FACULTAD DE TEOLOGÍA
PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

"LA EDUCACION DE LAS EMOCIONES COMO FACTOR DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA"

PRESENTADO POR:

TORRES VELA, Santiago Aliardo.

Para optar el Grado académico de Bachiller en Educación

Lima – Perú - 2018

INDICE

Resumen……..…....iv

Abstract……..…….…….....v

Introducción.....1

Capítulo I: la educación de las emociones: 3

1. Educación emocional:.....3

1.1 Antecedentes internacionales.....3

1.2 Antecedentes nacionales.....5

1.3 Teorías.....6

1.4 Educación emocional: concepto.....6

1.4.1 Objetivos de la educación emocional.....10

1.4.2 Características.....11

1.4.3 Importancia.....11

1.5 Fundamentos de la educación emocional.....12

1.5.1 Inteligencia. Definición y teoría.....12

1.5.2 Inteligencias múltiples.....13

1.5.3 Constructo inteligencia emocional.....15

1.6 Otros aportes.....16

1.7 Principios y modelos de la inteligencia emocional.....17

1.7.1 Modelos de inteligencia emocional.....18

Capítulo II: enseñanza – aprendizaje para prevenir la violencia en la escuela 21

2.1 Enseñanza- Aprendizaje.....21

2.2 Teorías del campo educativo.....23

2.2.1 Teoría del constructivismo social.....23

2.2.2 Aprendizaje cooperativo.....24

2.2.3 Aprendizaje colaborativo.....25

2.2.4 Aprendizaje emocional.....26

2.2.4.1 Estrategias de aprendizaje emocional.....27

2.3 Aspectos sociales.....29

2.3.1 Violencia.....29

2.3.2 Violencia familiar.....29

2.3.3 Violencia escolar: consecuencias.....31

2.4 Prevención de conductas aprendidas.....34
2.5 Prevención de la violencia escolar.....36
2.5.1 Estrategias transversales para prevenir la violencia escolar.....36
2.5.2 Ejes transversales para prevenir la violencia escolar……...37
2.6 Legislación y educación emocional.....39
2.6.1 Currículo Nacional. Revisión-análisis e implementación.....40
Capítulo III: propuesta pedagógica.....43
3.1 Introducción: características de los estudiantes de educación primaria, objetivos, metodología y resultados….....43
3.2 Aporte educativo: estrategias de gestión emocional.....48
Conclusiones.....49
Referencias bibliográficas.....50
Anexos.....56
Lista de tablas.....56
Tabla 1. Aportes sobre las emociones.....17
Tabla 2. Modelos actuales de inteligencia emocional.....19
Tabla 3. Relación de enfoques transversales, competencias EBR 2018 y eje transversal propuesto 42
Tabla 4. Estrategias de gestión emocional.....48
Lista de figuras.....60
Figura 1. Equilibrio de las emociones.....4
Unidad didáctica 1.....61
Taller de aprendizaje1.....65
Instrumento: cuestionario a estudiantes.....68
Instrumento: cuestionario a docentes sobre violencia.....69
Constancia de aceptación para aplicar encuestas.....72

RESUMEN

El trabajo de investigación denominado la educación de las emociones como factor de prevención de la violencia en la escuela, realiza un análisis de la educación emocional como un regulador de la violencia en la escuela, ya que su función es la de educar a los estudiantes para ser emocionalmente inteligentes y competentes. El objetivo es determinar si las estrategias de educación emocional tratadas en planes y programas educativos de corto o mediano alcance pueden regular las emociones del estudiante.

Para la aplicación del instrumento se tuvo una población de 111 estudiantes de primaria y 20 docentes de la IEP "Ángeles de la Paz" del distrito de San Borja, los instrumentos tipo Likert se enfocaron principalmente en un cuestionario sobre las emociones básicas de estudiantes y otro sobre la violencia percibida por el docente, los mismos que brindarán posibilidades de aplicar otras herramientas similares para obtener datos referidos al tema en estudio.

Al final se presenta resultados de los cuestionarios aplicados que permitirá incluir estrategias de educación de las emociones que sirvan como regulador emocional de los estudiantes y docentes para prevenir la violencia escolar.

Palabras claves: Educación, emoción, aprendizaje, violencia.

ABSTRACT

The research work called the education of emotions as a factor of prevention of violence in school, performs an analysis of emotional education as a regulator of violence in school, since its function is to educate students to be emotionally intelligent and competent. The objective is to determine if the emotional education strategies discussed in short or medium-range educational plans and programs can regulate the student's emotions.

For the application of the instrument, a population of 111 primary school students and 20 teachers from the IEP "Ángeles de la Paz" of the San Borja district were had. The Likert-type instruments focused mainly on a questionnaire about the basic emotions of students and another on the violence perceived by the teacher, the same ones that will offer possibilities to apply other similar tools to obtain data related to the subject under study.

At the end, the results of the applied questionnaires are presented, which will allow the inclusion of emotion education strategies that serve as an emotional regulator for students and teachers to prevent school violence.

Keywords: education, emotion, learning, violence.

INTRODUCCIÓN

El Currículo Nacional 2018, vigente en el Perú, tiene un carácter formativo basado en lo cognoscitivo y operacional del estudiante, sin embargo, algunas áreas curriculares tienen señales de tratamiento de las emociones, pero no se incluye el tema de la educación de las emociones, como algo que sirva como un factor disuasivo de la violencia en las aulas.
La escuela no es ajena a estas interrogantes, por lo que el presente trabajo de investigación se refiere al problema ¿cómo la educación de las emociones es factor de prevención contra la violencia en las escuelas?

El objetivo es determinar si las estrategias de educación emocional tratadas en planes y programas educativos de corto o mediano alcance pueden gestionar las emociones del estudiante. La característica principal de la educación de las emociones y la violencia en los planteles en su dimensión educativa, es entendida como manejo de conflictos y eficiencia de resultados de gestión. La investigación de esta problemática se planifica por el gran interés de conocer cómo la educación emocional influye en el reforzamiento de las competencias emocionales para disminuir la violencia que existe en las escuelas, a través de la ejecución de temas y ejes transversales afines a las áreas curriculares o dentro del plan de tutoría y orientación del educando.

En el marco de la investigación, el estudio se realizó con la aplicación de un cuestionario a los docentes y otro a los estudiantes del plantel. El estudio busca profundizar el conocimiento centrado en las emociones, para la aplicación de estrategias de prevención, enfocados en el fortalecimiento de la educación de emociones en los estudiantes, para el mejoramiento de la calidad educativa desde un carácter humano y solidario.

El estudio es importante, porque permite educar las emociones de los estudiantes si queremos una sociedad con mínimos casos de violencia, pues el desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño, de tal forma que, si tiene deficiencias, es decir, si se produce carencias afectivas y bloqueo emocional durante la infancia, puede tener efectos negativos en el desarrollo intelectual.

El carácter del presente trabajo es de corte analítico, descriptivo básicamente exploratorio, para cumplir el propósito, esta investigación se compone de tres capítulos: en el primer capítulo se realiza el marco teórico, que incluye el análisis de las teorías que fundamentan la educación emocional, el capítulo segundo trata sobre la enseñanza – aprendizaje como factor para prevenir la violencia en la escuela, el capítulo tercero se refiere a la respuesta de la investigación en una propuesta pedagógica de estrategias de gestión emocional como producto de la aplicación de los instrumentos y las conclusiones de la investigación. Existen limitaciones, hay poca información sobre la educación emocional en investigaciones nacionales, por lo que su análisis y aplicación en las aulas son importantes.

CAPÍTULO I
LA EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES

1. Educación emocional.

Pérez-González y Pena (2011) en el estudio "Construyendo la ciencia de la educación emocional", afirman:

> Que, en la literatura psicopedagógica el término educación emocional, hace su aparición en la década de los años sesenta específicamente en 1966, con la revista *Journal of Emotional Educational*, y señalan que la educación emocional tal como se le entiende actualmente se asienta en la inteligencia emocional y competencias socioemocionales, concluyendo definitivamente que la educación emocional es un proceso educativo de prevención basado en programas para desarrollar la inteligencia emocional y las competencias emocionales (p.32).

En consecuencia, es necesario recalcar que la educación emocional requiere de otros componentes como la inteligencia emocional y las habilidades emocionales para su desarrollo en las aulas bajo un enfoque programático no repetitivo, sino innovador para tener estudiantes, docentes y sociedad emocionalmente sanos.

