educacionalmente efectivo. Los estudiantes aprenden de distintas maneras que son identificadas de distintas formas. El grupo de estudiantes y la sociedad en su totalidad serían mejor servidos si las disciplinas fueran presentadas en varias maneras y el aprendizaje pudiera ser asistido con diversas estrategias”² .

Sin embargo vemos una posición opuesta en la definición tradicional de la inteligencia como podemos ver en la definición del diccionario de la Real Academia:

La palabra inteligencia según la Real Academia española significa: **“(Del latín: *intelligentia*).**

- 1. f. Capacidad de entender o comprender.**
- 2. f. Capacidad de resolver problemas.**
- 3. f. Conocimiento, comprensión, acto de entender.**
- 4. f. Sentido en que se puede tomar una sentencia, un dicho o una expresión.**
- 5. f. Habilidad, destreza y experiencia.**
- 6. f. Trato y correspondencia secreta de dos o más personas o naciones entre sí.**
- 7. f. Sustancia puramente espiritual. “Por su raíz en latín: *intelligentia*: “compuesto de *inter* 'entre' y *legere* 'leer, escoger”³**

Se podría decir que la inteligencia es la capacidad de escoger la mejor o mejores opciones para la resolución de problemas. Entonces la inteligencia es la capacidad de generar soluciones a

² GARDNER, Howard, *Multiple Intelligences*: Estados Unidos, BasicBooks, 1993, p.12. (Traducción personal).

³ La Real Academia Española: *Definición de la palabra inteligencia*, 2015 en: <http://lema.rae.es/drae/?va l=inteligencia>. 23 de junio de 2016, 21:26 horas.

problemas. Esta capacidad es innata pero depende de los educadores y del entorno desarrollarla al máximo nivel que cada alumno pueda hacerlo. La realidad es que no todos tienen el mismo tipo de inteligencia, por ende no aprenden de la misma manera. Si no aprenden de la misma manera lo que se les exige académicamente debería estar medido dentro de las inteligencias que maneja sin exigirle mayor desenvolvimiento en campos de inteligencia en las que no demuestra facilidad de aprendizaje.

Howard Gardner contradice esta definición limitada, de la siguiente manera:

“Mi teoría de las inteligencias múltiples abre posibilidades de aprendizaje a los estudiantes impartidos en el campo que más les funciona, pero no los limita a solo formar parte de una inteligencia. Mi teoría está en contra de etiquetar o encasillar a los estudiantes. En cambio lo que hace es determinar la inteligencia en tres áreas: 1) La habilidad de crear un producto u ofrecer un servicio que se valore en la cultura a la que pertenece, 2) Tener una gama de habilidades que posibilitan a la persona a resolver problemas en la vida 3) El potencial de encontrar o crear soluciones a los problemas, lo cual involucra buscar información”⁴.

Este método ya está dentro de algunas instituciones educativas y ha sido objeto de observación de muchos expertos en el estudio de estilos de aprendizaje. Este es el caso de: Leslie Owen:

“A mi parecer el método de aprendizaje a través de las inteligencias múltiples es necesario de aplicar por muchas razones como por ejemplo, el tipo de asistencia que los docentes le ofrecen a los alumnos para ayudarlos a dominar el objeto de estudio, extendiendo y promoviendo la práctica de técnicas cognitivas basadas en las siete inteligencias múltiples. Esto sucede mediante el desarrollo de un entendimiento profundo de meta cognición”⁵.

El Dr. Gardner agrupó las inteligencias en tres categorías: 1.) La habilidad de crear un producto efectivo u ofrecer un producto que sea valorado en una cultura. 2.) Un bagaje de habilidades que hacen capaz a una persona de resolver problemas en la vida. 3.) El potencial de encontrar o crear soluciones a problemas que involucra reunir conocimientos nuevos. En las próximas páginas se

⁴ GARDNER, Howard; *“Multiple Intelligences”*, 2008 en: <http://infed.org/mobi/howard-gardner-multiple-intelligences-and-education/> (Traducción personal).

⁵ OWEN, Leslie, ¿Cuál es la gran atracción? Por qué usan la teoría de las inteligencias múltiples en el aula: New Horizons for Learning, Estados Unidos, 1998, en: <http://education.jhu.edu/PD/newhorizons/strategiestop/ics/mi/wilson1.htm> (Traducción personal).

detallara cada aspecto de las inteligencias múltiples. Como lista de áreas intelectuales del ser humano. Lo mágico es que estas áreas pueden trabajar de manera interconectada, articulada una con la otra. Todo depende de la lista personal de inteligencias de cada persona⁶. El educador Mark K. Smith lo ilustra como: **“Es poder involucrar al arte en el entendimiento de materias”**⁷.

Howard Gardner dice acerca de la inteligencia:

“Desde un punto de vista tradicional la inteligencia es la habilidad de responder ejercicios en exámenes de inteligencia. La interferencia de los resultados de los exámenes a la habilidad de que esta dentro de los resultados es medido por las técnicas de estadística que compara las respuestas de los estudiantes de acuerdo a sus edades. La correlación entre los resultados con la edad no corrobora la facultad general de inteligencia, esto no cambia con la edad o entrenamiento o experiencia. Es una cualidad innata o una facultad individual”⁸.

Entonces la teoría de las Inteligencias Múltiples, pluraliza el concepto tradicional. Una inteligencia es la habilidad de resolver problemas o elaborar productos que son una consecuencia cultural particular. La solución de problemas es una habilidad que le permite a uno aproximarse a una situación donde la meta está clara y localizar la ruta apropiada hacia esa meta. La creación de un producto cultural es crucial para las funciones de capturar o transmitir conocimiento o expresar el punto de visto o sentimiento del inventor. Los problemas son soluciones utilizando la creación para un final a una historia, o anticipando un movimiento en un juego de ajedrez. Los productos son desde teorías científicas hasta composiciones musicales o éxito de campañas políticas. De modo que la teoría de las Inteligencias Múltiples, enmarca los orígenes biológicos de cada habilidad para resolver problemas. Solo las habilidades que son universales para los humanos son tratadas. Por ejemplo, el lenguaje, es una habilidad universal, pero se manifiesta de forma escrita en una cultura, de forma oral en otra o de forma secreta en otra. Cada tipo de inteligencia debe tener un sistema operativo principal fácil de identificar. Cada inteligencia es despertada por un elemento de información interno o externo.

⁶ GARDNER, Howard, Multiple Intelligences, p 50. (Traducción personal).

⁷ SMITH, K. Mark, Multiple Intelligences and education: George Williams College, Estados Unidos, 2008 en: <http://infed.org/mobi/howard-gardner-multiple-intelligences-and-education>. 27 de mayo de 2017, 12:14 horas.

⁸ GARDNER, Howard, Multiple Intelligences, p. 16. (Traducción personal).

Este mecanismo de identificación de las inteligencias múltiples está ilustrado por Howard Gardner de la siguiente manera; “ *Existe un porcentaje grande de la población que no conoce sus inteligencias múltiples, que muestran dificultad al realizar exámenes pero por otro lado demuestra tener gran entendimiento y habilidad en distintas áreas.*”⁹

Por ejemplo, la inteligencia musical, se despierta por la sensibilidad auditiva al percibir sonidos de distintas tonalidades al mismo tiempo. Es proceso psicológico también debido al desarrollo cognitivo que toma lugar. La psicóloga Kendra Cherry, define la teoría de las inteligencias múltiples de la siguiente manera:

“Cuando escuchamos la palabra inteligencia, el concepto de evaluación IQ aparece inmediatamente en la mente. La inteligencia usualmente es definida como nuestro potencial intelectual; algo con lo que hemos nacido, algo que puede ser medido y una capacidad que es difícil de cambiar. En años recientes, otras visiones del intelecto han aparecido. Una es la concepción de la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner. Su teoría implica el hecho que las personas no tiene solo una inteligencia, sino una gama de diferentes inteligencias”¹⁰.

La pedagoga y escritora Laura Campbell, describe este proceso:

“La escuela es la responsable de ayudar a los estudiantes a descubrir y desarrollar todos sus talentos o fortalezas. Al hacer esto, el colegio no solo debe despertar el ánimo del alumno en el aprendizaje, también debe persistir y hacer el esfuerzo necesario para manejar a la perfección esas habilidad e información para ser inventivos”¹¹.

Si pudiéramos al mejor jugador de ajedrez de mundo, a un violinista de categoría internacional y un campeón mundial atleta y tratamos de medir su inteligencia con el tipo de evaluación tradicional, no pasarían el examen con puntajes favorables. Esta prueba fue realizada por Howard Gardner y su equipo al realizar la teoría de la Inteligencias Múltiples. Se puede decir entonces que es necesario, re-constituir la manera de evaluar el intelecto con caminos más realistas y verídicos.

⁹ GARDNER, Howard, *The Unschooled Children: How Children Think and How Schools Should Teach*, 1991, Basic Books, USA, p. 34. (Traducción personal).

¹⁰ CHERRY, Kendra, *What is Multiple Intelligence?*, Estados Unidos, 2015, en: <http://psychology.about.com/od/educationalpsychology/ss/multiple-intell.htm>, (Traducción personal). 15 de marzo de 2017: 16:31 horas.

¹¹ CAMPBELL, Laura, Como los profesores interpretan las Inteligencias Múltiples, Vol.55, en: <http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/sept97/vol55/num01/Variations-on-a-heme%E2%80%9494How-Teachers-Interpret-MI-Theory.aspx> (Traducción personal). 15 de febrero de 2017, 23:29 horas.

La inteligencia dentro de la teoría de las Inteligencias Múltiples se agrupa en habilidades que según la educadora Leslie Owen quien analizó la teoría de las Inteligencias Múltiples:

- **Son autónomas de otras capacidades humanas.**
- **Son el centro de operación para procesar información.**
- **Tienen distinta historia en los estadios de desarrollo por los que pasamos.**
- **Tiene raíces de pausa en la historia evolutiva¹².**

Los docentes al aplicar las inteligencias múltiples se abren a más posibilidades de comprender el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. La educadora Ami Brualdi define las inteligencias múltiples de la siguiente manera:

“Las escuelas usualmente tratan de ayudar a los estudiantes desarrollando un sentido de logros o autoestima. La teoría de Gardner de las Inteligencias Múltiples provee un fundamento del reconocimiento de diferentes habilidades y talentos de los estudiantes. Esta teoría reconoce que mientras todos los estudiantes no son verbalmente o matemáticamente talentosos, los niños pueden ser expertos en otras áreas, como música, relaciones espaciales o conocimiento interpersonal. Aproximándose y asesorando el aprendizaje desde las inteligencias múltiples permite manejar un rango más amplio de tipos de estudiantes de manera exitosa en conjunto con la participación del aprendizaje en el aula”¹³.

Estas habilidades toman lugar gracias al sistema de significado que tienen. Por eso tienen que ser inteligencias consideradas naturales, ya que tienen un significado en todas las culturas alrededor del mundo. Por ejemplo, el lenguaje, las matemáticas y las imágenes son necesarios para la productividad y sobrevivencia en casi todas las culturas del mundo. Es una visión mucho más abierta y realista que la tradicional, la corporación de Educadores de Estados Unidos define las inteligencias múltiples de la siguiente manera:

“Muchos educadores, investigadores, estudiantes y padres han rechazado por mucho tiempo la evaluación de opciones múltiples como una evaluación que logre medir el intelecto. La teoría de las inteligencias múltiples sirve como un punto de partida para

¹² CAMPBELL, Linda, Como los profesores interpretan las Inteligencias Múltiples, Vol.55, en: <http://www.w.ascd.org/publications/educational-leadership/sept97/vol55/num01/Variations-on-a-theme%E2%80%9494How-Teachers-Interpret-MI-Theory.aspx> (Traducido personal). 12 de febrero de 2017, 14:26 horas.

¹³ BRUALDI, Ami, *The MI Theory*, Springhust Organization, Estados Unidos, 1996, en: <http://www.springhurst.org/articles/MItheory.htm> (Traducción personal). 26 de mayo de 2017, 22:45 horas.

la reconsideración de la educación en práctica como algo del siglo pasado. Ya que expone una nueva evaluación del intelecto que considera distintos tipos de inteligencia en vez de solo una básica”¹⁴.

Howard Gardner sostiene que la clasificación de inteligencias que naturalmente forman parte de un sistema simbólico para los humanos no es un accidente, es la realidad.¹⁵

En las siguientes páginas se explicarán los tipos de inteligencias con biografías cortas de personas que representan el dominio de cada inteligencia. Howard Gardner dice al respecto: **“Al seguir cada biografía observaremos las distintas fuentes de data que fundamentan a cada candidato como poseedor de tal – inteligencia-“¹⁶.**

2.2. Tipos de inteligencias múltiples

2.2.1. Musical - Rítmica

Localizada en el hemisferio derecho del cerebro. Inteligencia que en la edad media tuvo un importante rol ya que era su forma de relacionarse con el ambiente y seres de otras especies. Esta área tiene mucho que ver con la sensibilidad a los sonidos, ritmos, tonalidades, melodía, timbre y música. Usualmente las personas con alta inteligencia musical tienen una gran facilidad para cantar, tocar instrumentos y componer música. Caso Biográfico del Violinista Yehudi Menuhin:

“Cuando tenía tres años fue con sus padres a un concierto de la Orquesta Sinfónica de San Francisco. El sonido del violín de Louis Persinger, encantó tanto al niño que luego del concierto les insistió a sus padres que quería un violín por su cumpleaños y que Louis Persinger sea su profesor. Obtuvo las dos cosas. A la edad de 10 años era un músico intérprete a nivel internacional”¹⁷.

Ya que hay un componente grande de audición para esta inteligencia, aprenderán más rápido a través de la lectura musical. Aparentemente la música jugó un rol importante en la sociedad

¹⁴ Education Broadcasting Corporation, *How does the theory differ from the traditional definition of intelligence?*, Estados Unidos, 2004: http://www.thirteen.org/edonline/concept2class/mi/index_sub1.html (Traducción personal).

¹⁵ GARDNER, Howard, *Multiple Intelligences*, 1993, p. 17. (Traducción personal).

¹⁶ GARDNER, Howard, *Multiple Intelligences*, 1993, p. 17. (Traducción personal).

¹⁷ GARDNER, Howard, *Multiple Intelligences: Estados Unidos*, Basic Books, 1993, p. 17. (Traducción personal)

Paleolítica. El canto de un pájaro provee una conexión con otras especies. Hay evidencia de varias culturas que explican como la noción de la música es una facultad universal. Los estudios del desarrollo de infantes, demuestran que hay una innata habilidad musical en la infancia temprana. Finalmente, la música provee un sistema accesible y lúcido. La evidencia que apoya que la interpretación musical como una inteligencia, viene de muchas fuentes. Es fácil notar el hecho señalado por la pedagoga Yolanda Williams: “¿Qué tenían Beethoven, Cher y Stevie Wonder en común? Son personas que tienen un alto nivel de inteligencia musical, en otras palabras, piensan a través de ritmos y música”¹⁸.

También, vemos este hecho en la siguiente frase de la educadora Louise Montello:

“La inteligencia musical es nuestra capacidad innata de entender el mundo a través de los sonidos, los ritmos y la armonía. Es la capacidad de llegar a una reflexión profunda a través de la música.”

19

Sin embargo, esta habilidad no es usualmente considerada una inteligencia, como lo es las matemáticas que sí califica por lo general en ese criterio. La evidencia empírica demuestra por qué debe ser clasificada como una inteligencia más. También se ha demostrado que la músico-terapia tiene efectos de mejoría y en algunos casos hasta superación de traumas emocionales. Tal es el caso de Declan un niño que nació con un síndrome que desordena el sistema sanguíneo atacando a los órganos y células del cuerpo. Él fue tratado por meses con quimioterapia y esteroides. En su estadía en el hospital los doctores les recomendaron a los padres de Declan hacer músico terapia debido a toda la tensión experimentada en esos meses.²⁰ Esta terapia lo ayudó a mantenerse fuerte durante su tratamiento y no deprimirse. Este caso es una muestra de la efectividad de la música para hacer que se transforme el cotidiano de una persona que está pasando por momentos muy difíciles.

¹⁸ WILLIAMS, Yolanda, *Musical Intelligence*, 2015 en: <http://study.com/academy/lesson/musical-intelligence-definition-experiments-characteristics.html> (Traducido personal). 14 de mayo de 2017, 18:45 horas.

¹⁹ MONTELLO, Louisa, *Essential Musical Intelligence*, Frist Quest Edition, 2002,USA, p. 50. (Traducción personal)

²⁰ ROBBINS, Nordoff, *What we do*, 2011 en: <http://www.nordoff-robbins.org.uk/content/what-we-do/who-can-music-help/case-stories/declan> (Traducción personal). 30 de marzo de 2017, 16:23 horas.

2.2.2. Corporal - Kinestésica

El control del movimiento corporal está localizado en el córtex, motor, dominado por ambos hemisferios del cerebro. Los zurdos dominan el movimiento con el hemisferio derecho y viceversa con los diestros. Cuando se les pide a las personas realizar un movimiento, las personas que tienen esta habilidad lo realizan como un reflejo o de manera involuntaria. La existencia de la apraxia contribuye a que sea considerada una inteligencia. Inteligencia que se desarrolló desde la edad de piedra con el uso de herramientas. El movimiento corporal se define en el proceso mental durante la niñez, proceso que se realiza en niños de todas las culturas del mundo. Caso biográfico del jugador de las grandes ligas, Babe Ruth:

“La joven de quince años. Babe Ruth jugaba en tercera base. Durante uno de los juegos su lanzador del equipo el cual estaba jugando con bajo rendimiento, y al cual Babe Ruth criticaba mucho. El hermano Mathias, el entrenador llamó la atención de Ruth diciendo en voz alta “Ruth si sabes tanto acerca de esto, lanza TÚ! Babe estaba sorprendida y avergonzada porque nunca había lanzado antes, pero el entrenador insistió. Ruth luego dijo que en el momento en que tomó el montículo del lanzador, sabía que él tenía que ser un lanzador, era natural para él. De hecho se convirtió en un jugador de ligas mayores, (y por supuesto obtuvo un estatus de legendario como jugador)”²¹.

