



FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA

TESIS

“Fortalecimiento de la grafomotricidad a través de la aplicación de actividades de motricidad fina en los niños del Nivel Inicial 4 años del Colegio Particular San Francisco de Asís del Cusco”

Presentado por: Gilda

Gamarra Gutiérrez

Para obtener el Grado Académico de:

Bachiller en Educación

Abancay - Perú

2018

DEDICATORIA

Al Dios de la vida quien me la brinda y me da protección, a su santa madre María, y a quienes la inspiran y hacen que tengan sentido, mi Quino mi madre y tú, Rolando.

AGRADECIMIENTOS

Al Rector fundador de la Facultad De Teología Pontificia Y Civil De Lima por acogernos y darnos la posibilidad de realizar nuestros estudios de post grado en la prestigiosa universidad.

A la Hermana Celinda por habernos brindado las facilidades para seguir en este camino de superación profesional.

A todos los docentes de la universidad, que contribuyeron de una u otra forma para el logro de la presente investigación.

A los colegas y amigos que inspiran a ser mejores maestros.

La autora

RESUMEN

Los niños de 4 años sección A del Colegio Particular San Francisco de Asís del Cusco, presentan algunas dificultades en el desarrollo de su motricidad fina debido a la poca estimulación por parte de los padres de familia, los niños presentan rigidez en los músculos de sus manos con carencia de movimientos de disociación digital, escasas de coordinación viso manual, dificultades en la percepción temporal y espacial. Por la problemática expuesta planteamos el siguiente objetivo, a alcanzar” Determinar en qué medida las actividades de motricidad fina fortalecen la grafomotricidad en los niños de 4 años “A” del Colegio Particular San Francisco de Asís del Cusco”. A través de la aplicación de un programa de actividades de motricidad fina que fortalecerá y elevará el nivel de grafomotricidad, esta última considerada como nuestra variable dependiente.

La metodología aplicada nos permite afirmar la validez de la propuesta Considerando los datos obtenidos determinamos que en la prueba de entrada como promedio general se ha obtenido que en el rango de valoración siempre se tiene 5,26 %, comparado con un 94.89 % obtenido en la prueba de salida determina claramente que hay un incremento sustancial. Es decir que de la muestra que era de 1 estudiante ahora se tiene 18 estudiantes en este rango, eso implica que la actitud del sujeto, el soporte, la posición, los instrumentos y los trazos de los niños se han fortificado mejorando globalmente la grafomotricidad de los niños de 4 años del nivel inicial del colegio particular san francisco de Asís.

La información recabada nos permite afirmar categóricamente el incremento sustancial del nivel de grafomotricidad en un 94.89% y en un promedio de 90% en las 4 dimensiones de la grafomotricidad, siendo estas la dimensión del sujeto, el soporte y la posición, los instrumentos y los trazos.

PALABRAS CLAVES: motricidad fina- grafomotricidad

ABSTRACT

Children 4 years Section A of San Francisco Private School of Cusco present some difficulties in the development of fine motor skills due to poor stimulation of parents, it appears that children have stiffness in the muscles of your hands with lack of digital dissociation movements, shortage of hand eye coordination, difficulties in time perception and space.

Fine motor refers to the movements made by one or more parts of the body and do not have an amplitude but are more precise movements, implies a high level of maturation and learning for acquiring full length of each of its aspects as there are different levels of difficulty and precision.

The graphomotor It is the pre-writing phase, since it involves training to perform basic movements that are part of the correct direction and layout of letters (Ruis 2006 p14).

The child acquires the skills needed to get to express themselves through written signs that allow greater control of the forearm, wrist, hand and fingers especially.

Clearly means that the driving exercise of the muscles of the hand of the child will enable this has the necessary prerequisites to successfully start the graphomotor.

KEYWORDS: fine motor- graphomotor

Introducción

En el presente trabajo de investigación se propone diversas actividades de motricidad fina, entendido este como el control fino de los movimientos de los músculos en los niños de 4 años del Nivel Inicial del Colegio Particular San Francisco de Asís del Cusco, por ello se plantea una propuesta de actividades de acuerdo a la edad del niño.