1.1 Antecedentes Internacionales

Platón citado en Casado y Colomo (2006) del "diálogo en el Filebo" entre Sócrates y Protarco que comparan el dolor y el placer, siendo ambos quienes fraccionan la mente o ánima en lo cognitivo, afable y apetitivo, mientras Platón las divide en el discernimiento, el apetito y la esencia, que son la trilogía platónica, a los cuales metafóricamente los representaba en el auriga como la razón y los dos equinos que deben ser guiadas por la primera, simbólicamente son lo afectivo y el apetito, donde la parte afectiva es el equino bueno, el otro equino es el malo y representa al apetito, la trilogía de Platón es estudiada actualmente en la psicología. Aunque en contraste con lo planteado por Platón en el auriga no siempre el raciocinio puede manipular las emociones y la apetencia pues está sujeta al grado o nivel de sensaciones del individuo como respuesta al acto u objeto presente.

Por lo tanto, la razón puede dominar las emociones, sin embargo, debe existir un equilibrio entre ambas, situación que permite pues que la persona sea de manera tal equilibrada en la manifestación de sus emociones.

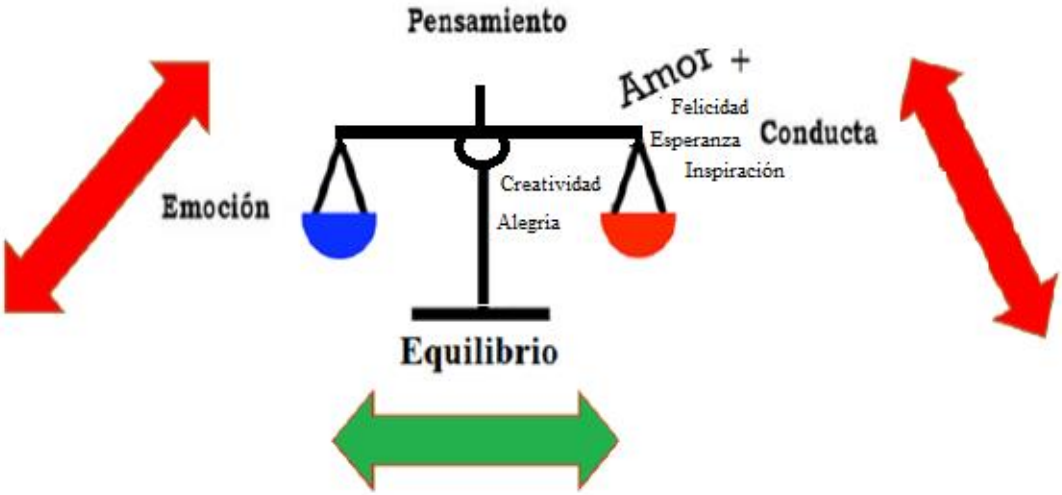

Figura 1 Equilibrio de las emociones

Fuente: el autor

Aristóteles en su obra "Tratado del alma" citado en Trueba (2009) refiriéndose a la emoción, manifiesta:

> Que, la emoción es toda afección del alma que va acompañada de placer y dolor o sea una reacción del ser a una situación que puede ser positiva o negativa de forma inmediata y, además entiende que las emociones tienen elementos constitutivos racionales como creencias y expectativas, el estudio aristotélico sobre las emociones se expone en los tratados biológicos y éticos y es en lo último que las emociones se determinan como afecciones acompañadas de placer o dolor (pp.4-5).

En otras palabras, Aristóteles manifiesta un claro hedonismo como reacción a un estímulo tanto externo como interno y considera que la emoción afecta al alma.

De las evidencias anteriores se puede concluir que ambos filósofos mantienen una idea funcionalista de las emociones al comparar éstas como respuesta de los apetitos sensitivos

que siguen al juicio de la razón, y son facilitadoras de la libre elección, pero que en ocasiones actúan por sí mismas.

Según Santo Tomás de Aquino en el “Tratado de las Pasiones” citado en Moya (2007), sirviéndose del ideal aristotélico, afirma:

> Ya, que todo movimiento se da entre contrarios, es necesario que aquello que recibe el paciente sea contrario de lo que sale del paciente. Según aquello que se recibe en el paciente, el paciente se asimila al agente. De acuerdo con esto es necesario considerar que, en la pasión propiamente tomada, el agente es contrario al paciente, y toda pasión sale de la sustancia (p. 145).

La pasión es una dinámica, que ocurre entre opuestos, en otras palabras, que todo lo que recibe un individuo sea opuesto a lo que emana del mismo y que este aquello no es otra cosa más que la emoción donde el individuo se asimila a la misma emoción y esta pasión o emoción que se da de manera repentina y momentánea cambia el juicio de la razón.

Por lo tanto, se concluye que para Santo Tomás una acción es totalmente voluntaria cuando las pasiones son consecuentes y, cuando las pasiones son antecedentes la acción no es voluntaria en su totalidad.

Sartre (1938) citado en Vásquez (2012) en su estudio “Sartre: teoría fenomenológica de las emociones, existencialismo y conciencia posicional del mundo”, afirma:

> La emoción es una transformación del mundo. Cuando el ser humano se encuentra ante un mundo urgente y difícil no puede dejar de actuar (en esta medida incluso la evasión es una actitud en la que se elimina artificialmente el problema). En su criterio, el ser humano intenta transformar el mundo a través de sus actos, y la emoción opera "en forma mágica" manipulando el mundo. Nuestra conciencia cae en esa "trampa" o espejismo, y realiza sus reflexiones a partir de esa nueva realidad que no fue creada reflexivamente (p.5).

Por lo tanto, el manejo de las emociones es básico para la adaptación del individuo al medio en que se desarrolla, o sea una reacción personal que busca y que provocan una respuesta al mensaje recibido del entorno, por lo que es importante que el individuo analice el dar o no una réplica y, como tal el organismo responde al hecho conforme el predominio tanto de la razón o de los sentimientos.

1.2 Antecedentes Nacionales.

Espil (2016) en su tesis “Dependencia Emocional según género en docentes casados de colegios privados de la Provincia de Chepén” llega a la conclusión que: hay una diferencia significativa de ($p<0.01$) entre los docentes de ambos sexos en el tema de dependientes emocionales y, del mismo modo existe dependencia emocional de docentes varones en un 50 % en nivel bajo o normal y, las docentes femeninas tienen un 34,8% en nivel muy elevado, en el caso de otras circunstancias como temor al rompimiento, a la intolerancia, soledad y, en cuanto a la pareja sobre su preferencia, relación, necesidad, acceso, deseo, exclusividad, control subordinación y dominio los docentes varones se colocan en nivel bajo en un promedio de 42,5% y las de sexo opuesto en 39.15% de promedio muy elevado.

Siendo que el instrumento dependencia emocional posee atributos psicométricos apropiados para dicha población materia de la investigación. En alusión a lo anterior es de manifiesto que los varones se encuentran en una media proporcional como dependientes emocionales y las mujeres en porcentaje superior de dependencia emocional, entonces las docentes mujeres son más dependientes emocionales que los docentes varones.

Por lo tanto, la emoción prepara al hombre para determinadas acciones haciéndolo actuar de acuerdo al estímulo externo que percibe y lo cual hace que modifique y modele su comportamiento, siendo además importante señalar que todo proceso educativo donde exista agentes educativos como el estudiante - docente etc., requieren de un soporte emocional necesario para que haya logros de aprendizaje deseados en los estudiantes.

1.3 Teorías

Según (corbin,2016) en su estudio sobre Psicología emocional: “Principales teorías de la emoción”, señala que al referirse a la educación emocional se menciona sus antecedentes vinculantes con la emoción, para lo cual señala tres teorías que son agrupadas en: teorías fisiológicas, que indican que las respuestas intracorporales son responsables del tipo de emociones que manifiesta el individuo, teoría neurológica, tiene su propuesta en que toda actividad cerebral lleva a respuestas emotivas; teorías cognitivas, señalan que los

pensamientos y otras actividades de la mente tienen un rol básico en el proceso formativo de las emociones.

Asimismo, menciona otras como la teoría evolutiva de la emoción (Charles Darwin), teoría de la emoción de James-Lange, de Cannon-Bard, la teoría de Schater-Singer, teoría de la evaluación cognitiva, teoría de las emociones del feedback facial y por último la teoría de la inteligencia emocional de Goleman asentada en la teoría de Gardner de las inteligencias múltiples.

1.4 Educación Emocional: concepto.

Bisquerra (sf) en su estudio sobre el "concepto de educación emocional", afirma:

> La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. La educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital y que a lo largo de toda la vida se pueden producir conflictos que afectan al estado emocional y que requieren una atención psicopedagógica (párr.2).