A pesar de que no se puede resolver un problema de matemática usando el cuerpo, esto no determina que no pueda ser una inteligencia. Ya que las personas con esta inteligencia tienen la capacidad de expresar un sentimiento (danza), realizar de forma óptima un deporte (tenis), o crear un producto nuevo (inventos) es una evidencia de la capacidad cognitiva de uso del cuerpo. Las acciones principales de este tipo de inteligencia son el control de manejo corporal y la capacidad de utilizar objetos con gran habilidad. Gardner dice, que en esta inteligencia también se incluye la excelente noción de calcular el tiempo, tener en claro la meta de la acción corporal en coordinación con la habilidad entrenar la capacidad de responder. Las personas con alta inteligencia corporal - kinestésica, son buenos en deportes, danza, actuación y creando objetos. La evolución del movimiento corporal es una obvia ventaja de las especies y en los humanos la adaptación se extiende mediante el uso de herramientas. El movimiento corporal pasa por un claro desarrollo en

²¹ GARDNER, Howard, Multiple Intelligences: p. 18. (Traducción personal).

tiempo determinado dentro de la niñez. Por ello, el conocimiento corporal - kinestésico satisface el criterio para ser considerado como una inteligencia. Como la revolucionaria de la danza moderna Isadora Duncan, explica que significa esta inteligencia para ella: *“Si te cuento de que se trata, si te cuento que siento, no habría punto en danzarlo.”*²²

La consideración del conocimiento corporal - kinestésica como “resolución de problemas” puede ser menos intuitivo. Las especificaciones técnicas necesarias para resolver un problema corporal - kinestésico, al tener que golpear una pelota de tenis es resumido por Tim Gallwey:

“En el momento en que la pelota se va de la raqueta del lanzador, el cerebro calcula aproximadamente donde va a caer y donde la raqueta la interceptará. La calculación incluye una velocidad inicial de la pelota, combinado con un indicador de la disminución de su velocidad y el rebote de la pelota. Simultáneamente, los músculos mandan señales: no solo una vez, pero constantemente con precisión e información actualizada. Los músculos deben cooperar. Un movimiento de los pies ocurre, la raqueta se pone atrás, la cara de la raqueta se mantiene en un ángulo constante. El contacto se da en el momento preciso eso depende si la orden se dio de golpearla hacia abajo o fuera del net, la orden no se da hasta después del medio segundo de análisis de movimiento y balance del oponente. Para responder a un lanzamiento regular, uno tiene un segundo para lograrlo. El golpear la pelota es un hecho pero no fuera de lo común. La verdad es que todo los que tienen un cuerpo humano, poseen un poder de creación significativo”²³.

La realidad es que existe un porcentaje de personas con habilidades corporales que son mayores a las de otros, se les podría considerar artistas del movimiento tanto a los deportistas, como a los cirujanos y por supuesto a los bailarines y actores. La habilidad de comprender el movimiento e interiorizando al punto que se realice sin un proceso de pensamiento tan largo es un intelecto innato.

2.2.3. Lógica- Matemática

Inteligencia que ha sido extensamente investigada por psicólogos tradicionales, debido a la habilidad de resolver problemas con tanta velocidad y sin necesidad de una comunicación verbal. El desarrollo de esta inteligencia ha sido cuidadosamente documentado por el psicólogo Jean

²² DUNCAN, Isadora, *Isadora Duncan: My Life, Boni & Liveright*, 1927, USA, p 70. (Traducción Personal).

²³ GARDNER, Howard, *Multiple Intelligences*: p. 19. (Traducción personal).

Piaget. Esta área trabaja con lógica, razonamiento, números y pensamiento crítico. Es la base de los exámenes de inteligencia (IQ). Sin embargo, la consideración de esta inteligencia ha sido sostenida por evidencia empírica. Algunas áreas del cerebro son más prominentes a la calculación matemática que otras. Caso biográfico de la ganadora del premio Nobel Barbara McClintock:

“En 1983 Barbara McClintock ganó el premio Nobel en medicina y filosofía por su trabajo en microbiología. Sus poderes de intelecto de deducción y observación ilustran una de las formas de la inteligencia lógico-matemático, que es usualmente etiquetada como “ciencia pensante”. Un incidente es particularmente deslumbrante. Mientras un investigador en Cornell en los años 1920, McClintock encontró un problema: mientras la teoría predecía que un 50 por ciento de polen esterilizaría el maíz, su asistente de investigación encontró que plantas que tenían solo 25 o 30 por ciento de esterilidad. Distribuida por discrepancia. McClintock se fue del campo de maíz y volvió a su oficina donde se sentó por media hora a pensar: “De repente salté y corrí de regreso al campo de maíz. Desde lo alto de campo grite: “¡Eureka, lo tengo! Se lo que significa el 30% de esterilidad.” Me pidieron que lo pruebe. Me senté con una bolsa de papel y un lápiz y comencé desde cero, lo cual no había hecho en mi laboratorio. Todo fue hecho con tanta rapidez, la respuesta vino y yo corrí. La respuesta era la que predije. Lo trabajé justo como fue diagramado. Ahora ¿por qué lo sabía sin haberlo hecho en el papel? ¿Por qué estaba tan segura?”²⁴.

Hay personas con capacidades cognitivas que resuelven cálculos matemáticos complejos, sin embargo siguen siendo incapaces en otras áreas. También tiene que ver con la capacidad de comprender los principios de algún sistema causal. La inteligencia lógica está conectada con la inteligencia fluida y la inteligencia general. Esta inteligencia también es de criterio empírico. Hay dos características de matemáticos inteligentes, los que tienen la facilidad para calcular y los que tienen la facilidad para resolver problemas. El desarrollo de esta inteligencia ha sido cuidadosamente documentada por Jean Piaget y otros psicólogos.

Jean Piaget desarrolló la siguiente teoría:

“El número es una estructura mental que construye cada niño mediante una aptitud natural para pensar, en vez de aprenderla del entorno. Por ejemplo, no hace falta enseñar la adición a los niños y niñas del primer nivel y que es más importante proporcionarles oportunidades que les haga utilizar el razonamiento matemático. El niño necesita interacción social para desarrollar la lógica. Porque esto construye en el

²⁴ GARDNER, Howard, Multiple Intelligences: pp. 19 y 20. (Traducción personal)

niño una abstracción reflexiva, es importante que el entorno social fomente este tipo de abstracción. Las matemáticas es algo que los niños y niñas pueden reinventar y no algo que les ha de ser transmitido. Ellos pueden pensar y al hacerlo no pueden dejar de construir el número, la adición y la substracción. Todo estudiante normal es capaz de razonar bien matemáticamente si su atención se dirige a actividades de su interés, si mediante este método se eliminan la inhibiciones emocionales que con demasía frecuencia le provocan un sentimiento de inferioridad ante las lecciones de esta material”²⁵.

La integración del razonamiento matemático con la interacción social, la resolución de problemas cotidianos, inserción de las matemáticas en actividades de interés de los alumnos es una técnica pedagógica no solo de cooperar con los dotados en inteligencia matemática, sino también con los estudiantes que tienen problemas con el aprendizaje de razonamiento matemático.

2.2.4. Verbal - Lingüística

Es también considerada una inteligencia por psicólogos tradicionales y es también de carácter empírico. Esta área en el cerebro se llama “Área Broca” la cual es responsable para la producción de oraciones gramaticales. Una persona con daño cerebral en esta área puede comprender las palabras y textos pero no pueden producir textos. De la misma forma otras facultades de proceso mental no serán afectadas. El regalo del lenguaje es universal, y su desarrollo en la niñez es constante en todas las culturas. Incluso en comunidades de personas sordas, donde no siempre se enseña de manera explícita si alguna palabra no se les ha enseñado de forma manual la inventan. Así podemos observar como esta inteligencia opera independientemente. Caso biográfico del poeta T.S. Eliot:

“A la edad de diez años T.S. Eliot creó la revista “Fireside” él era el único escritor. En el tercer día de las vacaciones de invierno, creó ocho ejemplares. Cada uno tenía poemas, historias de aventura, una columna de chismes y otra de humor. Algo de este material aun sobrevive y demuestra el talento del poeta”²⁶.

²⁵ El rincón del docente, *Piaget Matemáticas*, 2009 en: <http://piagetymatematicas.blogspot.com/>. 12 de marzo de 2017, 11:56 horas.

²⁶ GARDNER, Howard, *Multiple Intelligences*: p. 21. (Traducción personal).

Las personas con esta inteligencia tienen gran facilidad para las palabras y los idiomas. Usualmente son buenos en lectura, narrar historias y memorizar palabras así como fechas. Otro ejemplo de gente que posee la inteligencia lingüística son los políglotas quienes son capaces de aprender más de dos idiomas con facilidad. El otro caso es el de los guionistas, personas que son capaces de crear historias, hasta conversaciones completas entre personajes muchas veces ficticios. Mediante estos guiones se realizan películas, obras de teatro, elaboración de personajes, telenovelas y series de televisión.

2.2.5. Visual- Espacial

Inteligencia utilizada en la navegación, en el uso nocional de mapas, al jugar ajedrez, y en artes visuales- plásticas. Inteligencia localizada en el hemisferio derecho del cerebro. Existen casos de personas con autismo que han podido componer obras de arte visual con mucha precisión. El daño en esta parte del cerebro repercute en que las personas no puedan encontrar su camino en lugares amplios, el reconocer caras, escenas o reconocer detalles visuales. Aquí se trabaja con la habilidad de orden espacial y de visualización con el ojo mental. Caso histórico de navegación:

“Navegar alrededor de las Islas de Carolina en los Mares del Sur se logró sin instrumentos. La posición de las estrellas, se veía desde varias islas, los patrones climáticos y del color del agua fueron las únicas señales. Este viaje esta partido en segmentos; y el navegador aprende las posiciones de las estrellas dentro de estos segmentos. Durante el viaje, el navegador debe tener una visión mental de la isla mientras pasa debajo de una particular estrella y el número de los segmentos que el computariza como completados. La proporción del viaje por recorrer, y cualquier corrección son requeridas. El navegador no puede ver las islas mientras navega, a cambio mapea sus locaciones en su “imagen mental” del viaje”²⁷.

Las personas ciegas ilustran una distinción entre la inteligencia visual y espacial para ellos la habilidad del tacto se traduce en los que no son ciegos en la capacidad de ver. Una persona ciega tiene la capacidad de reconocer objetos por medio de un método interactivo: tocando un objeto por varios lados se traduce en periodo de tiempo de movimiento, lo cual se traduce al tamaño del objeto. Por ejemplo, el sistema de percepción de una persona ciega se consigue con el braille es un modelo

²⁷ GARDNER, Howard, Multiple Intelligences p. 23.(Traducción personal)

paralelo a lo que una persona ve. La analogía entre el razonamiento espacial de una persona ciega con el de la lingüística de una persona sorda es notable.

2.2.6. Interpersonal

Esta área está enfocada en la interacción con otros. Reconocer distinciones en los demás, el contraste de emociones, temperamentos, motivaciones e intenciones. Podemos observarla en líderes políticos, líderes religiosos, docentes, terapeutas y padres de familia. Anne Sullivan sugiere que esta inteligencia no requiere del lenguaje. Los lobes frontales del cerebro juegan un rol importante en esta inteligencia. Daños en esta parte del cerebro causan cambios en la personalidad de la persona. En casos más avanzados es la capacidad que puede tener un adulto de reconocer lo que los otros sienten sin que se lo digan. Caso biográfico de Anne Sullivan:

“Emprendió la tarea de instruir a una niña de siete años que era sorda y ciega: Helen Keller, quien tenía problemas emocionales con el mundo a su alrededor. En su primera cena juntas, Anne no dejó que Helen tome lo que quiera de su plato como estaba acostumbrada de hacerlo en su casa. Al iniciar el berrinche de Helen los familiares se fueron por la molestia que causaba mientras Anne cerró la puerta y continuó comiendo su desayuno mientras Helen pateaba todo en el piso y gritaba. Pasó media hora y finalmente Helen se sentó tranquila y comió, pero con sus manos. Anne le dio una cuchara. Anne dijo lo siguiente: El problema más grande que tengo para disciplinarla es resolver sus problemas de comportamiento sin romper su espíritu. Para lograr esto, llevó a Helen a una casa en el campo y al cabo de convivir una semana la personalidad de Helen tuvo un profundo cambio, la terapia funcionó”²⁸.

Los individuos con alta inteligencia interpersonal se caracterizan por su sensibilidad con otros, sentimientos, emociones, temperamentos y motivaciones. También demuestran una gran habilidad al trabajar en equipo y habilidades en debates. Los humanos tenemos la necesidad de socializar. Ilustrado en las sociedades prehistóricas donde se necesitaba ir en grupos para cazar, buscar y matar. La necesidad de un grupo de cohesión, liderazgo, organización y solidaridad son el resultado de ese desarrollo. La enfermedad de Alzheimer, una forma de demencia presenil, parece atacar las zonas posteriores del cerebro con especial ferocidad, dejando severamente desigual las habilidades, espaciales, lógica y lingüísticas. Sin embargo, los pacientes con Alzheimer permanecen limpios,

²⁸ GARDNER, Howard, Multiple Intelligences: p. 22 y 23. (Traducción personal).

socialmente correctos y piden disculpas continuamente por sus errores. Por lo contrario, la enfermedad Pick, localizada en la parte frontal del cerebro, produce la pérdida rápida de habilidades sociales.

Existe evidencia biológica de la inteligencia interpersonal que comprende dos factores adicionales únicos para los humanos. Un factor es, la prolongación de niñez en los primates, incluyendo el gran apego hacia la madre. En los casos donde la madre es separada desde el desarrollo temprano. El desarrollo interpersonal normal es en serio peligro. Las habilidades como cazar, localizar y matar en sociedades prehistóricas requería la participación y cooperación de varias personas. La necesidad de la cohesión grupal, liderazgo, organización y solidaridad es consecuente de esto. El manejo de esta inteligencia se puede ver en líderes como Martin Luther King, él era un orador estimulante que utilizó su habilidad para inspirar un cambio social radical. Todos pueden ser testigos al escuchar su famoso discurso: “Tengo un sueño”. Discurso que muestra su habilidad para manejar sus emociones y utilizarlas para expresar correctamente sus ideas y sentimientos. Esto es un extracto de su discurso:

“Cien años después de la proclamación de emancipación aun vivimos discriminados, por eso estamos aquí hoy para mostrar las condiciones negativas bajo las que vivimos, estamos aquí para hacer recordar a América el momento de crisis que vivimos ahora es el tiempo de dejar de estar en la sombra de la discriminación y salir a la luz de justicia racial”²⁹.

A pesar de que él fue también una víctima de la discriminación logro manejar sus emociones y continuar con su discurso de inspiración y cambio social. Este discurso hizo historia, y ayudó a miles de personas, todo gracias a un líder que es un gran ejemplo también de la inteligencia interpersonal.

2.2.7. Intrapersonal

Es la inteligencia introspectiva y de capacidades de reflexión personal. Es acceder a la vida de los sentimientos de uno mismo, la variedad de emociones, discriminar y luego etiquetar esas

²⁹ GARDNER, Howard: *Multiple Intelligences*: p. 24 y 25. (Traducción personal)

emociones, y llevarlas a un entendimiento para luego guiar el comportamiento de uno mismo. Caso Biográfico de Virginia Woolf:

“En un artículo llamado “Un Sketch del pasado” se puede comparar con un capítulo de un diario personal, detalla cómo la “lana de algodón” le recuerda a sucesos de su niñez que dejaron huella: Estos son tres momentos excepcionales, es primera vez que los escribo. Dos de ellos terminaron en un estado de desesperación y el otro en satisfacción. A pesar de que aun siento shocks repentinos, ahora son bienvenidos. Una vez expliqué mi experiencia con uno de estos shocks emocionales, y lo logré. La lana de algodón es algo así como la vida diaria, al mismo tiempo se convertirá en una revelación, algo real detrás de las apariencias. Lo estoy haciendo real al ponerlo en palabras”³⁰.

Esto se refiere a la capacidad de conocerse a sí mismo, saber cuáles son sus fortalezas y debilidades, lo que hace a uno alguien único y poder predecir cuales van a ser sus reacciones/emociones. Incluye la interacción de todas las inteligencias. Como en la inteligencia interpersonal, los hemisferios frontales juegan un papel crucial en el cambio de la personalidad. El daño en el área baja produce irritabilidad y euforia, mientras que daños en el área superior causa indiferencia, falta de capacidad de escucha, lentitud y apatía un tipo de personalidad depresiva. En estos casos las otras funciones cognitivas no son afectadas, y hay testimonios de personas que al recuperarse no sintieron un cambio en su personalidad. Las personas autistas son un ejemplo de individuos excluidos de esta inteligencia, ya que no pueden referirse a sí mismos.

Pero usualmente tienen impresionante habilidades: musicales, computacional, espacial y mecánica. La inteligencia interpersonal e intrapersonal involucran resolución de problemas significativos para sí mismo y otros. Vemos la maravillosa invención humana del “Yo”. Un símbolo que representa todos los tipos de información acerca de la persona y a la vez es una invención que todos construyen acerca de ellos mismos.³¹

2.2.8 Naturalista

Esta inteligencia abarca todo lo que tiene que ver con la nutrición y el cómo relacionarse con la información del espacio natural que rodea a uno. Por ejemplo la habilidad de

³⁰ GARDNER, Howard: *Multiple Intelligences*: p. 25. (Traducción personal)

³¹ GARDNER, Howard, *Multiple Intelligences*: p.26. (Traducción personal).

clasificar especies animales, plantas, montañas, cuidar animales, involucrase en tareas del medio ambiente, preservación, reciclaje, etc. Esta habilidad se nos fue adquirida cuando éramos nómades, cazadores, agricultores; la cual aún es necesaria para un, arquitecto de jardines, un zootécnico, biólogo, ingeniero agrónomo, botánico, un chef, entre otras profesionales. Tener una fuerte base de creencia humanística está dentro de esta inteligencia. Esto es lo que se puede observar en el siguiente, caso biográfico del chef, Mitsuharu Tsumura (Micha), dueño de uno de los 50 mejores restaurantes del mundo (Maido, Perú), y nombrado como el octavo mejor chef del mundo, él cuenta:

“ Yo me despertaba todos los sábados por la mañana por el olor a ajo, cebolla y ají que provenían de la cocina. Donde, la cocinera de la casa: Maura, quien había heredado la sazón de mi abuela Angélica, abuela que cocinaba todos los domingos para cincuenta personas. Este suceso, inspirado por los olores de productos provenientes de la naturaleza despertó en mí un deseo por aprender a cocinar con ellos. Para los quince años, yo ya preparaba por mí mismo, la cena navideña y tenía en claro que quería ser chef. En Maido, trabajamos de la mano con productores, instituciones, ONG, que investigan para sacar mejores productos como: papas nativas, frutos amazónicos y los mejores insumos del mar.”³²

El educador Thomas Armstrong, describe el suceso de la inteligencia naturalista como una rama de la capacidad del ser humano para crear, diseñar y componer con los elementos que tenemos en nuestro medio ambiente. Algunas de las carreras caracterizadas, mayormente por esta inteligencia son:

- Astrónomo.
- Botánico.
- Ilustrador de la fauna silvestre.
- Meteorólogo.
- Chef.
- Geólogo.
- Arquitecto paisajista.

³² Tsumura, Mitsuharu: *El Octavo Mejor Chef del Mundo*, El Comercio, Perú, 2017, en: <https://elcomercio.pe/especial/cusquena/historiaspremium/mitsuharu-tsumura-maido-equipo-me-gustaria-tener-siempre-misma-gente-noticia-1992117>

- Ecologista.
- Jardinero.
- Oceanógrafo.
- Entomólogo.
- Etólogo.
- Zoólogo.
- Entre otros.³³

Este es el conjunto de inteligencias múltiples, que al parecer son imposibles de manejar dentro de cada asignatura pero en realidad no es así. Gardner nos muestra cómo podemos enseñar el mismo tema haciendo uso de todas estas inteligencias en el aula. Haciendo uso de esta estrategia el docente se cerciora de que todos los alumnos logren el entendimiento de lo expuesto y sea más fácil interiorizarlo ya que está expuesto en el lenguaje que ellos comprender con más facilidad.