En este entender consideramos que la Educación Inicial tiene la gran responsabilidad de contribuir al desarrollo y la formación integral del niño, teniendo en cuenta su crecimiento social, afectivo y cognitivo, por ello las distintas áreas que integran el currículo de Educación Básica Regular, plantean logros de aprendizaje y capacidades que tienen que ser desarrolladas durante la etapa de la Educación Inicial.

Dentro de este proceso educativo el principal protagonista es el niño, como actor principal y fundamental de sus aprendizajes, que incide en la formación integral, dentro de la cual se encuentra el desarrollo de la psicomotricidad, entendida este como la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas, comprende los espacios asociados a la postura, el equilibrio y los diversos movimientos ejecutados por el cuerpo, por la tanto se entiende por psicomotricidad a la interrelación entre en cuerpo y la mente en la que ambas tienen que actuar de manera coordinada, dentro del proceso de desarrollo psicomotor encontramos el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina.

La motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

En este entender consideramos los aportes de diferentes psicólogos quienes a través de diversos estudios postulan que los niños de 4 años demuestran las siguientes características motrices: ya son capaces de coger el lápiz aunque no en prensión pinza, este es un proceso que poco a poco se va adquiriendo con la ejecución de las actividades gráfico plásticas, pero la mayoría de los niños sabe escribir su nombre en letras mayúsculas, en algunas ocasiones intercambian las letras o simplemente escriben su nombre al revés, pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples, pueden ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas.

En tal sentido, los niños de 4 años del Colegio Particular “San Francisco de Asís del Cusco” se encuentran en un proceso de desarrollo de su motricidad fina de acuerdo con el grupo etáreo en el que se encuentran, que se ve influenciada por las diversas actividades a las que se dedican en sus tiempos libres.

Se pudo observar que en el aula de cuatro años los niños no cogen el lápiz correctamente, sus trazos no son firmes por ende no se puede visualizar ni diferenciar lo que se está haciendo, pocos niños cogen correctamente la tijera, al momento de realizar el pintado los niños no respetan límites, no utilizan adecuadamente los materiales que se les proporciona, las técnicas de rasgado, abolillado, punteado, no se realizan en prensión pinza sino con toda la mano, etc.

Por lo tanto se observa que el desarrollo de la motricidad fina se encuentra en una etapa de desarrollo y que hay muchas estrategias que mejorar en nuestros niños, lo que me motiva la realización del presente trabajo

La autora

Índice de contenido

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Introducción	vi
Índice de contenido	viii
Índice de tablas y gráficos	xi
Capítulo I: Planteamiento del problema de la investigación	11
1.1. Descripción de la situación problemática	11
1.2. Formulación del problema	13
1.3. Justificación de la investigación	14
Capítulo II: Objetivos de la investigación	17
2.1. Objetivo general	17
2.2. Objetivos específicos	17
2.3 Hipótesis	17
2.3.1 Hipótesis general	17
2.3.2 Hipótesis específicas	17
2.4 Variables	18
2.5. Operacionalización de las variables	18
Capítulo III: Método de la investigación	22
3.1. Tipo de investigación	22
3.2. Nivel de investigación	22
3.3. Enfoque de investigación	23
3.4. Diseño de investigación	23

3.5. Población y muestra de estudio	24
3.6. Determinación de la muestra	24
3.7. Técnicas e instrumentos de investigación	24
Capítulo IV: Marco teórico	26
4.1. Antecedentes de la investigación	26
4.2. Bases teórico - conceptuales	27
4.2. Esquema corporal	27
4.3. Motricidad	31
4.4 Grafomotricidad	38
Capítulo V: Resultados logrados con la investigación	49
5.1 Consistencia y validación de los instrumentos utilizados en la investigación	49
5.2 Procesamiento de la información lograda con la aplicación de los instrumentos utilizados en la investigación	50
5.2.1 Análisis descriptivo por cada variable y sus dimensiones	51
Capítulo VI: Análisis y discusión de los resultados	55
6.1 Análisis y discusión de los resultados correspondientes	55
Conclusiones	66
Recomendaciones	67
Referencias	68
Apéndices	