Al mismo tiempo, en relación a la postura que antecede, la finalidad conductista de la educación es el desarrollo integral de las personas en base a una enseñanza y orientación en lo personal y académica /profesional, sin embargo, descuida la integralidad de la misma ya que no toma en cuenta el total del desarrollo socioemocional del estudiante para el desempeño de logros a lo largo de su vida.

En tal sentido, la sociedad peruana que predomina actualmente es muy relativa, manifiesta elevados índices de estrés ya sea que esta se dé por motivos laborales, ansiedad, ruidos, la comida, la desigualdad social, los cambios rápidos, el alejarse de la naturaleza etc., provocan en la población una vulnerabilidad emocional fuerte que le conduce a situaciones difíciles hasta el extremo de que sectores de la sociedad civil soliciten que el Gobierno vigente declare la salud mental de la población en emergencia, esto no sería suficiente porque solo plantea una solución cortoplacista, es urgente que se diseñe planes referidos a la salud mental declarándolo como política de estado.

Está demostrado que existe un nexo estrecho entre las emociones, la adquisición de saberes y la motivación que el docente realiza previo a su clase; cuando al estudiante algo le gusta,

siente emociones positivas alrededor de su aprendizaje y, por lo que el estimular emociones positivas naturalmente por defecto implica mejores resultados cognoscitivos.

En consecuencia, el docente es quien debe realizar una selección de contenidos criterialmente adecuados al nivel y modalidad educativa del estudiantado, donde los mismos contenidos deben ser aplicables a todos los estudiantes y, favorecer procesos reflexivos sobre las emociones personales y la de los demás.

Agulló, Filella, Soldevilla y Ribes (2011**)** en "evaluación de las competencias en contextos no formales dispositivos e instrumentos de evaluación", citados en Ministerio de Educación (s.f.) afirman:

> En lo que concierne a la educación emocional, (...) ésta mejora cuando se diseña una situación de enseñanza-aprendizaje cuyo principal objetivo es aplicar y evaluar un programa de educación emocional, integrado dentro del currículo de primaria de ciclo medio y, su eficacia se ha demostrado a partir de la evaluación ejecutada (p.780).

Entonces, tal afirmación es categórica pues si los docentes elaboran una sesión de clase integral a todas las áreas del currículo, estableciendo claramente las estrategias y todos los recursos didácticos adecuados, naturalmente habrá buenos resultados y estudiantes saludables emocionalmente.

En consecuencia, la educación emocional, será determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y en sus relaciones internas en un contexto determinado.

García (2012) en las conclusiones de su estudio sobre "la educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje", afirma:

> La educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los educandos se conozcan a sí mismos, se respeten, y consideren a los demás dentro del contexto donde se desenvuelven, de forma que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad (p.18).

Se hace necesario resaltar que tal afirmación en el sistema educativo peruano generalmente por desconocimiento, las organizaciones educativas públicas y privadas hacen poca referencia al tema de la educación emocional ya que para suplir dicha información usan la terminología de educación o formación en valores, que si bien es un complemento de la educación de toda la vida, ya que si primero no se educa emocionalmente al hombre desde el hogar, difícil y ardua será la tarea del facilitador en las aulas.

Es una prioridad hoy en día educar emocionalmente al estudiante respetando su personalidad para un excelente desarrollo y, pueda ser elemento positivo tanto en su familia como en su entorno vecinal. Será de gran ayuda el educar las emociones del estudiante en el momento oportuno cuando tenga que tomar decisiones ante situaciones de conflicto emocional, colocándose en el lugar o rol de su compañero, lo cual le ayudará a comprender lo que siente anímicamente la otra persona.

El educar las emociones requiere de un elemento añadido que es el docente quien a la par también debe ser deontológicamente preparado y capacitado en educación emocional ya que la propedéutica recibida no es suficiente para lidiar en el aula con estudiantes diversos.

El proceso educacional que involucre a los agentes internos y externos de la comunidad educativa es un caso complicado que no solo deba pretender el crecimiento en saberes, sino también el desarrollo emocional de los estudiantes y, además hay que acompañarlo de escalas axiológicas propias del ser humano, más humano y espiritual que vive globalizado en una aldea planetaria universal.

Dentro de ese marco vinculante es imprescindible que las emociones puedan ser educadas desde temprana edad iniciándose en el hogar hasta la adultez, ya que su importancia radica justamente en reforzar la dimensión de las emociones en el proceso de aprender a aprender del aprendizaje de los estudiantes y docentes, ya que, si este facilitador realiza una buena motivación basado en enfoques y ejes transversales, esto desencadenará un clima afectivo positivo dentro del contexto escolar, que redundará en logros de capacidades de acuerdo a los estándares de la educación, que a la postre dan énfasis a los pilares de la educación como ser unidos y ser mejores para lograr la excelencia.

Aunado a lo anterior, es en estas bases donde se centra de manera general la educación emocional, en la comprensión de los pares, en el trabajo colectivo, en la capacitación en

talleres internos para gestionar los conflictos que siempre ocurren, pero más que todo en la prédica y el respeto mutuo, aplicando las normas de convivencia interna del aula y el reglamento institucional.

Por lo tanto, todo trabajo con emociones en el aula tiene partes fundamentales como el estudiante, el docente y el entorno, por ello es necesario contar con maestros que asuman el rol que le corresponde en el hoy y después, para lo cual tiene que ser un soporte relacional de apoyo al estudiante.

Parafraseando a moraleda (2015) que en su tesis doctoral sobre justificación de la necesidad de una educación emocional denominada "Diseño de un programa de intervención psicopedagógica de educación emocional", señala la necesidad de una educación emocional, donde confluyan el concepto, el modelo y evolución de la inteligencia emocional, el surgimiento, magnitud y aspecto relacional de la competencia emocional con la inteligencia emocional y, la medición de los procesos emocionales. Por tanto, el Estado debería dentro de su política educativa incluir programas de educación emocional de forma obligatoria en las instituciones educativas.

1.4.1 Objetivos de la Educación Emocional

Es de vital importancia mencionar los objetivos de la educación peruana como parte esencial que involucra a los objetivos de la educación emocional.

La ley general de educación número 28044 (2003) en su artículo 31, y partes literales a, b: señala "la formación integral de los estudiantes en varios aspectos como lo afectivo, psicomotor, y cognoscitivo (...) desarrollar habilidades, valores y actitudes para su aprendizaje" (p.12). En consecuencia, estas apreciaciones generan una falencia por su carácter conceptual reducido ya que no involucra la importancia de una integralidad en la educación pues en el currículo vigente se puede notar que no se incluye en forma integral la educación emocional, ya que algunos aspectos están dispersos o son indicados en forma general tales como: empatía, autorregulación etc. en algunas áreas curriculares como personal social, etc.

El Informe Delors de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura- Unesco

(2003) indica que se necesita en la educación cuatro ejes necesarios para enfrentar los retos de la sociedad de la información que se sintetizan en el aprender a conocer y aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, y lo más importante donde gira todo lo referente a educación emocional, el aprender a convivir.

Según Bisquerra (2003) en su estudio sobre educación emocional y competencias básicas para la vida, menciona objetivos como:

> Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, identificar las emociones de los demás, desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones, prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas, desarrollar la habilidad para generar emociones positivas, desarrollar una mayor competencia emocional, desarrollar la habilidad de automotivarse, adoptar una actitud positiva ante la vida, aprender a fluir y el desarrollo de competencias emocionales (p.29).

En relación al párrafo precedente, se puede señalar que es imprescindible que el individuo aprenda a conocerse y conocer a sus semejantes en estrecho vínculo positivo y, puedan de alguna manera convivir en pro de un desarrollo socio emocional positivo en el contexto donde se encuentren.

1.4.2 Características

Según Cerrito (2015) en su estudio sobre la "Educación emocional" menciona las principales características:

> Es una innovación educativa que da respuesta a necesidades sociales no atendidas en las áreas curriculares formales, tiene por finalidad el desarrollo de competencias emocionales que contribuyen a un mejor bienestar personal y social, el desarrollo de la competencia emocional considerada como competencia básica para la vida, desemboca en la educación emocional (p.2).

Dentro de este marco de particularidades, permiten en su aplicación el ser mejores, el cuidar la salud individual y la de quienes son puestas al cuidado de los docentes, y el vivir en paz etc. de forma responsable.