Esta agrupación de inteligencias y su incorporación en el aula han marcado la carrera del educador Pedzisai Goronga, quien nos ilustra con la siguiente apreciación de esta teoría:

“Howard Gardner ha retado nuestras ideas en lo que es el comportamiento de la inteligencia, particularmente haciendo énfasis a la educación en colegios y su ejecución en base a una variedad de habilidades que definen el comportamiento de la inteligencia. El describe siete inteligencias que no solamente se favorecen o se centran en lógico-matemática y verbal-lingüística como según el sucede en la mayoría de currículos convencionales. Gardner sugiere, una malla curricular más balanceada que incorpore las artes, la conciencia, la comunicación y la educación física. Nos ilustra cómo el rol del docente es de suma importancia y cómo debe hacer diferencias personalizadas en sus estudiantes. Para así poder aprovechar la capacidad de cada uno de ellos sin frustrarlos en el intento”³⁴

³³ Armstrong, Thomas, *Multiple Intelligences in the Classroom*, ASCD, 2009, USA, P 45. (Traducción personal).

³⁴ GORONGA, Pedzisai, *How to include multiple intelligences the theory in the teaching opportunities for a meaningful learning*, en : TheinternationalAsianresearchJournal.com (Traducción personal). 13 de mayo de 2017, 13:54 horas.

2.2.9. Las inteligencias múltiples en el proceso educativo

El clásico comentario que viene de los estudiantes en edades escolares, es que no entienden alguna u otra materia. Esto nos da, una pista de donde se enraíza el problema. El problema, es como se está llevando el proceso de enseñanza, que metodología se utiliza y si se está tomando en cuenta los diferentes procesos de aprendizaje que uno puede tener en el aula.

Si el docente, cuenta con un perfil de las inteligencias múltiples de sus estudiantes va a tener un mejor panorama de como impartir conocimientos nuevos. Esto se debe a que si sabemos, como nuestros alumnos aprender mejor, vamos a enseñar mejor.

Puede parecer muy complicado enseñar a todos estos estilos de aprendizajes. Pero todo se vuelve más fácil cuando usamos una combinación de medios o al hacer uso de la multimedia y las TIC. Al comprender los distintos estilos de aprendizaje, podemos comprender mejor por qué el uso de distintas aproximaciones con la ayuda de distintas herramientas, multimedia y las TIC Se tornan tan apreciados por los estudiantes. No es solo más efectivo sino que satisface a todas las preferencias de aprendizaje que el estudiante o el grupo de estudiantes tiene.

Tal y como detalla Margaret Mead: **“Teje una tela social donde cada diverso ser humano pueda ser encajado”**³⁵.

Ayudas Visuales: Ayudan a interiorizar los conceptos concretos, funciona por un proceso de identificación, relación espacial o habilidades motoras en donde las palabras son insuficientes.

Palabras impresas: Existe un desacuerdo en que los audios superan a la impresión para objetivos de efecto, muchos modelos no recomiendan sonidos verbales si no son parte de la tarea aprendida.

Movimiento: Los modelos fuerzan decisiones a impulsar mayor movimiento en contra de la quietud, deberíamos emplear movimientos visuales. El movimiento está usado para observar la

³⁵ Mead Margaret, Multiple Intelligences in the classroom, 1996 en: <http://www.context.org/iclib/ic27/campbell/> (Traducción personal). 25 de marzo de 2017, 21:56 horas.

performance del ser humano, así los estudiantes pueden copiar el movimiento. Otros modelos de multimedia exponen que el movimiento es innecesario al momento de resolver inquietudes o llegar al objetivo. Por otro lado, el medio visual nos muestra que es mejor demostrar el movimiento para ejercer ejercicios psicomotor y cognitivos para dominar las expectativas y demostrar la habilidad como un modelo de aprendizaje en el cual los alumnos pueden medir su nivel de performance.

Color: Decisiones en el color al crear un material de enseñanza es requerido elegirlo con cuidado ya que es de relevancia al momento de exponer el tema académico.

Material: Los objetos tangibles que no son modelos didácticos pero son muy útiles para la enseñanza ya que despiertan la psicomotriz y las habilidades cognitivas estos objetos también incluyen objetos que no son comunes en el cotidiano de los estudiantes. Pueden ser utilizados Tanto en clases individuales como grupales. Estos materiales pueden ser utilizados para presentar información realista, pero puede ser de igual importancia en la presentación que corresponda al modo en que los alumnos representan la información intencionalmente³⁶.

Conjunto de instrucciones: El diseño de instrucciones debería cubrir si los materiales serán utilizados en casa o en el aula y considerar la cantidad o densidad de lo que se va a aprender. Instrucciones impresas deberían ser entregadas de manera individual, ya que permite que el estudiante este seguro de lo que va a hacer. La habilidad de proveer retroalimentación a los estudiantes de manera individual es importante. También se puede recurrir a mostrar la respuesta correcta y dejar que comparen respuestas entre ellos.

Características del aprendiz: Tomar en cuenta las características de cada estudiante para que el diseño de las lecciones educativas sea el más asertivo.

Habilidad de lectura: La imágenes ayudan a lectores con menos capacidad de lectura, quienes se benefician más de la comunicación verbal que de la escrita, debido a que comprenden más las

³⁶ CAMPBELL, Bruce, *Teaching and Learning Through Multiple Intelligences*, Allyn and Bacon, 2004, USA, P 66. (Traducción personal)..

palabras dichas. Los lectores con más habilidad tienen más control de lo escrito y pueden controlar más la pasividad. Por eso es mejor tener un repaso impreso diseñado para ambos tipos de lectores.

Categorías de aprendizaje: Los estímulos que presentamos deben cumplir con todas las categorías de inteligencias que los alumnos poseen. Si carecemos de uno de estos estímulos habrá estudiantes que se verán afectados.

Eventos de instrucción: Los eventos externos al aula ayudan al refuerzo de lo aprendido dentro del aula. Lo experimentado hace que los alumnos almacenen con más facilidad lo aprendido dentro del aula. Estos eventos de instrucción deben ser planeados antes de ser presentados a los estudiantes.

Performance: El que los alumnos realicen una tarea por sí mismos refuerza lo aprendido. Esta performance debe ser categorizada y dada de acuerdo a la inteligencia del alumno. Las categorías de aprendizajes son las siguientes: presentación pública, presentación no-pública, motriz, construcción, selección o verbal. Las asignaturas deberán ser seleccionadas de la mejor forma para que las respuestas sean de satisfacción para los estudiantes³⁷.

Un modelo de asignación debe llamar a una respuesta de aceptación de parte de los estudiantes. Esta tarea también debe llamar a la interacción social y debe tener una retroalimentación al final. El saber de los casos de ansiedad o apertura al error tiene que influir mucho la categoría escogida de performance a la hora de designarla a los estudiantes. Las evaluaciones que tradicionalmente son dadas de forma impresa - escrita pueden ser llevadas a cabo utilizando distintos tipos de performance de parte de los estudiantes. Si estamos tomando en cuenta sus habilidades e inteligencias los alumnos tendrán un mejor desempeño a la hora de ser evaluados.

Howard Gardner dice al respecto:

“A la vez, estarán carentes de miedos o frustración ya que el campo de desenvolvimiento que se les pide es de su confort. Debido a que las inteligencias

³⁷ CAMPBELL, Bruce, Multiple Intelligences in the classroom, 1996 en: <http://www.context.org/iclib/ic27/campbell/>(Traducción personal). 23 de marzo de 2017, 22:12 horas.

se manifiestan de distintas maneras en distintos niveles de desarrollo de evaluación y estimulación necesitan ocurrir de manera asertiva. En el caso de estimulación temprana y primaria la instrucción educativa se debe enfocar en la oportunidad dándoles a los estudiantes el estímulo para descubrir sus intereses personales y sus habilidades. En el caso de niños talentosos esto ocurre espontáneamente y lo descubren ellos solos”³⁸.

Usualmente cuando esto sucede el niño siente una afinidad especial con ese dominio ya que ve el aprecio de otros por lo que puede hacer, así el lazo afectivo crece y su afinación por ese dominio crece cada vez más. A la larga su habilidad crece cada vez más al punto en que su inteligencia en ese campo llega a niveles muy altos.

Para ayudar al desarrollo de esta inteligencia desde los años escolares de las personas es necesario ser capaces de llevar a cabo un sistema de valores dentro de la sociedad.

Otra problemática al ayudar a estudiantes en el desarrollo de su inteligencia es encontrar la conexión entre el conocimiento práctico y el conocimiento incorporado en un sistema simbólico.

Finalmente en la adolescencia, la mayoría de estudiantes debe ser asistida al escoger su carrera profesional. Esta tarea se torna más compleja en como las inteligencias interactúan en la variedad de roles culturales. Por ejemplo, en el caso de un doctor se requiere tener inteligencia matemática, pero en la práctica también debe tener buenas habilidades interpersonales, por otro lado el médico cirujano necesita tener destrezas corporal-kinestésica. Es aquí donde nos encontramos frente la encrucijada actual entre las materias de roles culturales y de desarrollo. Según el pedagogo Thomas Armstrong, esta realidad significa una posibilidad:

“La teoría de las inteligencias múltiples le da a los adultos una completa nueva forma de ver sus vidas, examinando potenciales que dejaron atrás en su niñez, como profesionales les puede abrir las puertas al desarrollo de sus intelectos sin límites”³⁹.

Hay ciertos puntos que saltan a la vista a raíz de este análisis. Primeramente, el papel de la instrucción con relación a la manifestación de los cambios de la inteligencia a lo largo del desarrollo

³⁸ GARDNER, Howard, *Multiple Intelligences*, p. 66. (Traducción personal).

³⁹ ARMSTRONG, Thomas, *Multiple Intelligences in the Classroom 3rd Ed*, 2009, en: http://www.institute4learning.com/multiple_intelligences.php (Traducción personal). 15 de mayo de 2017, 20:35 horas.

de su trayectoria. De modo que el tener un ambiente apropiado para niños es menos crucial para los adolescentes. Las instrucciones explícitas deben ser evaluadas con alusión a la trayectoria en el desarrollo de sus inteligencias. Los estudiantes se benefician de las instrucciones explícitas solo si la información o el entrenamiento encaja dentro del lugar específico del proceso de su desarrollo intelectual. Una instrucción puede ser muy temprana o estar retrasada en el punto en que se encuentra en ese momento el estudiante dentro de su proceso de desarrollo⁴⁰.

Por ejemplo el método de enseñanza instrumental Suzuki demuestra incentivar mucho el apoyo y desenvolvimiento de aprendizaje en los puntos clave de técnica instrumental. Puede ser de mucho beneficio al ser realizado durante los años de pre-escuela o en los años de primera. Sin embargo si es impuesto a estudiantes de secundaria no sería de tanto aprovechamiento ya que estaría en un punto un tardío en el proceso de trayectoria intelectual al que se encuentra un estudiante de secundaria⁴¹.

Este método dado en casos de estudiantes de primaria puede acelerar mucho el proceso de aprendizaje musical, pero cuando se comienza con este sistema de aprendizaje a tardía edad puede hasta hacer que el alumno pierda capacidad de expresión al tocar su instrumento. Concepto del método Suzuki:

“El método Suzuki, es conocido principalmente como un método de educación musical-instrumental infantil. Sin embargo, esta propuesta pedagógica – también llamada educación del talento o enfoque de la lengua materna–, ha demostrado, a través de los cinco continentes, que sus alcances y aplicaciones son tan vastos como la educación misma”⁴².

Un exclusivo enfoque en habilidades lingüísticas y lógico matemática puede lograr un cambio en individuos con habilidades en otras inteligencias. Es evidente al hacer una inspección en los papeles de adultos, que incluso en las sociedades occidentales dominadas por el lenguaje, donde las

⁴⁰ GARDNER, Howard, *Multiple Intelligences*, 1993, p.70. (Traducción personal).

⁴¹ GARDNER, Howard, *Multiple Intelligences*, 1993, p.71. (Traducción personal).

⁴² Asociación Mexicana del Método Suzuki, El método Suzuki, 2015 en: http://www.suzukimexico.org/index.php?option=com_content&view=article&id=60&Itemid=63. 14 de marzo de 2017, 19:27 horas.

inteligencias: espacial, interpersonal o corporal- kinestésica desempeñan roles importantes. Pero aún se le da mayor importancia a las habilidades en lingüística y lógico matemática al realizar “exámenes de diagnóstico de inteligencia”, aún se encuentran en el pedestal de nuestros colegios. El pedagogo Thomas Armstrong hace una ilustración de esta situación:

“Uno no tiene que enseñar o aprender algo usando las siete inteligencias, solo se tiene que ver cuáles son las posibilidades y decidir cuál camino le interesa más o parece ser el más efectivo para enseñar o usando herramientas de aprendizaje. La teoría de las inteligencias múltiples es muy intrigante porque abre nuestro horizonte a posibilidades ilimitadas de enseñanza/aprendizaje que está fuera de los métodos convencionales de lingüística y matemática utilizado por la mayoría de colegios”⁴³.

2.3. El autoconocimiento

El autoconocimiento comprende la labor más importante de un ser humano, ya que lo lleva a conocer cuáles son sus cualidades, fortalezas y debilidades. Solo al conocer toda esta imagen, es que alguien puede realmente llegar a un desarrollo completo. Especialmente cuando decide, desempeñarse en una actividad en específico. El psicólogo Borja Vilaseca, nos da el siguiente alcance: “*Estar verdaderamente bien con nosotros mismos, es una simple cuestión de sabiduría.*”⁴⁴ El autoconocimiento es un proceso, no pasa de inmediato. Lo que sí es un hecho es que trae resultados positivos en cualquier tipo de persona, que pertenezca a cualquier situación social u personal. El autoconocimiento, potencializa las áreas de fortaleza de la persona y le permite emprender el proceso de mejorar sus debilidades.

Es por ello, que el tener un programa que permita el autoconocimiento de las residentes del CAR-DOMI 2018, es de suma importancia. Esto se debe a que las residentes del CAR-DOMI, no tienen un autoconocimiento claro. Muchas de ellas debido al trauma que han experimentado, tienen una idea errónea de no ser buenas para ninguna actividad.

⁴³ ARMSTRONG, Thomas, *Multiple Intelligences in the Classroom 3rd Ed*, 2009, en: http://www.institute4learning.com/multiple_intelligences.php (Traducción personal). 27 de mayo de 2017, 23:51 horas.

⁴⁴ VILASECA, Borja, *Encantado de Conocerme*, Debolsillo, 2013, p 15.

Según la Lic. Martha Vázquez: "El autoconocimiento es el propio conocimiento, profundo y sincero, sin disculpas. Es conocer tanto los aspectos positivos como negativos. Es un proceso lento que lleva a una persona a ser consciente de sus necesidades, limitaciones, temores, alegrías."⁴⁵

Sin duda, el autoconocimiento trae un abanico de posibilidades para el desarrollo positivo de la persona. El autoconocimiento también, viene junto con la: autopercepción, auto observación, memoria autobiográfica, auto aceptación, el autocontrol y la autoestima. La siguiente frase, del psicólogo Jon Kabat-Zinn lo explica mejor: " *Con frecuencia nuestra mente no es consciente de las posibilidades que tenemos en frente, solo hace falta darse el tiempo para conocerse a uno mismo para comenzar a verlas y tomarlas.*"⁴⁶

El saber, con que herramientas contamos puede derribar obstáculos enormes en el aspecto cognitivo y emocional de la persona, trayéndola a una plataforma de mayor productividad y motivación.

Según la psicóloga, Paula Díaz: "Es cierto que cuando hablamos sobre nosotros mismos, en ocasiones nos puede resultar difícil. Sentimos que nos conocemos y sabemos todo acerca de nosotros, pero muy pocas veces nos detenemos a pensar, reflexionar y escribir nuestras metas."⁴⁷

Este hecho ilustrado por la psicóloga Paula Díaz, nos trae a un entendimiento de la situación común de las personas y más aún de personas con experiencias traumáticas. Existe una gran tendencia a creer que uno ya se conoce totalmente a sí mismo, pero al darse el tiempo de analizar y reflexionar uno encuentra cosas fascinantes. Es aquí, donde comienza el desarrollo integral de la persona.

⁴⁵ VÁSQUEZ, Martha, *El Autoconocimiento*, 2008, en: <http://www.abc.com.py/articulos/el-autoconocimiento-la-base-de-la-autoestima-1059212.html>

⁴⁶ KABAT-ZINN, Jon, *Donde Quiera Que Vallas Ahí Estas*, Ediciones Paidó, 2017, p 46.

⁴⁷ DÍAZ, Paula, *Herramientas para alcanzar el autoconocimiento*, 2015, en: <https://lamenteesmaravillosa.com/autoconocimiento-personal-3-herramientas-para-conocerte-mejor/>

También podemos reflexionar sobre como la psicóloga, Monserrat Sanz, explica el autoconocimiento: "El autoconocimiento, es un proceso reflexivo por medio del cual la persona logra adquirir una noción del yo y de sus propias cualidades y características."⁴⁸

Por ende, podemos concluir con que el autoconocimiento, es un proceso que se da de distintas maneras. Hay métodos más ligados a la educación y otros más cercanos a la psicología. Lo cierto es que, empleando las herramientas adecuadas y un ambiente cómodo, los participantes van a poder derribar sus barreras personales y abrirse a un nuevo descubrir.

2.3.1 El autoconocimiento a través de las inteligencias múltiples

Como ya se ha mencionado anteriormente, la forma convencional de medir el intelectual del ser humano es muy limitada. No es posible encasillar a todos bajo tan pocas opciones de intelecto. Esto nos obliga a intentar metodologías más contemporáneas e integrales para poder lograr darle a la persona una experiencia de autoconocimiento de quien es, a través de conocer cuáles son las inteligencias múltiples que posee más desarrolladas y aquellas que requieren de mayor esfuerzo.

La inteligencia intrapersonal es la capacidad de conocerse a sí mismo y auto controlarse, esto es explicado de la siguiente manera por el autor Daniel Goleman: " *La inteligencia emocional, da la capacidad del autocontrol, de poder detenerse antes de actuar y así poder conocerse con mayor amplitud.*"⁴⁹

Aplicar un programa de sesiones que guíen a los participantes al autoconocimiento, a través de experimentar y conocer sus inteligencias múltiples llega a ser una manera eficaz y hasta rápida de tener un mejor alcance del verdadero autoconocimiento de los participantes. Las inteligencias múltiples, brindan una plataforma integral de conocimiento de las habilidades de la persona. Es por ello, que realizar el proceso del autoconocimiento a través de las inteligencias múltiples es una forma eficiente e integral de llevarse a cabo.

⁴⁸ SANZ, Monserrat, *El Autoconocimiento y la Autoestima*, 2014, en: <https://msgpsicologia.com/el-autoconocimiento-y-la-autoestima/>

⁴⁹ GOLEMAN, Daniel, *Emotional Intelligence*, Bantam Book, 1997, USA, p 57. (Traducción Personal).