Índice de tablas

Tabla N° 01: cálculo de la varianza por el total de los ítems-motricidad fina	51
Tabla N° 02: Resultados de Alfa de Cronbach	52
Tabla N° 03: Resumen del procesamiento de los casos	52
Tabla N° 04: Estadísticos de fiabilidad.	52

Tabla N° 05: Estadísticos descriptivos: cálculo de la varianza por ítems grafomotricidad	53
Tabla N° 06: Resultados de Alfa de Cronbach	53
Tabla N° 07: Resumen del procesamiento de los casos	54
Tabla N° 08: Estadísticos de fiabilidad.	54
Tabla N° 001: Resultados Generales Obtenidos De La Prueba De Entrada Y Salida Sobre Las Actividades De Motricidad Fina Para Fortalecer La Grafomotricidad	56
Tabla 004: Hipótesis Específica 1: Actitud Del Sujeto	59
Tabla 005: Hipótesis Específica 2: El Soporte Y La Posición	60
Tabla 006: Hipótesis Específica 3: Los Instrumentos	62
Tabla 007: Hipótesis Específica 4: Los trazos	63
Tabla 14: Producción del saber pedagógico y desempeño docente en la muestra de estudio.	59
Tabla 15: Transformación de la práctica pedagógica y desempeño docente en la muestra de estudio.	61

Índice de gráficos

Gráfico N° 002: dimensión clasificación antes	57
Gráfico N° 003: dimensión clasificación después	58

REFERENCIAS

- 1.- Berruezo Adelantado, Pedro Pablo, la importancia del juego psicomotriz en el desarrollo grafomotor. Extraído de:
<https://www.ayp.org.ar/project/la-importancia-del-juego-psicomotriz-en-el-desarrollo-grafomotor/>
- 2.-Camacho Figueroa, Carla (2008): La grafomotricidad en el nivel inicial. Trujillo Perú.
- 3.- Condemarín Mabel (1998) Pág. 23), La Escritura Creativa y Forma .
- 4.- Educación de La Grafomotricidad Un Proceso Natural. Extraído de:
http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/05/t05.pdf
- 5.- Garza Fernández, Francisco (1978) Guía para docentes y promotoras educativas comunitarias –Orientaciones metodológicas para el uso de los cuadernos de trabajo aprendemos jugando para niños y niñas de 4 y 5 años – Ministerio de Educación – Dirección General de Educación Básica Regular- Dirección de Educación Inicial.
- 6.- MSc.belkis Penton Hernández-Ejercicios para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas del sexto año de vida (dpto. de la cultura física)
 Email.belkis.pentonumcc.cu
- 7.-Jesus Comellas, María-La psicomotricidad en preescolar) La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación paralelos A y B de la unidad educativa experimental Teodoro Gomez de la Torre de la parroquia del sagrario Cantón - provincia de Imbabura durante el año lectivo 2009 2010-Ibarra 2010 Ortega Valenzuela Consuelo Cristina-Posso Chango Laura Elizabeth.
- 8.-La grafomotricidad en Educación Infantil Temas para la Educación – revista

digital para profesionales de la enseñanza N 16 setiembre del 2011 federación de enseñanza de CC.OO para Andalucía.

9.-Mendoza Hurtado, Anyi Paola (diapositiva 2 – la motricidad)

10.-Ramón Ruiz (2007)“El Método Científico y sus Etapas”, México.

11.-Ruis Estrada, María Dolores (2006 Pág. 14) (Pág. 20 – 25)

12.-Temas para educación- la grafomotricidad en la educación infantil.

Recuperado de:

<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd8640.pdf>

13.-TASST(1980) Universidad técnica del Norte –Facultad de Educación Ciencia y Cultura.

14.-Valderramano Issac agosto 21, 2018, la grafomotricidad en la educación Infantil, Extraído de:

<https://yoeducoencasa.com/desarrollo-infantil/grafomotricidad/>