1.4.3 Importancia

> La educación emocional es una de las más importantes tareas pendientes en la sociedad, prácticamente hasta la década de los noventa no se produce un avance significativo en su estudio. (...) la educación emocional se refiere a los elevados costes del analfabetismo emocional (crímenes, violencia, arrestos, uso de armas de fuego, suicidios, inseguridad ciudadana, depresión, ansiedad, estrés, desórdenes de la alimentación, abuso de drogas y alcohol). Todo ello implica estrategias de prevención y alfabetización emocional necesarias a través del sistema educativo (Campilo,2007, p.4).

Se concluye, que si se quiere una sociedad con salud mental sana se debe coadyuvar cumpliendo con los deberes y en el compromiso de las políticas de estado que formule el gobierno, siendo de igual manera consientes del daño que se ocasiona con los actos negativos, lo cual finalmente señala como respuesta al déficit formativo del estudiante.

1.5 Fundamentos de la educación emocional

1.5.1 Inteligencia: definición y teoría

Existen diversos conceptos acerca de la inteligencia sea desde el campo psicológico etc., y su evolución hasta la fecha, naturalmente este constructo ligado al pensamiento tiene interrelaciones de manera sistemática con las distintas formas de actividad psíquica.
Según Arias (2013) en su estudio sobre "Teoría de la inteligencia: una aproximación neuropsicológica desde el punto de vista de Lev Vygotsky, afirma:

> La inteligencia humana es entonces una propiedad del binomio pensamiento-lenguaje que favorece la adaptación del individuo, tanto en el mundo físico como en la esfera de las relaciones sociales, (…) la inteligencia es un constructo unitario, que, aunque está supeditada al pensamiento, mantiene también relaciones sistémicas con diversas formas de actividad psíquica (p. 25).

Por lo tanto, de lo anteriormente expuesto se deduce que, la facultad más alta del ser humano es la inteligencia, la que lo diferencia como ser racional y, le permite adaptarse en forma individual y colectiva en un entorno dado.
Calvo (2012) en su estudio denominado "inteligencia y voluntad" al referirse al intelecto, afirma "La inteligencia no es la totalidad del alma, sino una potencia suya, aunque la más

elevada(...) siendo el objeto de la misma, la verdad" (párr. 1). En sentido crítico el entendimiento no tiene forma física más de lo que los sentidos lo dan o perciben, la idea de algo que se diseña en la mente, es compleja en sentido exacto de la palabra, es un átomo del universo en el hombre y, en su estructura interna los átomos elípticamente crean formas que luego se plasma en algo concreto a través del lenguaje y lo desarrolla mediante órdenes del cerebro.

Se resalta, que la estructura de la inteligencia es un orden ilimitado proveniente del caos universal y que actúa de acuerdo a sus propios fines. Lo universal señala que la conducta del caos corresponde a reglas universales y perfectamente determinadas, de modo que sistemas diferentes se conducen de maneras similares en el punto de inicio del orden al caos.

La inteligencia, es un proceso de movimiento continuo de la mente guiada a fin de adaptarse a las circunstancias mínimas y exigentes en la vida del hombre, pues a través de ella se analiza y se crea en un contexto para que se adquiera experiencia.

En consecuencia, se puede señalar que la inteligencia es una habilidad creativa en cadena a partir de uno ya conocido que ocurre dentro la mente y que vislumbra indicadores cognitivos construidos de lo simple a lo complejo.

1.5.2 Inteligencias múltiples

Gardner y Walters (2012) en su estudio "Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica" afirman:

> Que, la competencia cognitiva del hombre queda mejor descrita en términos de un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, que denominamos "inteligencias". Todos los individuos normales poseen cada una de estas capacidades en un cierto grado; los individuos difieren en el grado de capacidad y en la naturaleza de la combinación de estas capacidades (pp.3-4).

Aunado a esta definición podemos ampliar lo siguiente:

Gardner (1999a) citado en Shannon (2013, pp.13-19) en sus aportaciones sobre la "Teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español", los explica cómo se indica a continuación:

- Inteligencia Lingüística: es el tipo de inteligencia de quienes estudian, para abogados, los autores, los poetas, maestros, los cómicos, y oradores.
- Inteligencia musical: estos son los estudiantes que pasan su tiempo cantando, escuchando o componiendo música, manipulando instrumentos.
- Inteligencia Lógica Matemática: la poseen las personas con habilidad de emplear los números activamente, examinar problemas razonadamente e investigar interrogantes con base científica.
- Inteligencia espacial: generalmente esta inteligencia lo tienen los arquitectos, los pilotos de aviones, los navegantes, los ajedrecistas, los médicos cirujanos, y todos los que se dedican al arte.
- Inteligencia Corporal-Kinestésica: aquellas personas que aprenden destrezas físicas rápidamente con facilidad; les encanta estar moviéndose y hacer deportes; su lugar especial de la institución educativa es el recreo o educación física.
- Inteligencia Interpersonal: es la inteligencia de los relacionistas públicos a quienes les gusta conversar, aprender en grupos o en parejas, y trabajar o hacer actividades con otras personas, además, "son buenos mediadores en dificultades de la sociedad"
- Inteligencia Intrapersonal: habilidad de conocerse a uno mismo; entender, explicar y diferenciar los propios sentimientos como punto para dirigir las acciones y conseguir muchas metas en la vida (...) incluye la capacidad de verse ante los demás; las personas con este tipo de inteligencia en la mayor medida pueden describirse a sí mismo.
- Inteligencia Naturalista: personas que aman la naturaleza, es la inteligencia de los científicos naturales y sociales, los poetas, y los artistas; por lo particular, reconocen los detalles y usan la capacidad de percepción en estas profesiones.
- Inteligencia Existencial: no es reconocida una inteligencia por sí misma, sin embargo, hay personas que tienen una mejor habilidad de meditar; más experiencias espirituales o psíquicas, entonces si aceptamos la presencia de individuos con esta habilidad de meditación en un plano metafísico, es claro que tenemos esta inteligencia (p.13).

Por lo tanto, se puede sostener que el ser humano según lo señalado líneas anteriores tiene diversos tipos de inteligencia, con lo cual se puede aseverar que toda persona es única, diferente y, que tiene un cúmulo de manifestaciones emocionales en contextos diferentes. En consecuencia, la inteligencia es distinta en cada individuo dado su complejidad y diversidad.

1.5.3 Constructo inteligencia emocional.

Guerrero (2014) en su tesis "Clima social familiar, inteligencia emocional y rendimiento académico de los alumnos de quinto de secundaria de las instituciones educativas públicas de Ventanilla" de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos", llega a la conclusión:

> El establecimiento válido y confiable de la escala del clima sociofamiliar de Moos para una muestra de estudiantes de quinto año de secundaria del distrito de Ventanilla, establece asimismo la validez y confiabilidad del inventario de la inteligencia emocional de Bar-On para la muestra, de igual forma niega la existencia de diferencia significativa entre las dimensiones de relaciones, desarrollo y estabilidad según género, existe diferencia solo en la escala de manejo de estrés de la inteligencia emocional según género, existen diferencias significativas entre el rendimiento académico por sexo, las mujeres presentan un mayor promedio que los varones en comunicación, las variables inteligencia emocional, clima social familiar y comunicación constituyen un único factor(...) por lo que, el rendimiento académico está relacionado con la capacidad que tienen los estudiantes para valorar en su verdadera dimensión las demandas educativas y proponer estrategias para enfrentarlas sin desmoronarse durante su aplicación y su capacidad para adaptarse a nuevas demandas educativas a través de la propuesta de soluciones y de cambiar cuando las evidencias sugieren que están equivocados (p.117).

En relación al estudio precedente, se determina que el desarrollo y la estimulación de la inteligencia emocional influyen en una mejora para la vivencia cotidiana, donde las personas que son muy emotivos poseen muchas habilidades, competencias y características, provechosas para convivir socialmente , considerando por ello que estos motivos por los cuales es importante conseguir el estímulo de un equilibrio emocional, donde cada persona que logre estas características, llega a tener una calidad de vida acorde a sus expectativas.

Garay (2014) en su tesis de maestría “Inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del 6to. Ciclo de la facultad de educación de la UNMSM, en la ciudad de Lima”, afirma: “Podemos definir entonces a la inteligencia emocional como la competencia para saber manejar nuestras habilidades y, destrezas emocionales en diversas situaciones que se nos presentan” (p.18). Por consiguiente, este constructo es en cierto modo un factor de éxito personal y colectivo en lo laboral, estudiantil, político etc.

Salovey y Mayer, (1990) citados en Sotil, et al. (2008) en el estudio denominado “Efectos de un programa para desarrollar en alumnos del sexto grado de educación primaria” proponen que: “Inteligencia Emocional es la habilidad de manejar los sentimientos y emociones, determinar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones” (p. 56). De lo analizado se puede definir que es una capacidad adaptativa del ser humano en situaciones diferentes, donde las emociones actúan de acuerdo a la orden del cerebro.