En este ámbito, la visión del autoconocimiento de la persona, a través de las inteligencias múltiples, tiene que partir desde el auto-conocimiento. Es decir, la persona debe descubrir por sí mismo, que tipos de inteligencias posee y que capacidades necesita reforzar. Esto sucede por medio del ambiente, propiciado por el espacio educativo.

Los educadores u agentes educativos (padres, consejeros, staff de apoyo, etc.) deben propiciar las condiciones necesarias para que todos los participantes de cualquier programa educativo o institución educativa, puedan experimentar todas las inteligencias múltiples. Este proceso, debe ser llevado a la mano con exámenes de las inteligencias múltiples. Dichas evaluaciones deben ser tomadas por el equipo de educadores a cargo de tal proceso.

Tener la autoevaluación de los participantes unido a las evaluaciones medidas por el equipo de los educadores, dan como resultado un perfil intelectual preciso y por ende un mejor autoconocimiento de la persona. Al tener este perfil de inteligencias múltiples de cada participante, podemos tener una visión clara de su autoconocimiento y mejor manejo de formación de la persona. Los siguientes beneficios van a ser alcanzados:

- Potencializar sus talentos.
- Desarrollo de la autoevaluación.
- Desarrollo del autoconocimiento.
- Mejora en la toma de decisiones.
- Mayor motivación.
- Crea personalidades independientes y sólidas.
- Mayor autoestima.
- Mejor manejo de sus emociones.
- Mejor trabajo en equipo.
- Mejor capacidad de resolución de problemas.
- Mayor claridad en el conocimiento vocacional.
- Incremento en proyectos de ayuda social y toma de acción en temas sociales.
- Incremento en la creatividad.

- Encamina a personas críticas.⁵⁰

Si se tiene una visión realmente inclusiva e humanística, se puede tener un mejor desarrollo de la autoestima, así podemos tener mejores resultados y hasta programas de prevención para jóvenes. Esto se debe a que, como educadores vamos a poder facilitar y dirigir la energía de los estudiantes a las áreas en donde ellos son más capaces y por ende se siente naturalmente más motivados por crecer, investigar, avanzar y desarrollarse. Los casos en los cuales, la inserción constante de las inteligencias que las personas naturalmente presentan, son inculcadas y motivadas, las personas automáticamente se desarrollan a un nivel extraordinario. Tenemos todos los casos anteriores de cada inteligencia múltiple que lo demuestra. O por lo contrario, al terminar el programa los participantes se dan cuenta que las inteligencias que ellos creían poseer, no son las que realmente poseen. Este descubrir, lo ayuda enormemente al escoger un plan de vida a futuro de manera más asertiva.

Este punto nos lleva a observar las condiciones que como educadores propiciamos para lograr tal autoconocimiento óptimo de la personas. Por supuesto, los valores deben estar presentes durante todo el proceso. La periodista Sara Bernard lo explica de la siguiente manera:

“Para enfocarse en el autoconocimiento basado en las inteligencias múltiples, es necesario que los docentes aprendan las específicas aptitudes de cada uno de sus estudiantes. Una manera de hacer esto es ofreciéndoles una gama variada de actividades y luego prestar mucha atención a qué tipos de inteligencias los estudiantes muestran cuando resuelven problemas o terminan tareas”.⁵¹

Se pueden también mencionar casos de éxitos al haber tenido un periodo de autoconocimiento a través de conocer sus habilidades, como es el caso de Steve Jobs: *“Solo yo en mis huesos sabía, que lo que estaba haciendo al unir la tecnología y el diseño, resultarían en un cambio importante”*.⁵²

⁵⁰ Armstrong, Thomas; *Las inteligencias múltiples y el desarrollo humano*, USA, 2012 en: <http://www.institute4learning.com/2012/08/23/multiple-intelligences-and-human-development/> (Traducción personal).

⁵¹ BERNARD, Sara, *How to Address Multiple Intelligences in the Classroom*, 2009 en: http://www.edutopia.org/mi-resources_ (Traducción personal). 26 de mayo de 2017, 14:37 horas.

⁵² ISAACSON, Walter, *Steve Jobs*, Simon & Schuster, 2011, USA, p 37. (Traducción Personal).

Howard Gardner, no le parece controversial esta propuesta contemporánea de como aportar al autoconocimiento de la persona, tampoco cree que sea complicado lograrlas. En la actualidad se puede ver que muy pocas escuelas articulan tal programa de condiciones necesarias para el desarrollo de la persona. Son todavía menos los que buscan incluir una visión más inclusiva que se enfoque en apreciar más las habilidades de performances en las que se les pida a sus estudiantes exponer sus conocimientos. Gardner explica;

“Cuando examinamos este fenómeno, está claro que la comprensión puede solo ser interiorizada y apreciada cuando es llevada a la performance del estudiante. No podemos saber si el alumno comprende o no el principio de la física sin no lo utiliza en una acción relevante” en una performance”: esta performance puede incluir la construcción o la reparación de un aparato, empleando correctamente la fórmula que explica la relación entre dos variables o predecir lo que sucederá cuando dos objetos colisionan bajo ciertas circunstancias. Cada uno de estas opciones son performances de comprensión/entendimiento. Una vez que se empleen estas performances, es compartirlas con los estudiantes, ellos las practicarán desde los primeros días de clase. Se convertirá en algo cada vez más cotidiano, para que al llegar al final del curso, y se tenga que evaluar lo aprendido. Los estudiantes estén tan involucrados en el desempeño de su performance como el docente o evaluador de otra institución académica. De esta manera los estudiantes reflexionan y tienen mayor responsabilidad al comprometerse con la naturaleza de su performance. Del mismo modo, se preocuparán por mejorar”⁵³.

Si uno decide tener la seguridad de la comprensión, se vuelve esencial el abandonar el esfuerzo mal conducido con la meta de cubrir cada tema. El tener una cobertura general asegura la superficialidad: como mejora, propone un compilado de conceptos y hechos que olvidan casi siempre tan rápido como cuando termina la pregunta de respuesta corta en los exámenes. Este modelo se queda en un aprendizaje superficial, y no ayuda al autoconocimiento de la persona.

2.4. Definición de términos básicos

2.4.1. Inteligencias múltiples

Las inteligencias múltiples, son ocho: inteligencia musical, inteligencia kinestésica-corporal, inteligencia verbal-lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia visual-espacial, inteligencia naturalista, inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal. Estas ocho

⁵³ GARDNER, Howard, *Multiple Intelligences*, p. 73. (Traducción personal)

inteligencias, viven dentro del intelecto de las personas. Algunas inteligencias, están naturalmente más desarrolladas que otras. Es por ello que las inteligencias múltiples, tratan de formar un personal intelectual totalmente asertivo e integral, para poder potencializar las áreas desarrolladas de la persona e ir mejorando las que necesitan más trabajo. Según el autor Howard Gardner: “ **Las inteligencias múltiples, han surgido desde una investigación de aprendizaje cognitivo, en el cual se encontró la gran necesidad de tener un sistema más integral de medición y definición del intelecto humano, es por ello que se llegaron a las inteligencias múltiples.**”⁵⁴

Como podemos ver, el autor de las inteligencias múltiples, vio una falla en el sistema educativo. Esta falla, pone a las personas en ventaja o desventaja ya que no todos aprenden de la misma manera ni tienen las mismas capacidades. Es por ello, que las inteligencias múltiples, brindan una plataforma más eficiente de enseñanza-aprendizaje, en comparación con la tradicional.

2.4.2. Autoconocimiento

El autoconocimiento, es un proceso auto- reflexivo en el cual el individuo puede determinar cuáles son sus verdades fortalezas y debilidades. También va hacia profundidad, en el sentido de que la persona va a poder desmentir ideas erróneas que tenía de sí mismo. El autoconocimiento, siembra las bases de un desarrollo satisfactorio de la persona, ya que va a poder saber con certeza lo que compone su personalidad, va a conocer sus procesos de pensamiento y emociones, va a estar consciente de sus hábitos y aprender a corregir los hábitos que son dañinos. El autoconocimiento está compuesto por las siguientes fases: la autopercepción, auto-observación, memoria autobiográfica, autoestima y la auto-aceptación. Según el siguiente autora, Rezzan Hussein, el autoconocimiento es: “ **Todas las personas, deberían dedicarse a la auto-observación y el autoconocimiento para lograr tener una felicidad duradera**”.⁵⁵

⁵⁴ GARDNER, Howard: Inteligencias Múltiples, en: <http://www.tecweb.org/styles/gardner.html>, USA. (Traducción Personal).

⁵⁵ HUSSEY, Rezzan: Porque el autoconocimiento, es difícil de emprender y cómo hacerlo, en: <http://www.artofwellbeing.com/2017/08/29/self-knowledge/>, USA, 2017. (Traducción Personal).

El conocerse más, nos da más seguridad en uno mismo, por ende nos ayuda a lograr nuestras metas y construir nuestra vida de la mejor manera. El autoconocimiento, es el fundamento del desarrollo integral de la persona.

CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis General

La aplicación de un taller para conocer las inteligencias múltiples mejora el autoconocimiento de las residentes de la Casa Estancia CAR DOMI, del distrito de Ate, 2018.

Hipótesis específicas

- La influencia de la aplicación de un taller de las inteligencias múltiples mejora el eficiente autoconocimiento de las integrantes de la Casa Estancia CAR DOMI, Ate, 2018.
- Tener un conocimiento de qué inteligencias múltiples tienen más desarrolladas y cuáles tienen menos desarrolladas mejora el autoconocimiento en las residentes de la Casa Estancia CAR DOMI, Ate, 2018?
- El conocimiento de las inteligencias múltiples de las residentes de la Casa Estancia CAR DOMI, Ate, 2018, desemboca en continuar con el trabajo de tales inteligencias después de concluir el taller de las inteligencias múltiples.

3.2. Variables

Variable independiente

Las inteligencias múltiples

Variable dependiente

El autoconocimiento

3.3. Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Inteligencias múltiples	Musical-Rítmica	- Entiende el mundo a través de los sonidos	3	Cuestionario Test de inteligencias múltiples
	Corporal - Kinestésica	- Controla el movimiento controlado por el cerebro	2	
	Lógica-Matemática	- Resuelve problemas con velocidad	2	
	Verbal-lingüística	- Desarrolla una facilidad de palabras	3	
	Visual espacial -	- Utiliza la navegación y ubicación de mapas	2	
	Interpersonal	- Se relaciona con facilidad con las personas	4	
	Intrapersonal	- Accede a su mundo interior con facilidad	5	
El autoconocimiento	Aceptación de fortalezas y debilidades.	Aceptar sin ira ni frustración.	3	Cuestionario El autoconocimiento
	Auto-observación	Hacer un auto-evaluación de su desempeño en la actividad de la sesión.	2	

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de investigación aquí presentada es de tipo cuantitativa, ya que busca tener una medición exacta de los resultados estadísticos de la investigación. Esta investigación de tipo cuantitativa, tiene como meta medir los resultados del cuestionario realizado al comienzo y fin de todo el proceso para cuantificar el problema de la investigación.

4.2. Tipo y nivel de investigación

Existen dos tipos de investigación: la básica y la aplicada. En nuestro estudio es una básica, tiene como finalidad la obtención y recopilación de información para ir construyendo una base de conocimiento que se va agregando a la información previa existente.

4.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es cuasi-experimental, debido a que la población de la Casa Estancia CAR- DOMI, es muy fluctuante. En el año 2017 se retiraron 4 integrantes y en el presente año se incorporaron 8 nuevas residentes. Residentes que también requieren un seguimiento continuo y herramientas tanto psicológicas como educativas para su desarrollo. El siguiente diagrama muestra la manera en que se trabajó:

GE = 01 X 02

GE: Grupo Experimental

01: Pre test

X: Estímulo

02: Post test

4.4. Población y muestra

Tanto la población como la muestra están conformadas por 14 adolescentes residentes de la Casa Estancia CAR-DOMI. Las 14 adolescentes, forman parte del programa de apoyo y desarrollo de la Casa Estancia CAR- DOMI, hasta el presente año 2018.

Cabe aclarar que todas las adolescentes son mujeres. El siguiente cuadro muestra las características del grupo que fue parte de esta investigación.

Genero	Número de población y muestra	Rango de edad
Femenino	14	13-18 años

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

El procesamiento de los datos se ha realizado a través de la codificación. Por medio de un programa de EXCELL, de carácter simple. Esto se debe a que el grupo participante de la investigación, es un grupo pequeño. Luego se realiza el análisis de datos y un cuadro con los resultados obtenidos.

4.5.1 Los instrumentos

Los instrumentos que se aplicaron en la investigación, son cuestionarios. Es decir el pre-test y el post-test, así como los cuadros de medición de resultados de tales exámenes.

- Técnicas cuantitativas. Los cuestionarios de carácter cuantitativos buscan conocer el grupo de las inteligencias múltiples que las residentes de La Casa Estancia CAR-DOMI poseen, para lograr un mejor autoconocimiento en cada una de ellas.

CAPÍTULO V: RESULTADOS LOGRADOS CON LA INVESTIGACIÓN

5.1. Validación y consistencia de los instrumentos

Para realizar esta parte de la investigación, se llevó a cabo una prueba piloto con otra población, el cual permitió validar los instrumentos.

✪ **Validez.** La prueba las inteligencias múltiples que cultivamos en las residentes de la Casa Estancia CAR-DOMI, fueron validados por juicio de expertos conocedores en el tema y el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables del Perú (Constancia adjunta en el anexo: 4 de la página 88).

✪ **Confiabilidad.** Antes de ser aplicado los instrumentos para recolectar datos, se hizo la prueba de confiabilidad y homogeneidad, y así asegurar que dichos datos a recolectar sean fiables. La prueba seleccionada fue la del cálculo de Coeficiente Alfa de Cronbach, considerando un valor mínimo de confiabilidad del 75% (0.75), en un grupo piloto de 14 estudiantes. Dicha prueba dio los siguientes resultados:

Resultados de la Prueba de confiabilidad –coeficiente Alfa de Cronbach

Variable independiente	Dimensión	Coeficiente calculado
Las inteligencias múltiples	Cada una de las inteligencias	0,978050
		0,954733
		0,937865
Variable dependiente		
El autoconocimiento	Aceptación de fortalezas y debilidades	0,978050
		0,954733
		0,937865

De acuerdo con los resultados de la tabla, el valor del coeficiente Alfa de Cronbach, para la variable independiente y sus respectivas dimensiones, ha sido superior al mínimo (0.75). Razón, en este caso del 95%, para que se afirme que el instrumento a aplicar fue capaz de recolectar los datos requeridos.

5.2. Descripción y Análisis de resultados

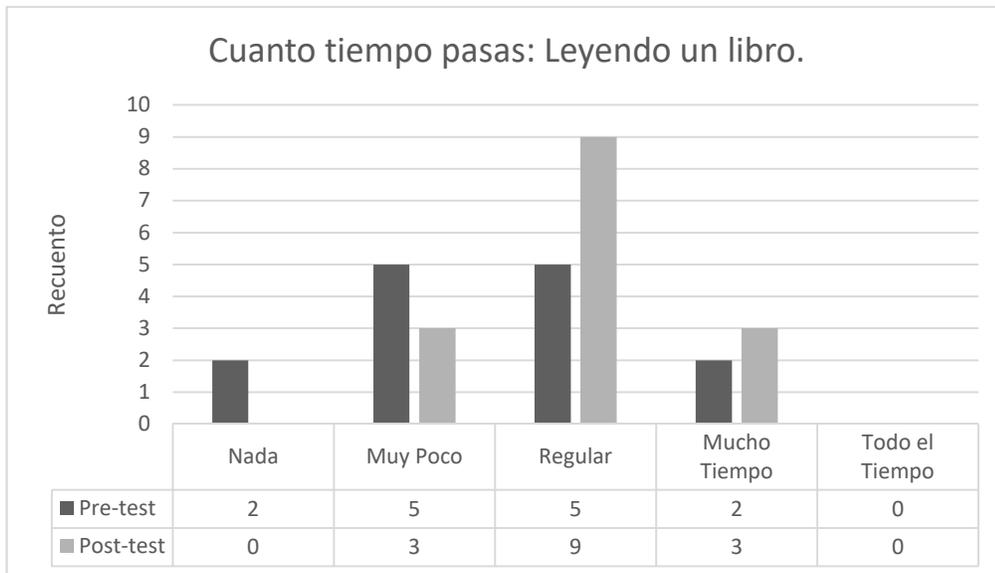
Los pasos que se siguieron en la investigación fueron, los siguientes:

1. Conocer la realidad educativa de las residentes del CAR- DOMI.
2. Elaborar un programa de experimentación de las inteligencias múltiples.
3. Identificar las inteligencias múltiples que las residentes del CAR-DOMI, tienen más desarrolladas así como las que tienen menos desarrolladas.
4. Comparar y analizar los datos obtenidos antes y después de la aplicación del programa de investigación.

Los participantes cuentan con grandes desventajas cognitivas y de carga traumática debido a sus vivencias. Cabe recalcar que todas las participantes provienen, de estratos socio-económicos de mucha carencia. Esto explica, el rendimiento tanto en el pre test como en el post test. Muchas de ellas eran completamente ajenas a las inteligencias y por ende capacidades que tenían, a través de esta investigación han podido ver con claridad las inteligencias que tienen más desarrolladas y en las que necesitan trabajar aún más. Las participantes ahora, tienen más seguridad en desempeñarse en actividades que involucran las inteligencias múltiples que poseen más desarrolladas, esto se ha incorporado gracias a la experiencia ganada por esta investigación.

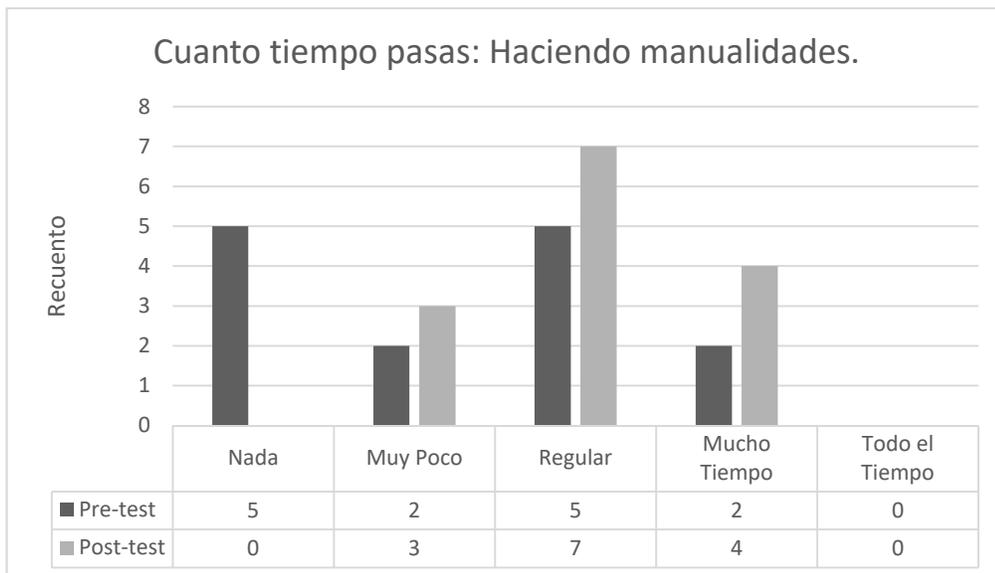
Debido a que las participantes cuentan con una desventaja cognitiva y no han sido expuestas a un programa educativo continuo, la investigación apunta a la identificación de las inteligencias múltiples que las participantes tienen más desarrolladas y menos desarrolladas para llegar a un autoconocimiento de las participantes. Los siguientes cuadros muestran, la noción de las inteligencias múltiples que las participantes tenían y como después de la investigación se incrementaron o descubrieron que tenían otras inteligencias más despiertas que las que creían tener. Aquí se muestran los indicadores, lo cuales se discutirán luego en el punto 4.2.