En la actualidad, este constructo está siendo aplicado en la esfera empresarial, educativa y otros tipos de organizaciones. Esta habilidad de reconocer los propios sentimientos y el sentimiento de los demás, permite conducir las interrelaciones con el grupo en un contexto determinado, este potencial es importante pues es motivante, autorregula y brinda la oportunidad al individuo de ser empático, siempre y cuando pueda manejar los impulsos y las emociones. La inteligencia emocional también determina en cierto modo la capacidad de que los docentes sean los transformadores y líderes que se necesita en la educación y, quienes deben realizar los cambios en la conducta y perspectivas de los estudiantes.
En consecuencia, se determina que la inteligencia emocional ha generado gran interés en la educación como el camino para mejorar el desarrollo socioemocional de los educandos.

1.6 Otros aportes

Existen otras aportaciones respecto a las emociones en si, tales como se detallan líneas abajo:

Tabla 1

Aportes sobre las emociones

Aspecto	Aportes
-Neurociencia	Dan respuestas fisiológicas como la taquicardia, sudoración, tensión muscular, neurotransmisores Conocer el rol que tiene la amígdala en las emociones; las particularidades diferenciales comunicativas entre el sistema límbico y la corteza cerebral en función directiva de la información
-Psiconeuroinmunología	Afecta al sistema inmunológico Lo negativo de las emociones disminuyen las defensas del sistema inmunitario y, por otra parte, las emociones positivas lo refuerzan Las emociones positivas lo refuerzan el sistema inmunitario Provee el saber dinámico médico de un enfoque holístico, integrador y humanista tal como se estructura en los fines educacionales Prevención ante la existencia de estudiantes inclusivos en las aulas es ahí donde se manifiesta la relación y colaboración entre las emociones, conductas, hormonas, neurotransmisores, el sistema inmune y las enfermedades, somáticas o mentales de los mismos en y durante el aprendizaje

Fuente*:* Adaptado de (Bisquerra, 2005, p. 37).

En consecuencia, respecto a la tabla que antecede, el aporte de la neurociencia permite entender y conocer como el aprendizaje de los estudiantes es más efectivo, ya que da prioridad a lo emocional en el aprendizaje y esta será más rica si cuenta con el factor motivacional para que este aprendizaje tenga significatividad, donde el estudiante aprenda de manera divertida, dinámica y con buen humor para lograr los aprendizajes esperados.

1.7 Principios y modelos de la inteligencia emocional.

Según Gómez et al., 2000, (como se cita en García-Fernández y Giménez-Mas, 2010) en la investigación denominada “La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador”, se plantea los siguientes principios:

> El autoconocimiento como la habilidad de conocerse a uno mismo, el autocontrol como capacidad de controlar los impulsos, la automotivación como capacidad de hacer cosas sin ayuda de nadie, empatía en habilidades para colocarse en lugar de otros, habilidades sociales, asertividad, proactividad y creatividad para observar el mundo desde otro ángulo y resolver problemas de diversa forma (pp.45-46).

Por lo tanto, los principios señalados describen capacidades del estudiante para que tenga un comportamiento positivo y un buen desempeño en la escuela.

1.7.1 Modelos de Inteligencia emocional:

En cuanto se refiere a los modelos de inteligencia emocional, estas se plasman a continuación en la tabla siguiente:

Tabla 2

modelos actuales de inteligencia emocional

ÁMBITO DE ANÁLISIS	AUTOR	HABILIDAD MEDIDA	TIPO DE MODELO	NOMBRE DEL MODELO
Educación	Mayer-Salovey	Percepción, asimilación emocional, comprensión, análisis y regulación emocional.	Modelo de habilidades	Trait Meta-Mood Scale (TMMS)
Educación: administrativa	Reuven Bar-On (1997) (versión orquestada como evaluación 360º	Percepción, comprensión y regulación.	Mixto	Trait Meta-Mood Scale 24 (TMMS)
Mandos medios	Fernández-Berrocal, Extremera, Pacheco (2002) (Adaptación del modelo de Salovey-Mayer.	Intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo de estrés, estado de ánimo en general.	de habilidades	EQ-i
Alta dirección: administrativa	Goleman D. (1995)	Saberes de las propias emociones. Manejo emocional, automotivación, reconocimiento de las emociones ajenas y manejo de relaciones interpersonales.	Mixto	ECI((Emotional Compotente Inventory)
Alta gerencial-administrativa (mandos medios)	Oriolo, Cooper (2001)	Entorno habitual, conciencia emocional, competencia, valores y actitudes.	Mixto	EQ-map.

Fuente: Adaptado de Trujillo y Rivas (2005, p.15).

Por consiguiente, estos modelos inciden en la autovaloración personal, en la capacidad de que el individuo afronte situaciones diferentes y de solución a problemas cotidianos, en la diferencia de habilidades del individuo, en la evaluación de la inteligencia emocional a partir de un conjunto de capacidades de la emoción y otras habilidades de adaptación teóricamente relacionadas de acuerdo con criterios que muestran consistencia interna y validez, mientras que los modelos dimensionales de la emoción se basan en lo exterior e interior de las manifestaciones emocionales del individuo.

En conclusión, el constructo inteligencia emocional con respecto a la propuesta señalada incide en un modelo de medición que tiene implicancias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto se refiere a los sistemas de evaluación.

CAPÍTULO II

ENSEÑANZA–APRENDIZAJE PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA

2.1 Enseñanza – Aprendizaje

En relación a la enseñanza- aprendizaje, se define a todo un proceso interactuante que se da entre el gestor educativo y el estudiante en un ambiente que no necesariamente sea un aula sino un espacio abierto que con el soporte de recursos y según el tipo, estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante involucra la adquisición de saberes con estrategias y técnicas educativas para ir desde lo más simple hasta lo más complejo o metacognitividad.

Sin embargo, es menester señalar que este proceso necesariamente lleva implícito la tarea de trabajar con estudiantes provenientes de distintos sectores de la población que tienen diversos matices como el proceder de familia bien y/o mal constituidas, ya que traen consigo problemas de índole emocional, por lo que el docente debe aplicar estrategias de educación emocional que regulen las formas de violencia en el aula y puedan obtener los logros educativos esperados.

Atendiendo estas consideraciones, un primer paso para esto es realizar la motivación y explicar las Normas de Convivencia, el clima que se construya debe ser favorable durante toda la clase, monitoreando el desarrollo del tema en todo momento, tener manejo de estrategias para evitar los distractores que se presenten, aplicando estrategias de aprendizajes cooperativo, colaborativo etc. Aun cuando durante el proceso de enseñanza-aprendizaje los estudiantes expuestos a cualquier tipo de violencia tienen manifestaciones que en cierto modo influyen en el aprendizaje y por la cual su rendimiento académico disminuye.

Por lo tanto, este proceso debe ser bien trabajado por el docente en, durante y después de su clase en la consecución de los logros previsto en los estándares educacionales del nivel y modalidad educativa correspondiente de Educación Básica Regular.

Según el portal del sistema especializado en reportes de casos sobre violencia escolar-SISEVE, del Ministerio de Educación del Perú, la violencia escolar reportada del 15 de setiembre 2016, al 30 de abril del 2018, se ha manifestado de la siguiente manera: en forma oral con el 29 %, violencia psicológica 24.2 %, a través de internet/celular el 2.4 %, fueron

víctimas de robo el 1.1 %, el 34.2 % fue agredido físicamente, mientras el 0.5 % fue violentado con armas, el 8.3 % ha sido atacado sexualmente, cabe indicar que en las escuelas privadas el 16 % de estudiantes fue víctima de violencia y en la escuela pública el 84%.

La violencia por nivel educativo se dio de la siguiente manera, en el nivel inicial el 7%, en primaria 37% y, en secundaria el 56%, la violencia entre pares con 44%, y del personal de la escuela hacia los escolares se dio en un 56 %.

En consecuencia, la violencia escolar es casi cotidiana en las escuelas tanto públicas como privadas del país, en cualquiera de sus manifestaciones, lo que implica que el gobierno de turno a través de organismos sectoriales deba ejecutar dentro de su política de estado un plan de salud mental para minimizar la violencia en las escuelas.

Según Paniagua y García (2003) en el estudio denominado “Signos de alerta de trastornos alimentarios, de depresión, del aprendizaje y conductas violentas entre adolescentes de Cantabria” señalan que: los adolescentes en un 4% manifiesta señales de alerta de trastornos del aprendizaje, asociados a los hombres, en su asistencia a escuelas del sector público y a repetir de año. Los trastornos alimenticios y depresión se manifiestan en un 4 % y 10 % respectivamente, estando ambos asociados a mujeres. Un 8 % tiene marcas de aviso de conductas violentas, más asiduos en hombres, concluyendo que la prevalencia de señales de alerta en los jóvenes y sus consecuencias individuales y familiares, a corto y a largo plazo, justifican la detección en atención básica, mediante preguntas sencillas que orienten a obtener un diagnóstico inicial.

Por lo tanto, es notorio que existe burla y otras formas de violencia entre pares y, el temor a ser agredido por alguno de sus compañeros de múltiples formas en la clase es un factor asociado a la deficiencia en rendimiento escolar en áreas básicas de comunicación y matemática, con menor índice en ciencias y otras áreas curriculares.

Llanos (2014) en su tesis de grado denominado "Influencia de la violencia familiar en el rendimiento escolar de estudiantes del 6° año de primaria del I.E. Carlos Gutiérrez Noriega del distrito San Pedro de Lloc en el año 2013, afirma: un entorno familiar disfuncional, es un factor de riesgo para el estudiante, pues al propiciar el maltrato tanto físico o verbal lesionan la autoestima, aparición de la agresividad comunicativa, limitación de habilidades sociales. Asimismo, las familias de condición pobre manifiestan debilidades entre sus

miembros en el aspecto emocional, educacional, afectivo, cultural, recreacional etc. las cuales son factores adicionales para que se manifiesten inconductas en el estudiante que promueve la dominación, sometimiento y control a sus pares en base a la aplicación del poder bajo el miedo, ya que se ejecuta con fuerza y brusquedad, o que se haga en contra de la voluntad y gusto de su compañero.

Este comportamiento de riesgo deliberado puede ocasionar daños psíquicos o físicos a sus pares.

Por lo tanto, es cierto que existen hogares con problemas disfuncionales con su contraparte de hogares con mínimos problemas, es comprobado los altos índices de violencia familiar y que esta repercute en el ambiente escolar en todos sus matices que incluso llegan a un extremo violentista interno y a la par que se constituyen en pandillas rivales si es entre uno u otra institución educativa.

Torres (2015) señala en su tesis denominada "Influencia de la violencia cotidiana en la violencia escolar, en estudiantes del 5to. Grado de educación secundaria en las I.E. de mayor riesgo:" Fe y Alegría", "José Eusebio Merino y Vinces", "Carlos Augusto Salaverry", "José Matías M." y "Amauta", Sullana-2014. manifiesta que : el deterioro moral, cívico y la inexistencia de educación para la paz son las debilidades más sobresalientes en las escuelas; colaboran de forma sistemática en ello los medios de comunicación, para alienar y abreviar el comportamiento de los estudiantes y, siendo escasos los medios de comunicación que cumplen con papel; la óptica psicológica otorga la oportunidad de comprender la violencia como un problema en las aulas en su mayor complejidad donde la conducta de los estudiantes está puesta en tela de juicio y, cuyo origen está en la familia como institución fundamental de la Sociedad.

En consecuencia, las faltas o problemas de disciplina, normalmente a manera de conflictos entre estudiantes y docentes son conductas que implican violencia ya sea en forma de insultos o resistencia hasta el desafío y que desestabilizan lo cotidiano del aula.

2.2 Teorías del campo educativo

2.2.1 Teoría del Constructivismo Social.

Grennon y Brooks (1999) como se cita en Payer (2005) en el estudio denominado "Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget" señalan que:

> Es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean (p.2).

En consecuencia, este cambio ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes como producto del nacimiento de nuevas estructuras cognitivas, que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

2.2.2 Aprendizaje Cooperativo.

Parafraseando a Huanca (2017) quien, en un estudio de tipo experimental, diseño cuasiexperimental de preprueba y posprueba y, un grupo empírico de control constituido por 20 alumnos que fue direccionado al análisis del influjo del aprendizaje cooperativo en el crecimiento de los dominios matemáticos de los educandos del quinto grado de educación primaria de la I.E 7041, Virgen de la Merced. De la tesis que antecede se obtuvo como producto de la investigación la demostración de que aplicando este tipo de aprendizaje los docentes obtienen efectos significativo en el nivel de aprendizaje de los dominios matemáticos permitiendo la interacción entre estudiantes para dar solución a preguntas y el logro de objetivos comunes permitiendo al mismo tiempo la integración cognitiva entre los componentes del equipo, desarrollando vínculos más estrechos así como el logro de mayores niveles de responsabilidad en el manejo de los conflictos.

Johnson y Cols (1983) citado en Ovejero (1993) en su estudio "Aprendizaje Cooperativo: "Una eficaz aportación de la Psicología social a la escuela del siglo XXI", señalan, que en la escuela los estudiantes atraviesan dos clases de crisis que suceden en la educación: primero el rendimiento educativo debido a elevadas tasas de fracaso escolar por diversos motivos y, segundo el problema crítico de la socialización de los estudiantes como producto esto de

políticas de gobierno en materia económica, salud, educación etc. Estos aspectos afectan a los grupos menos favorecidos, otra situación es la desmotivación y, la integración escolar.

Es por esta razón, debido a ello los docentes deben aplicar como tal y de acuerdo a la situación que se presenta el aprendizaje cooperativo que se basa en una serie de antecedentes básicos tales como: en llegar al consenso a través de la cooperación entre los estudiantes y otra es la voluntad de hacer actividad directa de cada uno de los mismos dentro del colectivo de la clase, es en esto que el aprendizaje colaborativo se basa en la actividad individual.

Es en primera instancia, aprendizaje activo que se desarrolla en una colectividad no competitiva, en la cual todos los estudiantes que son parte del grupo colaboran en la construcción del conocimiento y contribuyen al aprendizaje grupal e individual.

Los estudiantes asumen papeles desde variadas ópticas que representan diferentes pensamientos, ideas o presaberes, y el saber se aprende en contextos reales para ser aplicado en situaciones cotidianas.

A partir de eso, el trabajo final del grupo colaborativo tendrá lugar cuando se llegue a la recolección de un producto que requiera de la aplicación efectiva de habilidades de pensamiento metacognitivo, siendo necesario recalcar que hay que aplicar técnicas de interacción etc. que han demostrado ser eficaces para mejorar problemas en el aula, favoreciendo valores como la solidaridad, trabajo en grupo, el autoaprendizaje, la democracia.

En consecuencia, el aprendizaje cooperativo es una estrategia en el cual se procura usar al máximo actividades en las que es necesaria la ayuda entre estudiantes, ya sea en medianos o grupos pequeños, dentro de un contexto enseñanza-aprendizaje.

2.2.3 Aprendizaje colaborativo.

Es la expresión más representativa del socio constructivismo educativo, al enunciar tal afirmación Roselli (2011) en su estudio “Teoría del aprendizaje colaborativo y teoría de la representación social: convergencias y posibles articulaciones” afirma que es una reunión de líneas teóricas basadas en el valor constructivo de la interacción sociocognitiva y de la coordinación entre estudiantes, en este caso la relación entre los mismos implica la

posibilidad de construir una real intersubjetividad a partir de la convergencia de individualidades, donde lo colectivo es irreductible a lo individual que dan como resultado importantes logros y progresos cognitivos individuales que se derivan de los mismos.

Sin embargo, la interrelación entre estudiantes se reconoce solo en lo cognitivo, en este sentido, el aprender colaborativamente con otros eleva el aprendizaje y, es por eso que este aprendizaje pone los puntos en la construcción social del conocimiento y los factores explicativos de su superioridad frente a una construcción individual.

Por lo tanto, de lo que se puede explicar con detalle es que, en el aprendizaje colaborativo, el valor de la experiencia socio comunicativa no radica sólo en el acceso a una pluralidad de enfoques, sino en los beneficios que se obtiene por su coordinación social en sí misma: el andamiaje y la ayuda mutua, la estimulación recíproca, la ampliación del campo de acción o de representación, la complementación de papeles y el control de los estudiantes que dan aportes y su actividad en el aula.

Arteaga (2004) citado por Vilcapoma (2017) en su tesis denominada " El trabajo colaborativo como estrategia metodológica en el aprendizaje de la Matemática en las alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Edelmira del Pando de la UGEL 06 - Ate -Vitarte" manifiesta que, el aprendizaje colaborativo se logra en una colaboración comprometida entre agentes socializadores y, que a su vez propone un trabajo armónico entre los componentes de la educación llámese comunidad escolar y quienes están en el contexto externo en la búsqueda de respuestas a las exigencias sociales amparadas en una creciente globalización del conocimiento.