Tabla y gráfico 1 Inteligencia verbal lingüística



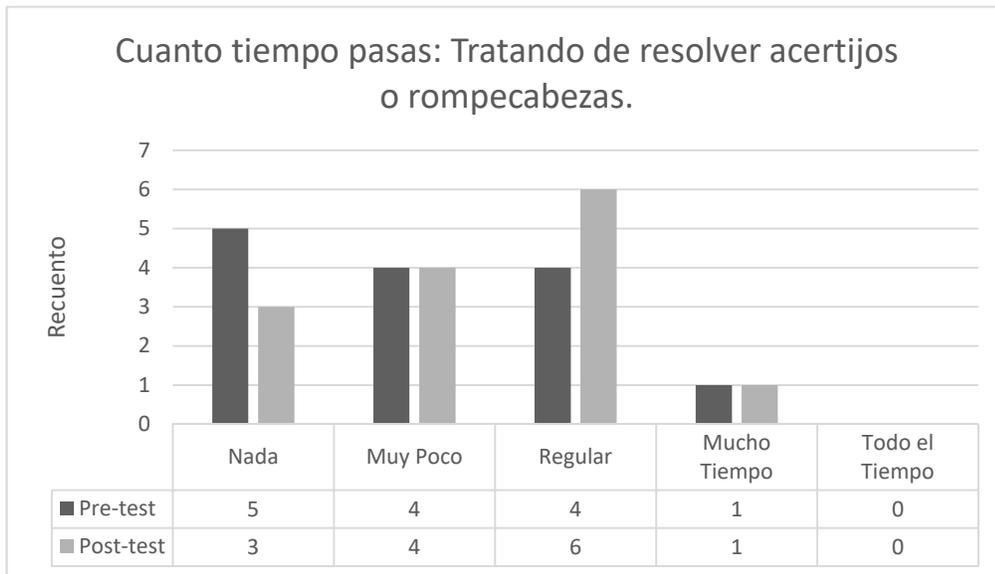
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Verbal-Lingüística. Todas las participantes, presentaron una dificultad con la inteligencia verbal-lingüística, especialmente en el ámbito de la lectura. En el post-test se logró, un aumento en la frecuencia “Regular”.

Tabla y gráfico 2 La inteligencia espacial



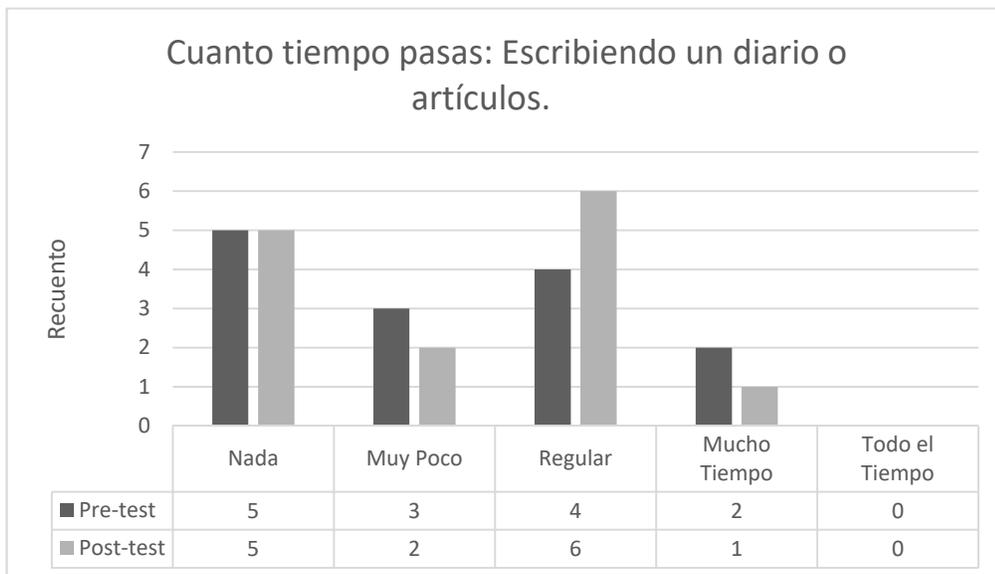
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Visual-Espacial. Se observa, que no existió mayor predilección por el trabajo manual, sin embargo en el post-.test, hubo un aumento en la frecuencia “Regular”.

Tabla y gráfico 3 Inteligencia lógico matemático



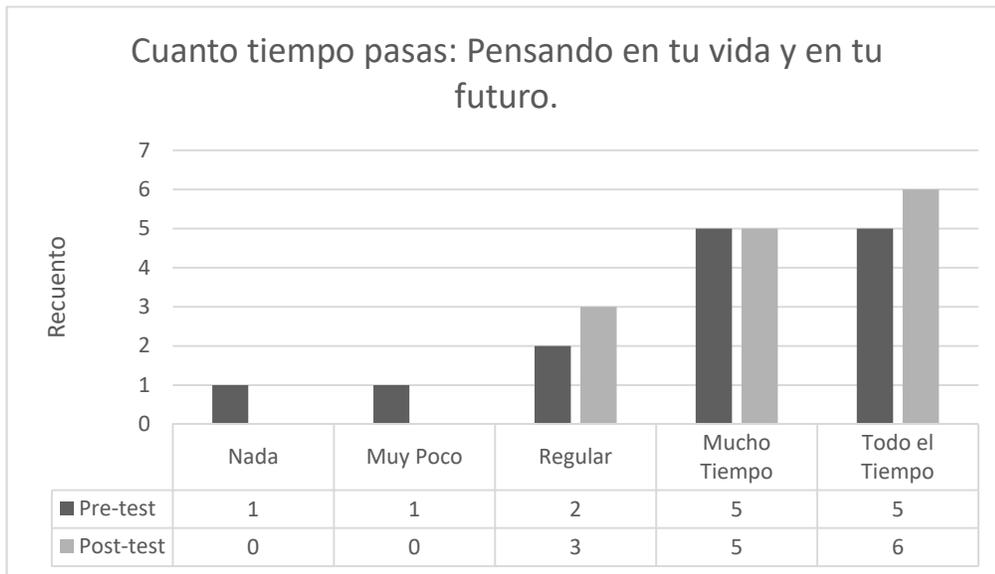
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Lógico- matemática. No existió mayor diferencia entre la frecuencia del Pre y Post test.

Tabla y gráfico 4 Inteligencia Intrapersonal



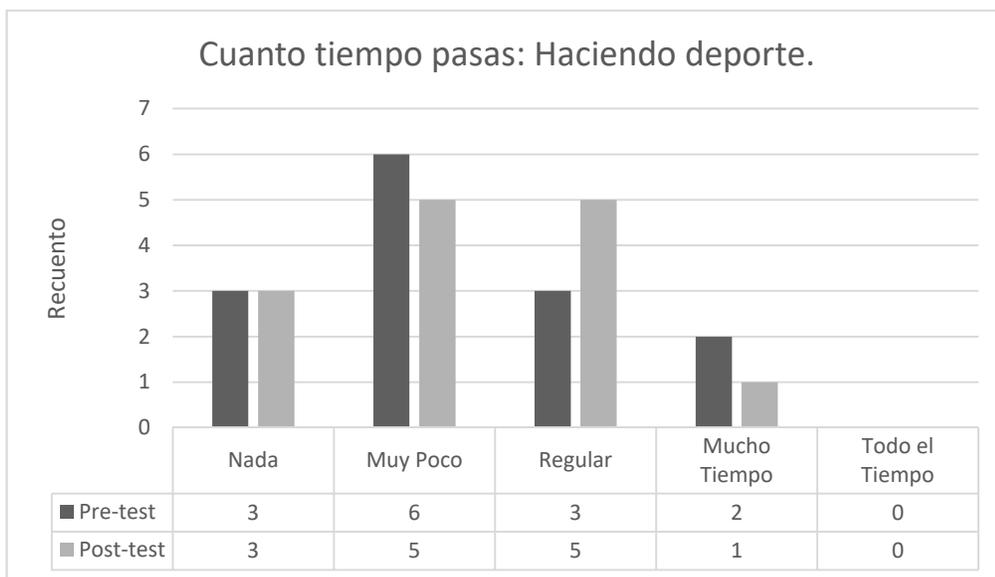
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Intrapersonal. Este tipo de actividad, dentro de la inteligencia intrapersonal, no fue la favorita en las participantes, solo aumentó la frecuencia de " Regular" por dos participantes.

Tabla y gráfico 5 Inteligencia Intrapersonal



Este cuadro se refiere a la inteligencia: Interpersonal. Por otro lado, esta actividad reflexiva y contemplativa de la misma inteligencia intrapersonal, se presentó despierta en la mayoría de las participantes.

Tabla y gráfico 6 Inteligencia Kinestésica corporal



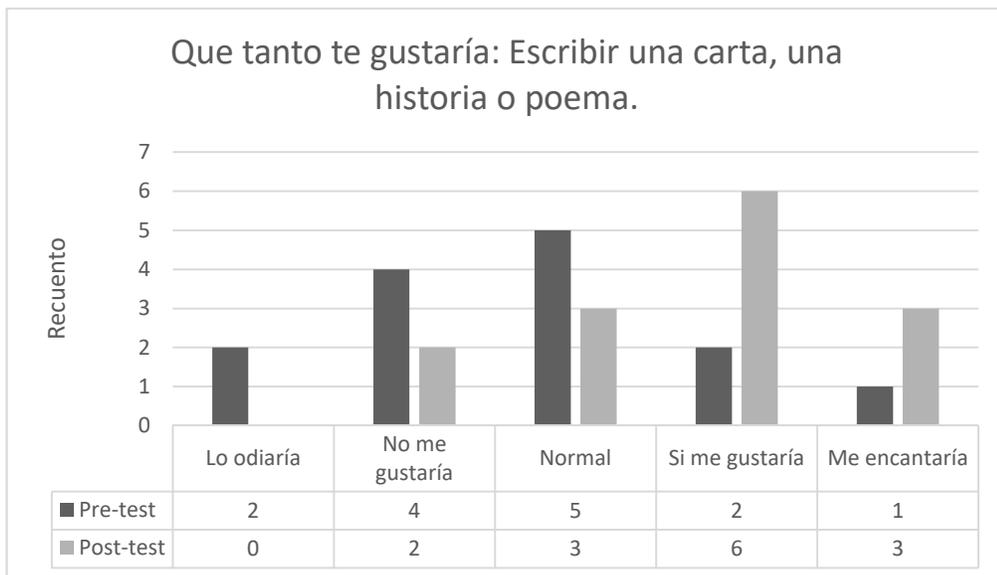
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Kinestésica-corporal. Las actividades deportivas, no fueron rechazadas por completo pero no se logró una mayor frecuencia.

Tabla y gráfico 7 Inteligencia Naturalista



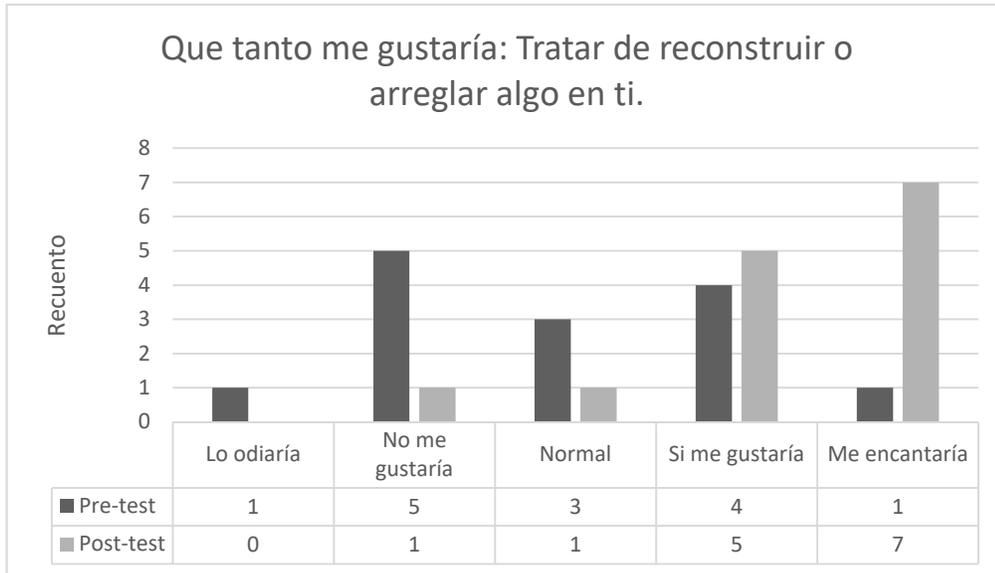
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Naturalista. En este cuadro, podemos observar que todas las participantes anhelaban estar en la naturaleza, la inteligencia naturalista estuvo presente en la mayoría de las participantes.

Tabla y gráfico 8 Inteligencia Verbal-lingüística



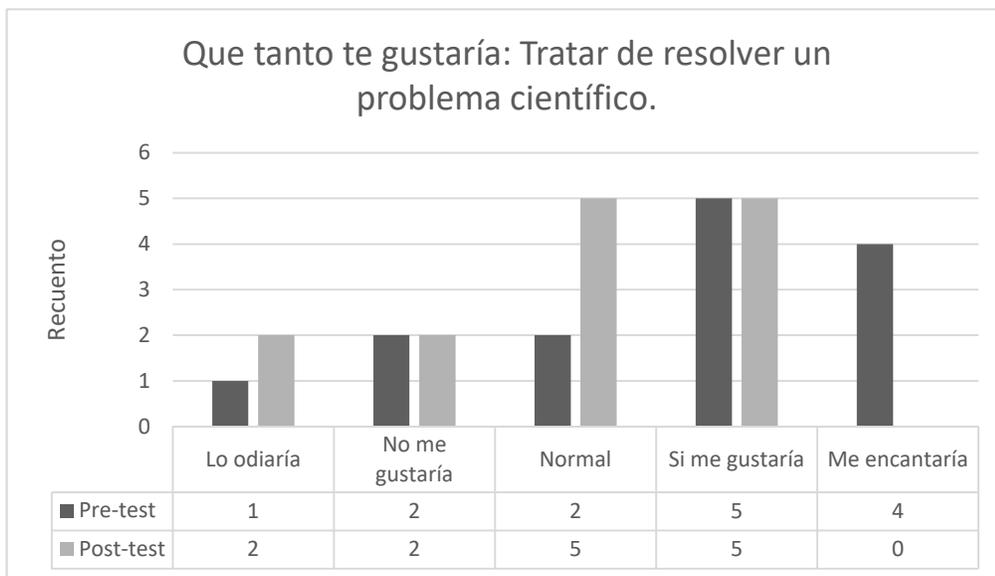
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Verbal-lingüística. Este cuadro demuestra, que si hubo una motivación por mejorar la inteligencia verbal-lingüística pero más ligado al campo de la composición y la escritura.

Tabla y gráfico 9 Inteligencia Intrapersonal



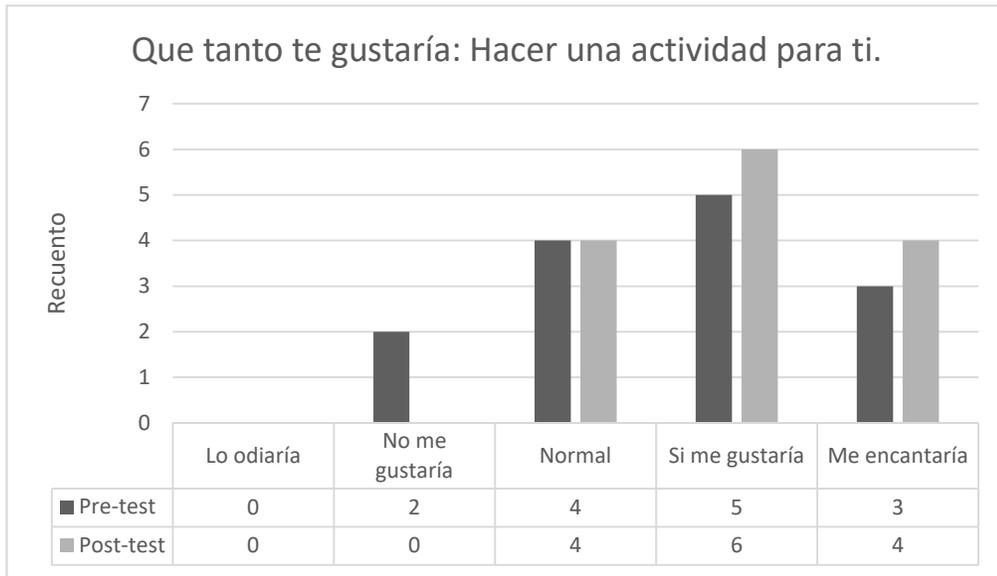
Este cuadro se refiere a la inteligencia: intrapersonal. Nuevamente, la inteligencia intrapersonal estuvo muy presente en las participantes. Especialmente, en los resultados del Post-test, donde se pudo ver una gran mejoría.

Tabla y gráfico 10 Inteligencia Lógico matemático



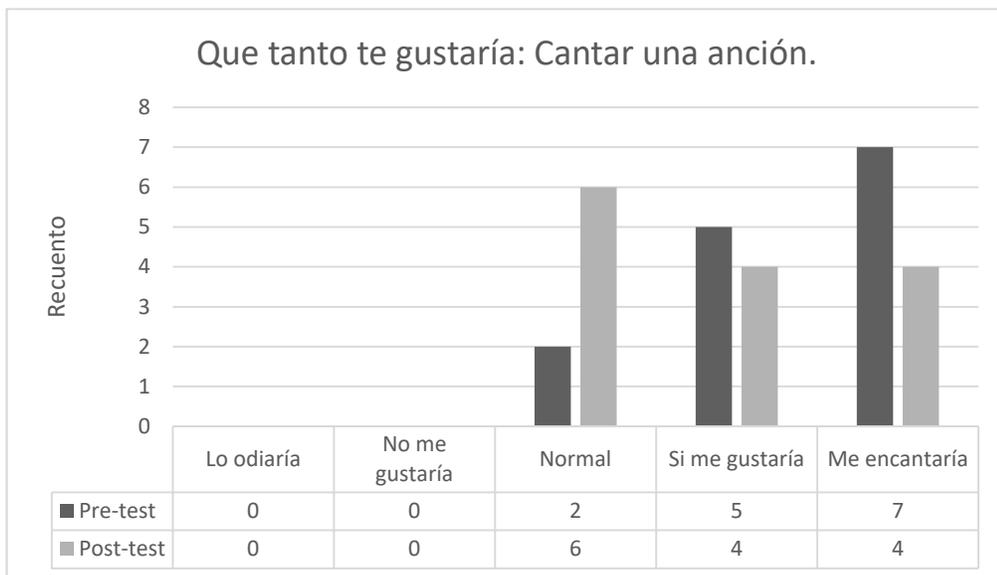
Este cuadro se refiere a la inteligencia: lógico- matemática. Hubo un poco de confusión con respecto a esta inteligencia, ya que significa dificultosa para la mitad de las participantes. Sin embargo, se vio un progreso en el Post- test.