Por tanto, se hace necesario recalcar que el aprendizaje colaborativo es un esquema instructivo en el que los estudiantes aprenden en forma agrupada para alcanzar metas comunes, con el común denominador de ayudarse entre sí y puedan obtener logros de aprendizajes propuestos con apoyo del agente facilitador que es el maestro.

2.2.4 Aprendizaje emocional.

Desde la concepción constructivista del aprendizaje, se asume que el aprendizaje significativo es en sí mismo motivador porque el estudiante disfruta realizando la tarea o trabajando esos nuevos contenidos (en contraposición al aprendizaje mecánico o

memorístico), pues entiende lo que se le enseña y le encuentra sentido. Cuando el estudiante disfruta realizando la tarea se genera una motivación intrínseca donde pueden aflorar una variedad de emociones positivas placenteras (García y Doménech, 2014, p.13).

En consecuencia, dependiendo del rol y de las estrategias del docente durante una sesión de clase, se estimulará el interés del estudiante como un factor para el desarrollo y fortalecimiento de sus emociones.

Barba (2011) en su investigación denominada "El aprendizaje emocional y el aprendizaje colaborativo, hermenéutica en la formación del profesional de la educación superior", refiere que el aprendizaje del ser humano, sus particularidades y la naturaleza de las relaciones que lo sostienen manifiestan una de las categorías del saber investigativo a la que se le brinda mayor atención hoy en día.

Proporcionar alternativas de respuesta al problema de la calidad del aprendizaje es preocupación básica para los docentes, constituidos en la tarea esencial de promover el crecimiento del estudiante durante su permanencia en las aulas, el cual se vincula a la disposición para aprender como exteriorización personal del proceso de aprendizaje.

Esta perspectiva, permite mitigar procesualmente la construcción del saber para considerar que el aprendizaje vierte un triple nivel de profundidad, donde interactúan la inteligencia emocional, las inteligencias múltiples y el pensamiento creativo.

En consecuencia, se traduce como el camino que reconoce la potencialidad para auto expresarse y permite el manejo de las emociones por la que los estudiantes generan motivación intrínseca donde pueden aflorar una variedad de emociones positivas placenteras y también negativas, de este modo toda situación donde exista aprendizaje más aún si se da en las aulas, dependiendo del ambiente, las estrategias del maestro, el uso de los recursos motivacionales, y de las competencias docentes genera aprendizaje emocional.

2.2.4.1 Estrategias de aprendizaje emocional

- Investigación acción.

Figueroa (2010) en su estudio denominado "Investigación-acción como herramienta pedagógica en administración de empresas: curso de introducción a la gerencia y los negocios" la investigación-acción, es una manera de entender la enseñanza, no sólo de

investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como una vía de investigación, un proceso de continua búsqueda.
Conduce a entender el rol docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el estudio de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

La investigación-acción constituye sin duda un proceso de indagación y análisis de lo real en el que, partiendo de los problemas de la propia práctica y desde la perspectiva de quienes lo viven, se procede a una reflexión y actualización sobre las situaciones problemáticas con objeto de mejorar la práctica pedagógica y la calidad educativa. Este proceso conlleva que el docente y el estudiantado se conviertan en los actores principales de la investigación.

Es el camino de análisis en la que el docente en el doble papel de investigador y el de participante, mescla el saber teórico y el saber en un ambiente determinado para aplicar el método científico. En el desarrollo de una clase este método procura la mejora de los saberes de los estudiantes mediante el aprendizaje a partir de las consecuencias de los cambios.

Por lo tanto, se trata de un proceso de uso de la inteligencia crítica orientado a dar forma a la acción del estudiante y a desarrollarla de tal modo que la acción educativa se convierta en una praxis como acción críticamente informada y comprometida a través de la cual se pueda vivir consecuentemente los valores educativos.

- Estudio de casos.

Guevara (2018) en su tesis denominada “ El estudio de casos como estrategia metodológica de enseñanza del derecho para la preparación de juristas que administren justicia, Escuela de Derecho de una Universidad Católica de Chiclayo – 2017”, refiere que el estudio de casos es una vía en la que los estudiantes estudian una serie de hechos reales con la finalidad de intercambiar ideas sobre las diferentes maneras de dar solución a cada uno de los casos que se presentan, en este aspecto el rol docente es de moderador y guía de la controversia, en esta técnicas usada en forma activa el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje de modo activo, cabe resaltar que el estudio de casos permite al estudiante desarrollar capacidades de análisis, síntesis y evaluación de información.

El propósito de la enseñanza se traduce en transmitir del saber, la información, los valores que producen una serie de cambios en la persona de manera progresiva, dinámica y transformadora que manifiesta ventajas en el momento de enseñar.

En consecuencia, el estudio de casos como método pedagógico activo permite el desarrollo de la capacidad de análisis de los estudiantes en referencia a casos reales o recreados y que supone por parte del docente permitir la creatividad para que los estudiantes complementen su formación integral, estableciendo como requisito previo que el docente tenga manejo de grupos, permita el trabajo en equipo con estrategias de colaboración y cooperación.

2.3 Aspectos sociales

2.3.1 Violencia

La Organización Mundial de la Salud propuso en el año 2003, la siguiente definición de "violencia" (OMS, 2003: 3), citado en García (2018).

> Es el atropello que vulnera derechos, la acción que como producto del desequilibrio emocional ocurre tanto en el individuo como en las demás personas y, su desarrollo puede inclusive generar un caos global, trayendo consecuentemente lesiones físicas, psicológicos, alteraciones del desarrollo, inclusive hasta la muerte (p.37).

Por consiguiente, en ese contexto, la violencia es el abuso que se hace contra uno mismo, a lo que podemos llamar auto violencia y lo que se realiza contra otra persona o un colectivo social.

2.3.2 Violencia Familiar:

El 22 de noviembre del año 2015, en el Perú se promulga la Ley N° 30364, ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar, dejando sin efecto la anterior Ley N° 26260, del año 1997, asimismo derogando los artículos 122-a y 122-b del código penal vigente, que en su capítulo segundo, artículo quinto y sexto realiza una diferencia conceptual de violencia tanto lo que se realiza contra la mujer en sí y contra los miembros del grupo familiar y en lo que respecta al presente para unificar criterios se toma como base al mismo concepto propiamente dicho, considerando como violencia

todo acto realizado hacia la mujer u otros miembros de la familia o contra otras personas ajenas al ambiente familiar, sea esta de violencia conductual que cause daño moral, psicológico o físico y sexual que ocasione la muerte y los traumas señalados dados en cualquier contexto o circunstancia, involucra esto la trata de personas, prostitución, secuestro y acoso sin que medie en ello que el agente agresor labore o no en el sector público o privado. (p.2).

Como se puede inferir, es política del estado y de la sociedad en general tomar medidas de precaución y protección que se crean convenientes, es imprescindible tomar acciones que contrarresten esta situación desde el campo educativo fortaleciendo en todos los niveles educativos, la enseñanza de valores éticos y morales, el respeto a la dignidad de la persona, de los derechos de la mujer, del niño, el adolescente y de la familia, de conformidad con la Carta Magna y los instrumentos internacionales ratificados por el Perú en convenios supranacionales.

Por lo tanto, en lo que corresponde al sector educación que se viabilice mediante normas su correcta aplicación seguimiento y evaluación.

Fernández y Villalobos (2014) en la tesis denominada " Violencia Familiar en madres y estilos de crianza que perciben los niños de 4° Y 5° Grado de Educación Primaria en una Institución Educativa del distrito de Pomalca, 2014 ", definen la violencia familiar como la práctica que se elabora, se aprende y se legitima por quienes sienten el poder y creen tener más derechos sobre otros, para realizar control e intimidar a los demás, y que el mismo poder ejercido se encuadra en los valores sociales de la familia, además esta forma de violencia es sumativa en relación a como los padres tengan un estilo de crianza sobre sus hijos.

Según el ranking de casos atendidos a personas afectadas por hechos de violencia contra las mujeres, los integrantes del grupo familiar y personas afectadas por violencia sexual, según, tipo de violencia, grupo de edad, sexo de la víctima, el Centro Emergencia Mujer (CEM) elabora un boletín entre enero hasta Julio del 2018, el cual se manifiesta en la siguiente: por tipo de violencia: económica 65 hombres y 59 mujeres, psicológica 05 hombres y 06 mujeres, física 03 hombres y 03 mujeres y sexual 423 hombres ,04 mujeres. (p.2-12). De la evidencia existente se infiere que hay un total de 496 hombres agredidos y 74 mujeres agredidas, que representan el 87 % y 13 % respectivamente.