Tabla y gráfico 11 Inteligencia Intrapersonal



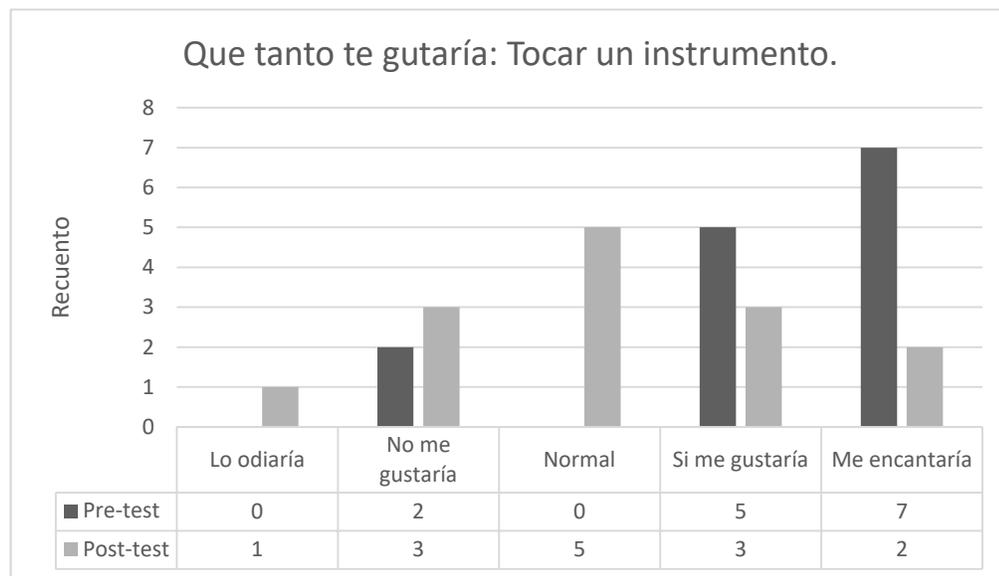
Este cuadro se refiere a la inteligencia: intrapersonal. Esta aspecto de la inteligencia intrapersonal, tuvo mucha aceptación, incluso 2 participantes migraron a indicadores positivos en el Post- test.

Tabla y gráfico 12 Inteligencia musical



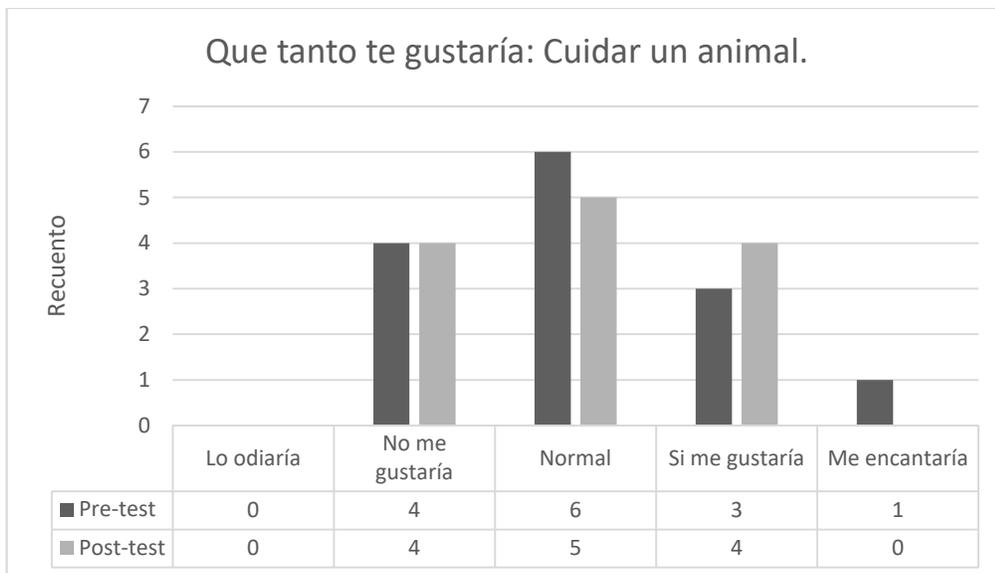
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Musical. Vemos que hubo, un número de participantes en la categoría " me encantaría" en el Post Test, esto se debe a que se dieron cuenta, que no basta con que les guste cantar pero deben tener ciertas habilidades y facilidades para la técnica de cantar. Por lo tanto, muchas participantes se dieron cuenta que no contaban con esta inteligencia.

Tabla y gráfico 13 Inteligencia Musical



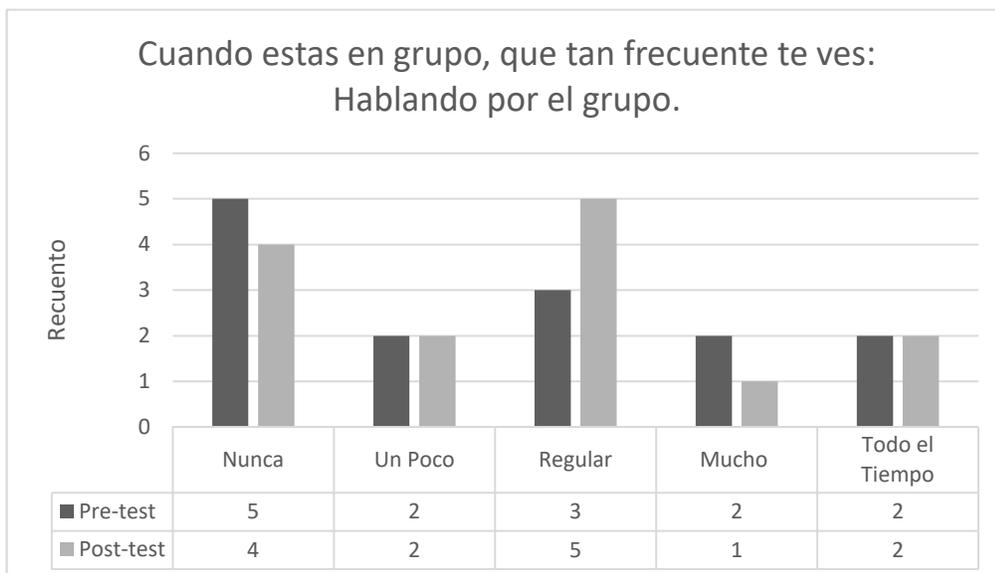
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Musical. Ocurrió, lo mismo que en el indicador anterior. Pero, aquí se observa el cambio entre el Pre-test y Post-test, de manera más dramática, ya que tocar un instrumento requiere disciplina y es dificultoso, durante la actividad las participantes se dieron cuenta que no era tan fácil como pensaban y reconocieron la dificultad en esta habilidad.

Tabla y gráfico 14 Inteligencias Interpersonal y naturalista



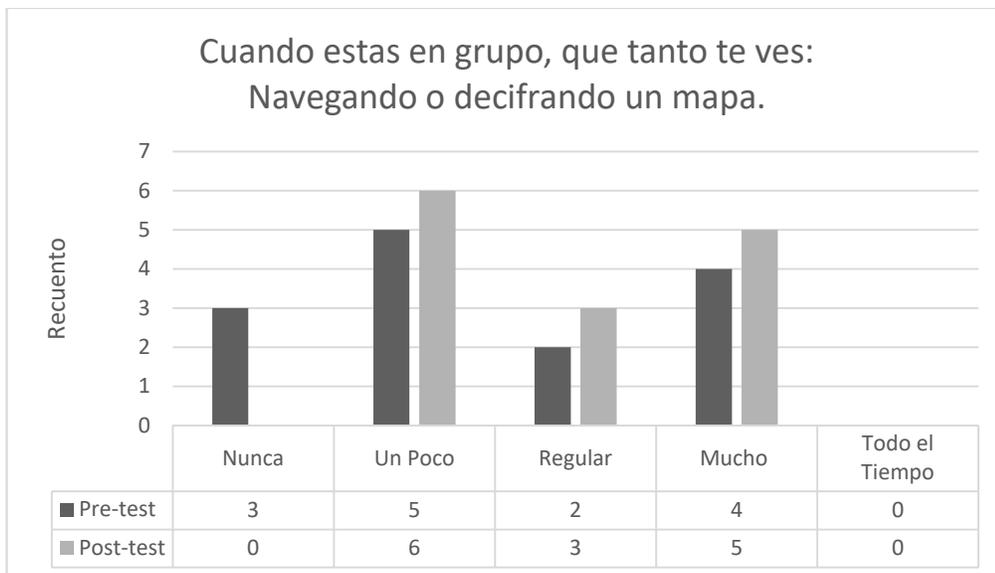
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Interpersonal y naturalista. Esta acción, definió dos inteligencias. Sin embargo, las participantes se mantuvieron en claro con sus respuestas durante el Pre-test y Post-test.

Tabla y gráfico 15 Inteligencia interpersonal



Este cuadro se refiere a la inteligencia: Interpersonal. Se observó, un gran índice de falta de esta habilidad dentro de la inteligencia interpersonal, esto se debe a las dificultades cognitivas.

Tabla y gráfico 16 Inteligencia Visual-Espacial



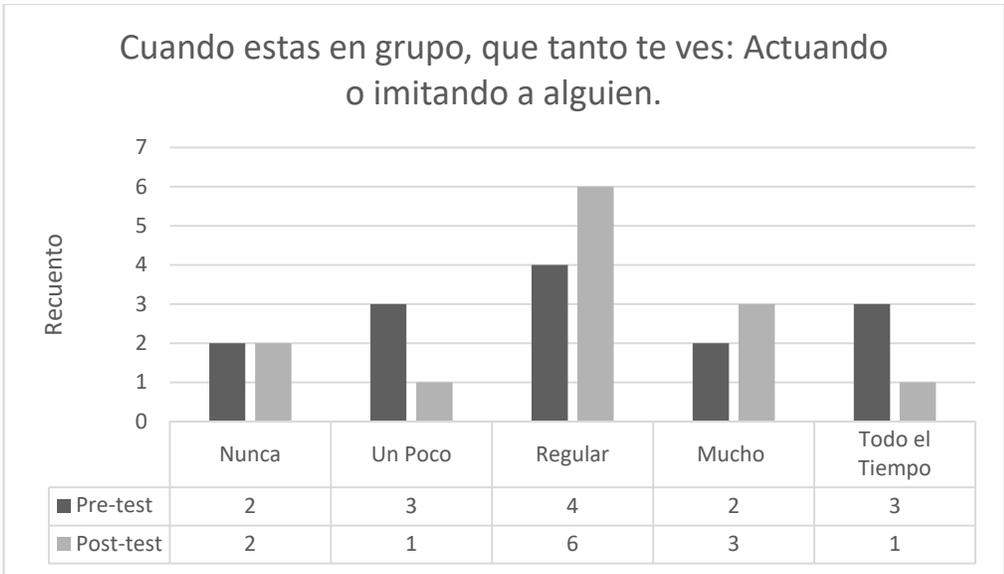
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Visual-espacial. Se observó un progreso de las participantes pasando de tener 3 en la frecuencia "Nunca" a tener 5 en "Mucho" en el Post Test.

Tabla y gráfico 17 Inteligencia Interpersonal



Este cuadro se refiere a la inteligencia: Interpersonal. Los resultados en esta actividad estuvieron muy cercanos entre el Pre test y el Post test ya que los cambios fueron de 1 a 3 participantes por categoría de frecuencia.

Tabla y gráfico 18 Inteligencia Interpersonal



Este cuadro se refiere a la inteligencia: Interpersonal. Esta habilidad se refiere a la capacidad de empatía y de artes escénicas. Como se puede apreciar, en el Post test la mayoría optó por la frecuencia "Regular".

Tabla y gráfico 19 Inteligencia verbal-lingüística



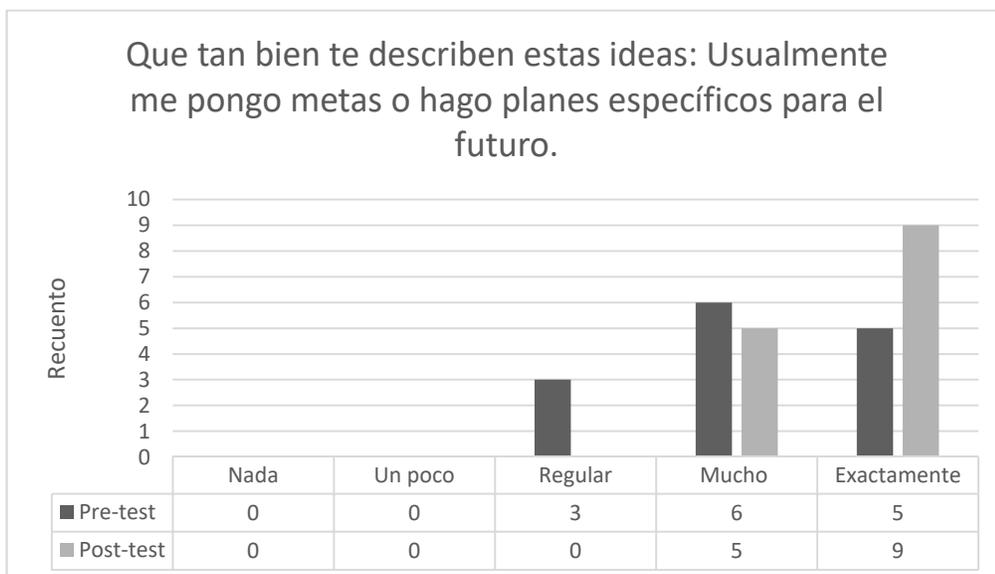
Este cuadro se refiere a la inteligencia: verbal-lingüística. Los resultados en esta habilidad de la inteligencia verbal- lingüística, fueron muy positivos ya que se pudo ver que las participantes pasaron de los indicadores de frecuencia: "nada" y "muy poco", a "mucho" y "exactamente".

Tabla y gráfico 20 Inteligencia Interpersonal



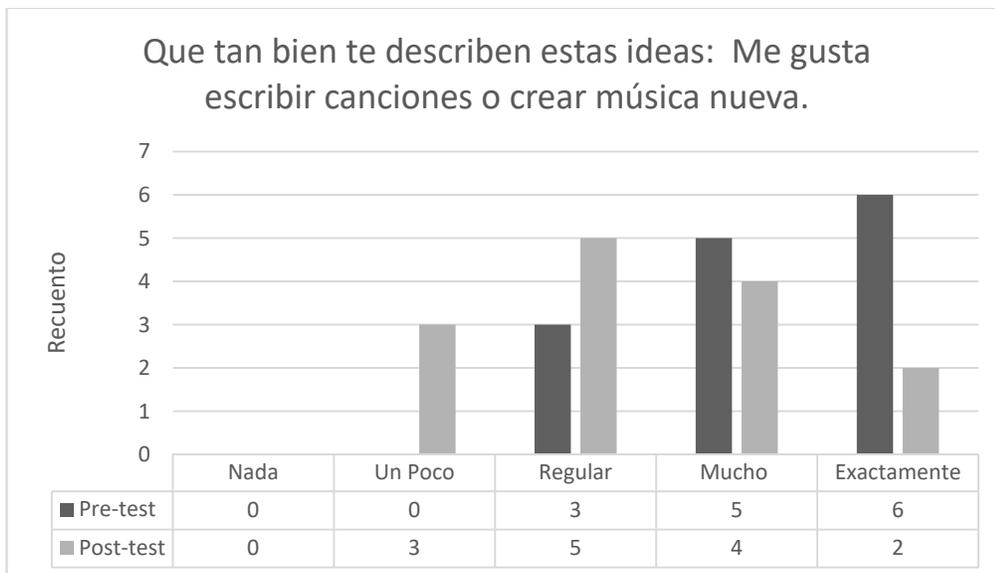
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Interpersonal. Esta capacidad en la inteligencia interpersonal tuvo claro desarrollo, ya que no hubo mayor diferencia entre el Pre y Post test.

Tabla y gráfico 21 Inteligencia Intrapersonal



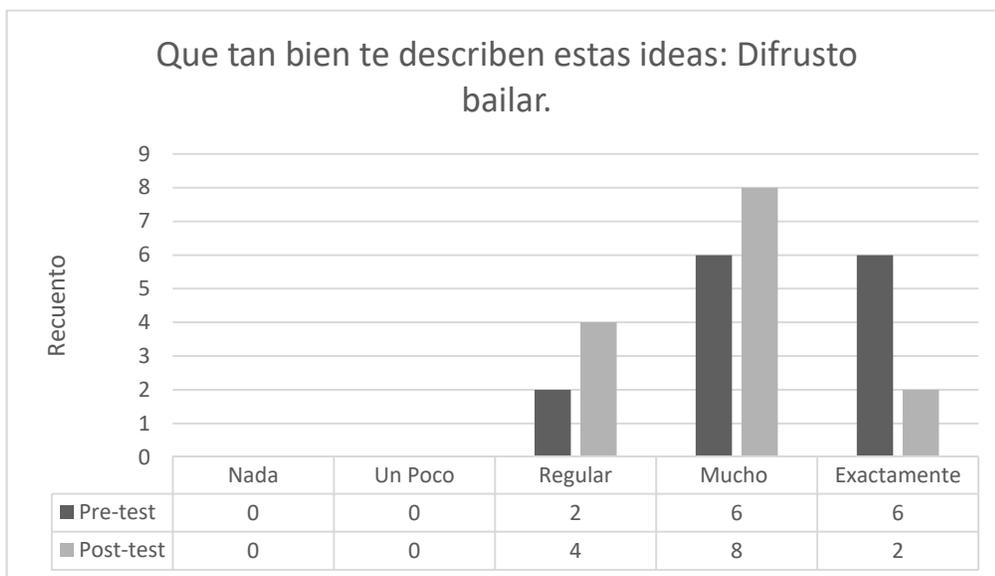
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Intrapersonal. Este cuadro fue muy esperanzador, ya que demostró que las participantes tuvieron la motivación de trabajar hacia sus metas personales. Especialmente en el Post-test donde 9, respondieron " Exactamente".

Tabla y gráfico 22 Inteligencia Musical



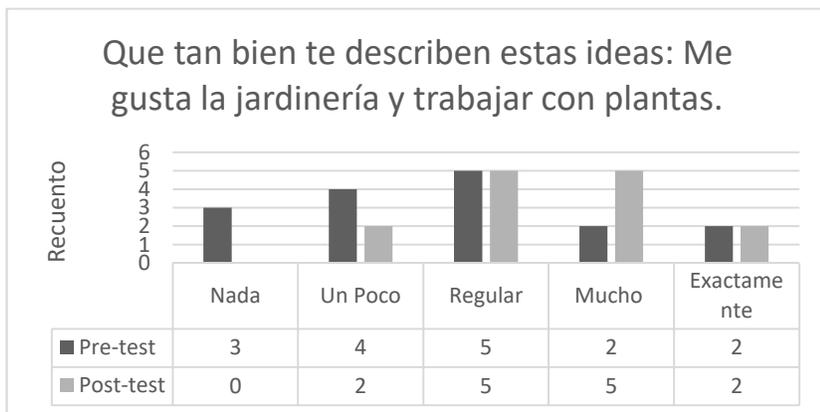
Este cuadro se refiere a la inteligencia: Musical. En este cuadro, se observó una realidad muy parecida que a los anteriores cuadros de inteligencia musical, ya que las participantes pasaron de tener una frecuencia alta (Exactamente) a tener una frecuencia de "Regular" en el Post test.

Tabla y gráfico 23 Inteligencia Kinestésica-corporal



Este cuadro se refiere a la inteligencia: Kinestésica-corporal. En esta segunda observación de la inteligencia kinestésica-corporal, se observó que la diferencia entre el Pre test y Post test se destacaron en el desplazamiento entre "Exactamente" y "Mucho". El taller de esta inteligencia, sirvió para que las participantes tuviesen una idea clara sobre esta inteligencia.

Tabla y gráfico 24 Inteligencia Naturalista



Este cuadro se refiere a la inteligencia: Naturalista. Este cuadro nos mostró una pelea entre el Pre y Post test. Pero satisfactoriamente, los indicadores de frecuencia: Regular y Mucho resaltaron en el Post test.

5.3. Prueba de hipótesis

Al culminar la presente investigación y analizar los resultados se puede afirmar que la hipótesis previamente presentada se aplica en efecto en la realidad. Esta sostiene que: La aplicación de un taller para conocer las inteligencias múltiples mejora el autoconocimiento de las residentes del CAR DOMI, del distrito de Ate, 2018.

Las residentes del CAR DOMI y por ende participantes del taller, demostraron tener mejor motivación y actitud en sus clases y talleres dados en el CAR DOMI, ya que contaban con una noción más clara de las inteligencias múltiples que poseen y de cómo se pueden aplicarlas en sus metas a futuro. Esto, mejoró en gran escala su autoconocimiento ya que pudieron experimentar sus habilidades y tener una visión amplia y clara de sus inteligencias, de sus fortalezas y debilidades. El resultado que esto tuvo en ellas, es una aceptación de ellas mismas y un incremento en su autoestima.

Por otro lado, mediante el análisis de los resultados se pueden afirmar que se tiene un conocimiento de que inteligencias múltiples tienen más desarrolladas y cuales tienen menos desarrolladas y como este conocimiento mejora el autoconocimiento de las residentes del CAR DOMI. Esto se debe a que al haber conocido por experiencia las inteligencias múltiples que tienen más desarrolladas, este paso las ayuda a estar más seguras de sí mismas y es más fácil aceptar las inteligencias múltiples que tienen menos desarrolladas. Todo este conocimiento se ve reflejado, en un mejor manejo de su proceso de autoconocimiento ya que tienen más certeza y mayor apertura a la auto-aceptación.

El último punto es que después de haber pasado por el taller de las inteligencias múltiples y el que hayan llegado a un, mejor autoconocimiento gracias a él. Sirvió de motivo para que tengan talleres de trabajo continuo de las inteligencias múltiples que tienen más desarrolladas. No solo eso, pero gracias al autoconocimiento al que llegaron, la participantes tienen mejor desempeño en las clases y talleres que ya formaban parte de.

5.4. Discusión de resultados

La discusión de resultados se va a centrar en la identificación novedosa tanto para las participantes como para el staff de educadoras y psicólogas que las acompañan en su proceso en el CAR-DOMI. La mayoría de las participantes tenían una idea equivocada de lo que cada inteligencia significaba. Por ello, esta investigación tuvo como enfoque principal la experimentación de cada una de las inteligencias para que las participantes puedan tener una visión clara de las inteligencias múltiples que realmente poseen para que puedan llegar a un mejor autoconocimiento.

En el proceso de la investigación, varias participantes mencionaron la dificultad que tenían para concentrarse tanto en las sesiones de la presente investigación como en las clases de la escuela secundaria y talleres de la institución CETPRO. Las participantes presentaban, una enorme preocupación por lo que ocurriría con ellas y sus hijos al salir del CAR DOMI, cuando cumplan la mayoría de edad u antes. Esta ambigüedad, sobretodo en su tiempo de estadía afecta el desarrollo educativo y cognitivo de las participantes. Sin embargo, se puede observar en los resultados que todas las participantes se mantuvieron presentes en cada sesión y por ello demostraron un mayor interés y desempeño. Las participantes independientemente, pudieron darse cuenta que el descubrir sus inteligencias múltiples las ayudaría a tener una mejor idea de su futuro.

La inteligencia musical, tuvo una gran acogida entre las participantes. Por otro lado, muchas de ellas se dieron cuenta de que no bastaba con tener una predilección por la música, para tener la inteligencia musical debían tener una facilidad para el ritmo y la armonía.

En la inteligencia lingüística, la mayoría presentaba grandes dificultades. Esto se debe a la desventaja en el proceso de desarrollo cognitivo que tienen. Pero, hubo 3 participantes que presentaron facilidad para comunicar sus ideas de manera ordenada y comentaron que se sienten cómodas haciéndolo.

La inteligencia matemática, es una inteligencia que resulta muy complicada para la mitad de las participantes pero fue desempeñada con mayor facilidad por la otra mitad. Es decir, mostraron rapidez y asertividad al resolver el problema de lógico matemático.

Con respecto a la inteligencia kinestésica- corporal, todas las participantes demostraron tener un gran interés. Fue la inteligencia con mayor aceptación y recibida con mayor entusiasmo. Los resultados muestran que, solo 4 de todas las participantes tienen esta inteligencia más desarrollada. Pero, 1 de las participantes posee incluso talento para esta inteligencia.

La inteligencia visual-espacial, causó gran sorpresa en la mayoría de las participantes ya que no esperaban que esta inteligencia involucre campos como la fotografía. Al realizar las fotografías, y luego ver las mejores fotografías expuestas en un mural, les dio una sensación tanto de logro como de satisfacción. Hubo 5 ganadoras, sus fotos fueron expuestas en un mural y recibieron el reconocimiento por su trabajo. En esta inteligencia, si se observaron casos de desinterés y falta de esfuerzo en 7 participantes.

Debido a las condiciones de vida que tienen las participantes, el haber sido forzosamente sacada de una realidad dañina a un ambiente seguro les significa una desventaja al relacionarse con los demás. Esto se debe, a que presentan mayor rebeldía e ira ya que sienten gran imposición con cualquier intento de acuerdo u discusión que las involucre.

Esto significó un gran obstáculo al explorar la inteligencia interpersonal debido a los conflictos que se pueden presentar constantemente en el CAR-DOMI, donde las participantes conviven de manera obligada. Por otro lado, cabe recalcar que según los resultados del post test, las participantes demostraron tener mayor inteligencia interpersonal al terminar la investigación.

La inteligencia intrapersonal, fue un poco difícil de explorar debido a los traumas psicológicos que las participantes presentan. Sin embargo, al llevar la inteligencia intrapersonal a las situaciones cotidianas

que tienen hubo mayor aceptación para trabajar con estas inteligencias. Como podemos ver en los resultados más de la mitad de las participantes, demostraron tener mayor desarrollo de la inteligencia intrapersonal al finalizar la investigación.

La inteligencia naturalista, significó una experiencia de gran alegría y diversión. Se puede observar que en el pre test, la mayoría de las participantes, creían no tener desarrollada esta inteligencia, pero al culminar la investigación podemos ver en el post test que 6 participantes tienen la inteligencia naturalista más desarrollada de lo que pensaban.

En resumen, cada participante tiene un grupo de inteligencias múltiples que están más desarrolladas que otras. Después, de la aplicación del programa de identificación de las inteligencias múltiples las participantes tienen una noción más clara de que inteligencias múltiples poseen. Los resultados de esta investigación recalcan que, por más obstáculos que una población pueda presentar, todos poseen un grupo de inteligencias múltiples. Tal realidad, está ilustrada en la siguiente cita de Howard Gardner: “Cada individuo, por más dificultades que presente, va a poder desarrollar habilidades y relaciones con otras personas de forma satisfactoria, esto les dará un dominio, un logro de sí mismo.”⁵⁶

El factor cognitivo, significó una dificultad importante. Sin embargo, las participantes demostraron poder llevar adelante una participación satisfactoria en el programa de identificación de las inteligencias múltiples. Las participantes residentes del CAR-DOMI, recalcaron tener una mejor idea de sus inteligencias múltiples al finalizar el programa de identificación de las inteligencias múltiples. Según, las participantes gracias a la experiencia ganada en este programa, ellas están teniendo un mejor enfoque en sus clases y planes a futuro.

Este cambio positivo a raíz de conocer sus inteligencias múltiples, las llevará por un camino de mayor desarrollo, como lo dice la siguiente frase del autor, Peter F. Drucker: “*El camino hacia el éxito*

⁵⁶ GARDNER, Howard; “Extraordinary Minds: Portraits of 4 Exceptional Individuals and an Examination of Our Own Extraordinariness”, 2018 en: https://www.goodreads.com/author/quotes/37381.Howard_Gardner (Traducción personal).

*profesional, comienza con un buen vistazo al espejo, es decir con el autoconocimiento de nuestras habilidades.*⁵⁷

Otro factor que se debe tomar en cuenta es, la gran cantidad de distractores con los que se contaron durante las sesiones. Se pudo notar que a las participantes, les costaba concentrarse. Pero, una vez sumergidas en la actividad perdían incluso la noción del tiempo. Este aspecto es importante, ya que a pesar de las dificultades cognitivas las participantes si pueden llegar a un alto nivel de concentración y producción. Como lo recalca el autor, Howard Gardner: " Cada persona tiene una combinación de las ocho habilidades- unas más despiertas que las otras- esto ayuda constituir un perfil cognitivo de la persona y por ende un desarrollo satisfactorio. "⁵⁸

Por último, es importante señalar que las educadoras, notaron un cambio positivo en la actitud y desempeño académico de las participantes, luego de la aplicación del programa de identificación de las inteligencias múltiples. Algunos testimonios como los siguientes: " Las chicas ahora hacen lo que deben hacer sin, la necesidad de que se les persigan, hablan más de lo que sienten y de sus intereses" (Nelly Sánchez, educadora del CAR- DOMI). " Ahora, las chicas van a tiempo y con entusiasmo a los talleres educativos, antes no era así" (María Virginia Cárdenas, voluntaria-educadora del CAR-DOMI). "Se ha visto el cambio, sobretodo en su ánimo al asistir a las clases y hacer los trabajos que se les pide, ellas ahora se abren más acerca de su sentimiento y tienen planes a futuro" (Melissa Carrasco, Psicóloga del CAR-DOMI). " Que cambio tan bueno se ve en sus trabajos manuales, matemáticos, entre otros, se ve que las chicas ahora ven importancia en lo que aprenden" (Lic. Magda Canchanya Ruiz, Directora del CAR-DOMI).

Por conclusión, se puede ver que hay una cantidad considerable de mejora en el autoconocimiento y por ende en la actitud de las participantes al haber identificado el grupo de inteligencias múltiples que tienen más desarrolladas. La identificación de las inteligencias múltiples en las residentes de la Casa Estancia CAR-DOMI, significa un paso hacia un desarrollo más complejo y entusiasta.

⁵⁷ F. DRUCKER, Peter, HBR'S MUST READS ON MANAGING YOURSELF, Harvard Business Press, 2010, USA, p 60. (Traducción Personal).

⁵⁸ GARDNER, Howard; 2010 en: <https://courses.lumenlearning.com/atd-hostos-childdevelopment/chapter/multiple-intelligences/> (Traducción personal).

CONCLUSIONES

Al haber finalizado el análisis y discusión de los resultados se llega a las siguientes conclusiones:

1. El descubrir las inteligencias múltiples como un abanico de diferentes habilidades e inteligencias que cada individuo posee les dio un sentido de mayor autoconocimiento, confianza en sí mismas y mayor seguridad al desempeñarse en las áreas que tienen mayor predisposición.
2. La motivación, al realizar los trabajos académicos que deben realizar se incrementó al finalizar el programa de identificación de las inteligencias múltiples ya que las participantes comprendieron de forma individual, la importancia del trabajo constante en su grupo de inteligencias múltiples ya que este desarrollo les significa mayor posibilidades de estabilidad en el futuro.
3. Las educadoras notaron cambios positivos en las participantes y por ende residentes del CAR-DOMI.
4. La identificación de las inteligencias múltiples brinda un abanico de posibilidades de desarrollo personal partiendo desde su claro autoconocimiento, sin dejar de lado la más eficiente mejora académico, incluso en personas en situación de riesgo.
5. El resolver dudas con respecto a que capacidades poseen las participantes, significo un empuje motivacional a su desempeño en el programa de identificación de las inteligencias múltiples para el autoconocimiento y en sus talleres educativos.
6. El programa de identificación de las inteligencias múltiples, de 11 sesiones (3 meses), fue efectivo en el grupo de participantes, ya que se logró identificar sus inteligencias múltiples y así llegar a un mejor autoconocimiento.

RECOMENDACIONES

Al término de la presente investigación, se sugiere las siguientes recomendaciones:

1. Aplicar un programa educativo basado en las inteligencias múltiples ayudaría al desarrollo continuo del grupo de inteligencias múltiples que las participantes poseen.

2. Realizar un seguimiento, de cada caso y comprobar si existe un mayor desarrollo de sus inteligencias múltiples después del programa de identificación de las inteligencias múltiples.
3. Tener como participantes del programa de las inteligencias múltiples al personal educativo y de psicología del CAR-DOMI para que ellos puedan desempeñar su labor de manera alienada con las inteligencias múltiples.

REFERENCIAS

Libros:

1. GARDNER, Howard, Multiple Intelligences: Estados Unidos, BasicBooks, 1993. (Traducción personal).
2. GARDNER, Howard, The Unschooled Children: How Children Think and How Schools Should Teach: Estados Unidos, Basic Books, 1991. (Traducción personal).
3. MONTELLO, Louisa, Essential Musical Intelligence: Estados Unidos, Frist Quest Edition, 2002. (Traducción personal).
4. DUNCAN, Isadora, Isadora Duncan: My Life: Estados Unidos, Boni & Liveright, 1927. (Traducción personal).
5. CAMPBELL, Bruce, Teaching and Learning Through Multiple Intelligences: Estados Unidos, Allyn and Bacon, 2004. (Traducción personal).
6. VILASECA, Borja, Encantado de Conocerme: España, Debolsillo, 2013.
7. KABAT-ZINN, Jon, Donde Quiera Que Vallas Ahí Estas: España, Ediciones Paidó, 2017.

8. GOLEMAN, Daniel, Emotional Intelligenc: Estados Unidos, Bantam Book, 1997(Traducción personal).
9. ISAACSON,Walter, Steve Jobs: Estados Unidos, Simon & Schuster, 2011(Traducción personal).
10. F. DRUCKER, Peter,HBR´S MUST READS ON MANAGING YOURSELF: Estados Unidos, Harvard Business Press, 2011 (Traducción personal).
11. INABIF, Documento de plan de trabajo del CAR DOMI, Lima-Perú, 2018.

Enlaces Web

1. CANDLER, Laura: Teaching Reasources, Estados Unidos, 1997; <http://www.lauracandler.com/strategies/multipleintelligences.php>. (Traducción personal).
2. La Real Academia Española: Definición de la palabra inteligencia, 2015 en: <http://lema.rae.es/drae/?val=inteligencia>. 23 de junio de 2016, 21:26 horas.
3. GARDNER, Howard; “Multiple Intelligences”, 2008 en: <http://infed.org/mobi/howard-gardner-multiple-intelligences-and-education/> (Traducción personal).
4. OWEN, Leslie, ¿Cuál es la gran atracción? Por qué usan la teoría de las inteligencias múltiples en el aula: New Horizons for Learning, Estados Unidos,1998, en: <http://education.jhu.edu/PD/newhorizons/strategiestop/ics/mi/wilson1.htm>(Traducción personal).
5. SMITH,K. Mark, Multiple Intelligences and education: George Williams College, Estados Unidos, 2008 en:<http://infed.org/mobi/howard-gardner-multiple-intelligences-and-education>. 27 de mayo de 2017, 12:14 horas.
6. CHERRY, Kendra, *What is Multiple Intelligence?*, Estados Unidos, 2015, en: <http://psychology.about.com/od/educationalpsychology/ss/multiple-intell.htm>, (Traducción personal).
7. CAMPBELL, Laura, Como los profesores interpretan las Inteligencias Múltiples, Vol.55, en:<http://www.ascd.org/publications/educationalleadership/sept97/vol55/num01/Variations-on-a-theme%E2%80%94How-Teachers-Interpret-MI-Theory.aspx> (Traducción personal).
8. CAMPBELL, Linda, Como los profesores interpretan las Inteligencias Múltiples, Vol.55, en:<http://www.w.ascd.org/publications/educationalleadership/sept97/vol55/num01/Variations-on-a-theme%E2%80%94How-Teachers-Interpret-MI-Theory.aspx> (Traducido personal). 12 de febrero de 2017, 14:26 horas.

9. BRUALDI, Ami, *The MI Theory*, Springhurst Organization, Estados Unidos, 1996, en: <http://www.springhurst.org/articles/MItheory.htm> (Traducción personal). 26 de mayo de 2017, 22:45 horas.
10. Education Broadcasting Corporation, *How does the theory differ from the traditional definition of intelligence?*, Estados Unidos, 2004: http://www.thirteen.org/edonline/concept2class/mi/index_sub1.html (Traducción personal).
11. WILLIAMS, Yolanda, *Musical Intelligence*, 2015 en: <http://study.com/academy/lesson/musical-intelligence-definition-experiments-characteristics.html> (Traducido personal). 14 de mayo de 2017, 18:45 horas.
12. ROBBINS, Nordoff, *What we do*, 2011 en: <http://www.nordoff-robbins.org.uk/content/what-we-do/who-can-music-help/case-stories/declan> (Traducción personal).
13. El rincón del docente, *Piaget Matemáticas*, 2009 en: <http://piagetymatematicas.blogspot.com/>.
14. Tsumura, Mitsuharu: *El Octavo Mejor Chef del Mundo*, El Comercio, Perú, 2017, en: <https://elcomercio.pe/especial/cusquena/historiaspremium/mitsuharu-tsumura-maido-equipo-me-gustaria-tener-siempre-misma-gente-noticia-1992117>
15. GORONGA, Pedzisi, *How to include multiple intelligences the theory in the teaching opportunities for a meaningful learning*, en : TheinternationalAsianresearchJournal.com (Traducción personal).
16. Mead Margaret, *Multiple Intelligences in the classroom*, 1996 en: <http://www.context.org/iclib/ic27/campbell/> (Traducción personal).
17. CAMPBELL, Bruce, *Multiple Intelligences in the classroom*, 1996 en: <http://www.context.org/iclib/ic27/campbell/>. (Traducción personal).
18. ARMSTRONG, Thomas, *Multiple Intelligences in the Classroom 3rd Ed*, 2009, en: http://www.institute4learning.com/multiple_intelligences.php (Traducción personal).
19. Asociación Mexicana del Método Suzuki, *El método Suzuki*, 2015 en: http://www.suzukimexico.org/index.php?option=com_content&view=article&id=60&Itemid=63.
20. ARMSTRONG, Thomas, *Multiple Intelligences in the Classroom 3rd Ed*, 2009, en: http://www.institute4learning.com/multiple_intelligences.php (Traducción personal).
21. VÁSQUEZ, Martha, *El Autoconocimiento*, 2008, en: <http://www.abc.com.py/articulos/el-autoconocimiento-la-base-de-la-autoestima-1059212.html>.
22. DÍAZ, Paula, *Herramientas para alcanzar el autoconocimiento*, 2015, en: <https://lamenteesmaravillosa.com/autoconocimiento-personal-3-herramientas-para-conocerte-mejor/>
23. SANZ, Monserrat, *El Autoconocimiento y la Autoestima*, 2014, en: <https://msgpsicologia.com/el-autoconocimiento-y-la-autoestima/>
24. Armstrong, Thomas; *Las inteligencias múltiples y el desarrollo humano*, USA, 2012 en: <http://www.institute4learning.com/2012/08/23/multiple-intelligences-and-human-development/> (Traducción personal).
25. BERNARD, Sara, *How to Address Multiple Intelligences in the Classroom*, 2009 en: <http://www.edutopia.org/mi-resources>

26. GARDNER, Howard: Inteligencias Múltiples, en: <http://www.tecweb.org/styles/gardner.html>, USA. (Traducción Personal).
27. HUSSEY, Rezzar: Porque el autoconocimiento, es difícil de emprender y cómo hacerlo, en: <http://www.artofwellbeing.com/2017/08/29/self-knowledge/>, USA, 2017. (Traducción Personal).
28. GARDNER, Howard; “Extraordinary Minds: Portraits of 4 Exceptional Individuals and an Examination of Our Own Extraordinariness”, 2018 en: https://www.goodreads.com/author/quotes/37381.Howard_Gardner (Traducción personal).
29. GARDNER, Howard; 2010 en: <https://courses.lumenlearning.com/atd-hostos-childdevelopment/chapter/multiple-intelligences/>. (Traducción personal).

ANEXOS

1) Matriz de Consistencia Interna

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿En qué medida mejora el autoconocimiento de las residentes de la Casa-Estancia Domi, Ate, 2018 al tener el conocimiento de que inteligencias múltiples poseen?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>a) ¿Qué relación existe entre las inteligencias múltiples y el autoconocimiento de las residentes de la Casa Estancia: Domi, Ate, 2018?</p> <p>b) ¿Qué relación existe entre el conocimiento de sus inteligencias múltiples desarrolladas y las que requieren un refuerzo en las residentes de la Casa Estancia: Domi, Ate, 2018?</p> <p>c) ¿Qué relación existe entre el conocimiento de sus inteligencias múltiples y su posterior desempeño en ellas por parte de las residentes de la Casa Estancia: Domi, Ate, 2018?</p>	<p>Objetivo general Conocer las inteligencias múltiples de las residentes de la CAR- Domi, Ate, 2018, para que tengan un mejor autoconocimiento.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a) Identificar las inteligencias múltiples que las residentes de CAR- Domi, Ate, 2018, tienen más desarrolladas.</p> <p>b) Identificar las inteligencias múltiples que las residentes de la Casa Estancia, Domi, Ate, 2018, tienen menos desarrolladas.</p> <p>c) Determinar si luego del taller las residentes de la Casa Estancia Domi, Ate, 2018, realizan actividades de acuerdo a las inteligencias múltiples que tienen desarrolladas.</p>	<p>Hipótesis principal La aplicación de un taller para conocer las inteligencias múltiples mejora el autoconocimiento de las residentes del CAR DOMI, del distrito de Ate, 2018.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>a) La influencia de la aplicación de un taller de las inteligencias múltiples mejora el eficiente autoconocimiento de las integrantes del CAR DOMI, Ate, 2018.</p> <p>b) Tener un conocimiento de que inteligencias múltiples tienen más desarrolladas y cuales tienen menos desarrolladas mejora el autoconocimiento en las residentes del CAR DOMI, Ate, 2018?</p> <p>c) El conocimiento de las inteligencias múltiples de las residentes del CAR DOMI, Ate, 2018, desemboca en continuar con el trabajo de tales inteligencias después de concluir el taller de las inteligencias múltiples.</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Enfoque: Cuantitativa</p> <p>Diseño: Cuasi experimenta.</p> <p>Diagrama:</p> <div data-bbox="1661 691 1938 771" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>GE = 01 X 02</p> </div> <p>GE: Grupo Experimental</p> <p>01: Pre test</p> <p>X: Estimulo</p> <p>02: Post test</p> <p>Población: 14 participantes.</p> <p>Muestra: 14 residentes del CAR-DOMI.</p> <p>Instrumentos: Pre test, post test. Rúbricas. Cuestionario (encuesta).</p>

2. Pres test y Pos test.

Cuanto tiempo pasas:

	Nada	Muy poco	Regular	Mucho tiempo	Todo el tiempo
Leyendo un buen libro.	<input type="radio"/>				
Haciendo manualidades.	<input type="radio"/>				
Tratando de resolver, acertijos o rompecabezas.	<input type="radio"/>				
Escribiendo un diario o artículos.	<input type="radio"/>				
Pensando en tu vida y en tu futuro.	<input type="radio"/>				
Haciendo deporte.	<input type="radio"/>				
Anhelando pasar tiempo en la naturaleza.					

Que tanto te gustaría:

	Lo odiaría	No me gustaría	Normal	Si me gustaría	Me encantaría
Escribir una carta, una historia o poema.	<input type="radio"/>				
Tratar de reconstruir o arreglar algo en ti.	<input type="radio"/>				
Tratar de resolver un problema científico.	<input type="radio"/>				
Hacer una actividad para ti.	<input type="radio"/>				
Cantar una canción.	<input type="radio"/>				
Tocar un instrumento.	<input type="radio"/>				
Cuidar un animal.	<input type="radio"/>				

Cuando estas en grupo, que tan frecuente te ves:

	Nunca	Un poco	Regular	Mucho	Todo el tiempo
Hablando por el grupo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Navegando o descifrando un mapa.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tomando el rol de líder.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actuando o imitando a alguien.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Que tan bien te describen estas ideas:

	Nada	Un poco	Regular	Mucho	Exactamente
Me gusta contar historias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me gusta descifrar a las personas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Usualmente me pongo metas o hago planes específicos para el futuro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me gusta escribir canciones o crear música nueva.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disfruto bailar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me gusta la jardinería y trabajar con plantas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Planificación de sesiones: Para las 14 adolescentes residentes del CAR-DOMI, Ate, 2018.

Responsable: Kristhel Zoeger		Fecha: 21 de Febrero, 2018.			
Título de la sesión: Pres Test e Introducción a las Inteligencias Múltiples					
Capacidad de área		Capacidad específica			
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender acerca de las distintas inteligencias múltiples, y las áreas en donde nos podemos desarrollar dependiendo de cada grupo de 		<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de la seguridad en uno mismo para desenvolverse en distintas áreas de aprendizaje. • Reconoce sus inteligencias y capacidades. • Respeto la opinión de los demás acerca de las inteligencias múltiples. 			
Inteligencias.	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Previo a todo tomar Pre-test. • Definición de las inteligencias múltiples. • Introducción a las capacidades de cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> • De forma individual tomar Pre-test. • Muestro un video corto con distintas actividades de personas alrededor del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición y Laptop. 	20	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los campos de desenvolvimiento de acuerdo a las inteligencias que se posean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expongo cuales son las inteligencias múltiples utilizando una PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de evaluación. 	10	
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Combinar inteligencias que ellas creen que pueden ir de la mano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Como grupo, acordar las combinaciones de las inteligencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer lluvia de ideas. • Paleógrafo y plumones. 	10	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Definir 5 combinaciones como mínimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre en qué aspectos personales nos pueden ayudar a desarrollar estas combinaciones de inteligencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal de información. 	10	

Responsable: Kristhel Zoeger	Fecha: 28 de Febrero, 2018.
Título de la sesión: INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA	
Capacidad de área	Capacidad específica
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender acerca de la inteligencia verbal y evaluar nuestro desenvolvimiento con tal inteligencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de lo que se puede lograr con esta inteligencia. • Participación y ejercicio de la inteligencia verbal.

FASES	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la inteligencia lingüística y sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento un historia graciosa con un tono comediante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	5
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar acerca de la secuencia de los eventos de la historia. • Evocar predicciones de lo que ocurrirá. 	<ul style="list-style-type: none"> • De manera grupal, evocar su participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones. 	5
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Darles frases junto con un objeto que representa la frase. • Analizar qué tipo de historias se podrían crear con ellas. • Crear historias en grupos. • Práctica de la capacidad creativa a través de la inteligencia verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> • En grupos, repartir frases para analizar. • Darles frases, objetos y analizar • Crear historias 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer lluvia de ideas. • Plumones y objetos representativos. 	25
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar historias. • Aprendizaje por medio de la oratoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las historias que escucharon. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral. • Registro de información. 	10

Responsable: Kristhel Zoeger	Fecha: 07 de Marzo, 2018.
Título de la sesión: INTELIGENCIA LOGICO-MATEMÁTICA	
Capacidad de área	Capacidad específica
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender acerca de la inteligencia matemática y evaluar nuestro desenvolvimiento con tal inteligencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de lo que se puede lograr con esta inteligencia. • Participación y ejercicio de la inteligencia lógico-matemática. • Introducir una visión distinta de la inteligencia lógico-matemática.

FASES	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la inteligencia matemática. • Presentar a través de la experiencia como el uso de esta inteligencia es entretenido. • Ejercicios de suma y resta simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la inteligencia matemática en distintos escenarios. • Hacer una ronda grupal y jugar a agrandarla y achicarla. • De manera grupal, preguntar cuántas personas sobran al achicar la ronda y cuántas faltaban al agrandarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Laptop y música. 	10
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por experiencia, de logística básica. • Practica por experiencia lúdica de suma y resta simple. 	<ul style="list-style-type: none"> • De manera grupal, organizar el espacio con sillas para jugar a las: Sillas Musicales. • Calculas el número ideal de sillas para el número de participantes. • Jugar y substraer el número de sillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas y música. 	10
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de planeamiento de un evento sencillo. • Ejercicio de inteligencia lógico-matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos a mostrar un cortometraje. • Calcular a cuantos del staff se puede invitar contando el número de sillas que tenemos. • Invitar al staff. • Ver cortometraje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer lista de invitados vs. Número de sillas. • Plumones y laptop. 	20
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la experiencia de cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de la experiencia, evocando la participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar ideas en hojas bon. • Registro de información. 	10

Responsable: Kristhel Zoeger	Fecha: 14 de Marzo, 2018.
Título de la sesión: INTELIGENCIA MUSICAL	
Capacidad de área	Capacidad específica
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender acerca de la inteligencia musical y evaluar nuestro desenvolvimiento con tal inteligencia. • Ejercitar la motricidad y capacidad escucha así como rítmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tener un aprendizaje rítmico a través de la música. • Ejercicio de la inteligencia musical. • Utilizar la capacidad escucha para ejecutar una acción.

FASES	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la inteligencia musical. • Presentar el caso de Susana Baca. • Colocar distintos ritmos para llamar su atención hacia esta capacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la importancia de esta inteligencia. • Presentación del caso de vida de Susana Baca a través de una PPT. • Escuchar libremente distintos ritmos y dejar que el cuerpo responda a ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Laptop y música. 	10
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por experiencia, del ritmo. • Reconocer la rítmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el ritmo, luego tararearlo. • Como grupo unísono, intentar ejecutar correctamente dos ritmos usando las manos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Música. 	10
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de atención musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ellas eligen una canción. • Juntos identificamos la rítmica. • Escribimos el patrón rítmico en la pizarra y lo ejecutamos con, sílabas, manos y pies. • Practican en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Música. • Hojas bon, plumones y metrónomo. 	20
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Invitarlas a disfrutar de su trabajo musical. • Descubrimiento de la inteligencia musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar secuencia rítmica. • Reflexión de la experiencia, evocando la participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar ideas en las hojas bon. • Registro de información. 	10

Responsable: Kristhel Zoeger	Fecha: 24 de Marzo, 2018.
Título de la sesión: INTELIGENCIA KINESTESICA-CORPORAL	
Capacidad de área	Capacidad específica
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender acerca de la inteligencia kinestésica-corporal. • Descubrir como en efecto es una inteligencia y no solo un pasatiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar motricidad. • Entendimiento corporal. • Resolución de problemas a través de la inteligencia kinestésica-corporal.

FASES	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la inteligencia kinestésica-corporal. • Presentar el caso del bailarín-coreógrafo Ohad-Naharin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación PPT, de la inteligencia kinestésica-corporal y del caso de Ohad Naharin. • Mostrar un video corto de uno de los shows coreografiados por Ohad Naharin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Laptop y video. 	10
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por experiencia, a través de la corporalidad. • Uso consiente de la inteligencia kinestésica-corporal y de la memoria corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar una canción con rítmica cambiante. • Ejecutar secuencias de estiramiento al ritmo de la música. • Repasar la secuencia y ejecutarla solos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Música. 	10
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas a través de la inteligencia kinestésica-corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir una canción. • Definir con que emoción identifican la canción. • Enseñar una coreografía simple de acuerdo a la canción y la emoción • Practicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer lista de las emociones y escoger una. • Música. 	20

Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la experiencia de cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar como grupo. • Círculo de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un espacio seguro. 	10
------------	---	--	--	----

Responsable: Kristhel Zoeger	Fecha: 14 de Abril, 2018.
Título de la sesión: INTRODUCCIÓN A LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL	
Capacidad de área	Capacidad específica
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender acerca de la inteligencia interpersonal. • Ejercicio del trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear comunicación efectiva. • Resolución de problemas en equipo.

Responsable: Kristhel Zoeger		Fecha: 21 de Abril, 2018.		
Título de la sesión: INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL				
Capacidad de área		Capacidad específica		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender acerca de la inteligencia visual-espacial. • Trabajo en equipo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Visualización a detalle. • Capacidad de ubicación y descriptiva. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento hacia la comunicacion efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos y a traves de un dialogo asertivo designar: diseño y materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • plumones, petalos de flores, colores, telas, pintura. 	
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problema a través del dialogo y el consenso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formar la mándala en la menor cantidad de tiempo y con la cantidad menos posibles de discusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorear trabajo en grupo. • Música. 	20
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de evaluación grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar mándalas. • Círculo de reflexiones grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un espacio seguro y apertura a escuchar. 	10

FASES	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
--------------	------------------	---------------------------------------	----------------------------	---------------

Responsable: Kristhel Zoeger		Fecha: 28 de Abril, 2018.		
Título de la sesión: INTELIGENCIA NATURALISTA				
Capacidad de área		Capacidad específica		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender acerca de la inteligencia naturalista. • Trabajo individual. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia ambiental. • Capacidad reflexiva sobre su impacto en el medio ambiente. 		
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la inteligencia visual-espacial y sus campos profesionales de desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación PPT explicando la inteligencia visual-espacial. • Imágenes ilustrativas de los campos profesionales de esta inteligencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Laptop. <ul style="list-style-type: none"> • Celulares del staff. 	10
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia de como la fotografía puede representar emociones y vivencias. <ul style="list-style-type: none"> • En parejas, tomarse 5 fotos representando como se sienten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar fotografías que representan distintas emociones. • Escoger 5 emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop. 	10
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo, uso del enfoque visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas, tomarse 5 fotos representando cada emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorear trabajo en parejas. 	20
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad explicativa en base a iconografía visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar fotografías. <ul style="list-style-type: none"> • Imprimir fotografías y hacer un mural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelografós y goma. 	10

FASES	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la inteligencia naturalista por medio de cómo les hace sentir los distintos paisajes del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar imágenes de distintos climas y tipos de ecosistema alrededor del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Laptop. 	10
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas de como las hizo sentir las imágenes. • Reflexión sobre el taller de bio-huerto que tuvieron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar imágenes del taller de bio-huerto. • Evocar a la reflexión a partir de preguntas que las invite a tomar conciencia del estado actual del bio-huerto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones y hoja bon. 	10
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia sobre las plantas como seres vivos y el impacto positivo o negativo que ellas pueden tener en él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ir al bio-huerto. • Organizar tareas en 4 grupos y reconstruir una parte del bio-huerto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorear trabajo en grupo. • Involucrarme en el trabajo de cada grupo. • Utilizar herramientas de jardinería y manguera del CAR-DOMI. 	20
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de auto-conciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Círculo de conclusiones y posibles promesas de cuidados continuos al bio-huerto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar aportes en las hojas bon. 	10

Responsable: Kristhel Zoeger		Fecha: 07 de Abril, 2018.		
Título de la sesión: INTRODUCCIÓN A LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL				
Capacidad de área		Capacidad específica		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender acerca de la inteligencia intrapersonal. • Ejercicio de la autoevaluación. 		<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a la capacidad de introspección. • Práctica de empatía. • Resolución de problemas. 		
FASES	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la inteligencia intrapersonal y sus beneficios en la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación PPT y un video corto demostrando los beneficios de esta inteligencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Laptop y video. 	10
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de empatía. • Toma de conciencia de las reacciones de uno y como afectan a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar un caso de conflicto común: el uso de la lavadora sin respetar turnos. • Lluvia de ideas de cómo solucionar ese conflicto sin dañar a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bon y plumones. 	10
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas cotidianos a través de la autoevaluación y autorregulación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir 4 grupos. • Entregarles tarjetas con distintas soluciones. • En grupos evaluar la solución, si no están de acuerdo formular una nueva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer lista de las emociones y escoger una. • Música. 	20
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de debate sin intención de dañar, con intención de conciliar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar soluciones. • Círculo de opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un espacio seguro para el dialogo. 	10

Responsable: Kristhel Zoeger	Fecha: 05 de Mayo, 2018.
Título de la sesión: POST TEST Y CONCLUSIONES	
Capacidad de área	Capacidad específica
<ul style="list-style-type: none"> • Autorreflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar sin juzgar. • Auto-aceptación.

FASES	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Post-test. 	<ul style="list-style-type: none"> • De manera individual tomar el post-test. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de post-test, lapiceros. 	25
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Reunir a los participantes, volver al espacio de reflexión creado previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Invitarlas a reflexionar sobre las sesiones que hemos tenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones y hoja bon. 	10
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer sus perfiles de inteligencias y los campos donde se pueden desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar juntas la lista previamente hecha. • Escuchar pacientemente y esperar su turno para saber su perfil de inteligencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un ambiente empático. 	10
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de auto-conciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Círculo de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar aportes en las hojas bon. 	10

4. Constancia de aplicación del taller de las inteligencias múltiples, en el CAR-DOMI 2018.