2.3.3 Violencia escolar: consecuencias.

Según Carbajal (2013) en su tesis de maestría denominado “Jugando al poder. violencia y juego en la escuela”, manifiesta que: la presencia de la violencia en la escuela se manifiesta a través de conflictos interactivos con profesores y estudiantes o entre pares mediante el juego, relacionada esta con la necesidad de autosatisfacción, placer y búsqueda de reconocimiento del grupo y, a la vez es un medio de dominio para solucionar conflictos y, al mismo tiempo es el buscar desequilibrio de poder dentro del colectivo escolar.

En consecuencia, es notorio pues que la violencia en la escuela se nota a través de acciones abiertas o muy sutiles entre los docentes, entre educandos o también se da de estudiantes hacia docentes o viceversa.

Carbajal, (2013) en su estudio denominado “La construcción social de la violencia entre adolescentes y jóvenes de la zona de Los Pedregales de Coyoacán en el entorno familia, escolar y comunitario”, refiere que la violencia escolar consiste en señalar las conductas y actitudes que puedan tener los estudiantes y que se conceptúen como violentos, desarticulándolo de los otros que se expresan como gestos antisociales de mayor o menor envergadura pero que no son violentas. Por tanto, la señalización de la violencia escolar no solo consiste en ello como se afirma, sino también en el no permitir que ello ocurra cualquiera sea su forma.

Según Amemiya, Oliveros, y Barrientos (2009) en un trabajo de Investigación denominado “Factores de riesgo de violencia escolar (bullyng) severa en colegios privados de tres zonas de la sierra del Perú” realizado en Colegios Públicos del Nivel Secundaria en los departamentos de Ayacucho, Cuzco, Junín, Huancavelica y Lima, arroja como resultado que la incidencia de violencia escolar en forma de intimidación tiene un promedio de más del 50%, cuyas variables asociadas en forma significativa con esta violencia fueron los apodos, golpes, quitar el habla, llamar homosexual, defectos físicos, acoso, escupir, obligar a hacer cosas que no se quiere, discriminación e insulto por correo electrónico y, por lo que concluyen que: la violencia escolar en una de su manifestaciones como es la intimidación tiene origen multicausal, ocasiona problemas en la salud, repugnancia escolar, y donde el pronóstico a largo plazo para las víctimas y agresores es negativo y, que posteriormente podrían tener problemas con la ley y la justicia.

El Sistema especializado en reportes de casos sobre violencia escolar SISEVE (2018) afirma:

> La violencia es agresión física o psicológica, lesiones y abuso, abandono o trato indolente, maltrato o explotación, el abuso sexual, que ocurre entre escolares, entre adultos y escolares y contra la propiedad, dentro de la escuela o en sus inmediaciones, entre la escuela y el hogar y a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación (Facebook, YouTube, mensajes de texto,) y que implica a la persona agredida, el o los agresores, los observadores que son testigos de la agresión.(párr. 2).

Según el Ministerio de Educación del Perú, detalla en el Plan de Estrategia Nacional contra la Violencia Escolar (2013-2016) que la magnitud de violencia escolar se manifiesta con el 38 % de estudiantes a nivel nacional que ha sido víctima de violencia física explicada en agresiones al cuerpo. En departamentos como Cajamarca, Cuzco, Lima y Piura, el 6 % de estudiantes reportaron haber sido víctimas de violencia sexual por parte de sus pares y sin su consentimiento y el 1% fue víctima de parte de su propio profesor. El 47.5% de estudiantes fueron víctimas de bullyng a nivel nacional, el 44 % de ex-estudiantes fueron víctimas de bullying (43% heterosexuales y 68% no heterosexuales) en sus colegios.

El 27% de estudiantes fue intencionalmente marginado de su grupo. En cuanto al Cyber-bullyng en Lima Metropolitana el 12 % de los encuestados fueron agredidos mediante el uso del celular, mensajes de texto, y por la red. Los estudiantes que fueron víctimas de hurtos en el colegio antes de la encuesta fueron en total 45 % a nivel nacional, y el 27% realizan insultos a sus profesores. Cabe indicar que en año 2002, a nivel global 150 millones de niñas y 73 millones de niños menores de 18 años fueron víctimas de abuso sexual.

Acuña (2018) al realizar un estudio sobre la violencia escolar en estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 7060, Mariscal Andrés Avelino Cáceres , Pamplona Alta, señala que ésta es vinculante e influye en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y cuyos resultados obtenidos determinan que en un 56 % es buena o muy buena si la violencia familiar es baja o medio y que por lo tanto este desarrollo afectivo depende del entorno en el cual vive y desarrolla sus actividades diarias, siendo el primer espacio interactivo el ámbito hogareño que por principio debe ser seguro, amigable y afectivo y que si no lo es afecta a todos su componentes.

- Consecuencias:

Fernández (2011) en su libro titulado “La violencia familiar” señala: que, las consecuencias de la violencia entre pares pueden ser altamente dañinas para los involucrados. Para la víctima, puede convertirse en motivos de trauma psicológico, riesgo físico, causa de profunda ansiedad, infelicidad, problemas de personalidad, un sinfín de insatisfacciones, riesgos innecesarios y lesivos para el desarrollo de cualquier persona.

- Implicaciones escolares: fracaso escolar y pobre concentración en clases, ausentismo, sensación de enfermedad psicosomática debido al estrés.
- Para el *agresor* puede ser la antesala de una posible conducta delictiva, una obtención del poder basada en la agresión que se perpetúa en su vida adulta, una supravaloración del acto violento como socialmente aceptable y con recompensa.
- Para los compañeros *observadores*: representa una actitud pasiva y complaciente ante la injusticia y un modelado equivocado de la valía personal. Además de manifestar una clara falta de solidaridad con los demás.

Pérez, Merino (2009) citado en Calderón y Villanueva (2016) en su estudio denominado “Efectividad de los juegos recreativos tradicionales en la prevención de la violencia escolar en niños de 9 a 12 años de la institución educativa particular Santa Magdalena Sofía. distrito de Alto Selva Alegre Arequipa, 2015” afirma:

> La violencia escolar contempla los actos que se ejercen con la intención de lograr una cosa a través del uso de la fuerza. La conducta violenta, por lo tanto, busca dañar física o mentalmente a otra persona para someterla. (...), la violencia escolar está dada por la conducta que se desarrolla en el seno de una escuela y que tiene la finalidad de generar algún tipo de daño en dicho marco (p.27).

Es importante señalar que generalmente la violencia escolar en cualquiera de sus manifestaciones trae consecuentemente problemas de tipo emocional como el estrés, hiperactividad, negativismo, baja autoestima, depresión, etc. En algunos casos lesiones físicas como cortarse alguna parte del cuerpo.

En consecuencia, es en el rendimiento escolar que se manifiesta el fracaso, inadaptación al grupo, etc. y, en cierto grado dificultad relacional con sus pares, adultos no familiares, consumo de drogas, alcohol, conducta antisocial, comportamientos que lindan con lo delictivo, etc.

- Consecuencias:

Deserción Escolar, entendida ésta como el abandono que realiza el estudiante antes de finalizar el año escolar o después de concluir al no matricularse en el año siguiente, lo que le conduce a situaciones de desamparo familia y estatal, violencia callejera manifestada en cierto modo a través de la delincuencia juvenil o pandillaje, o en todo caso a realizar trabajos no adecuados ya sea por su edad o cualquier otro factor. La Deserción escolar entre los años 2016 al 2017 y actualizado al 04/05/2018, de la unidad de estadística del Minedu, indica por la variable sexo que, en el año 2016, hubo 13.2 % y en el año 2017 disminuyó a 11.3 % en el caso femenino, siendo el sexo masculino quienes tienen el 10.7 % en el año 2016, 2.5% menos que las mujeres y en siguiente año 2017 la diferencia entre hombres fue de 1.7 % menos que sus pares de sexo femenino.

Como se señaló en párrafos anteriores se debe entender que la violencia escolar es un producto derivado del tipo de familia en que vive el estudiante, siendo otros componentes del mismo, el estilo de crianza y el contexto en que se circunscribe el núcleo familiar.

2.4 Prevención de conductas aprendidas:

Se hace imprescindible resaltar que toda actividad que el docente elabora en función a determinadas situaciones concurrentes en el interior del plantel con la finalidad de minimizar, erradicar etc. dichas conductas son maneras de enfocar o prevenir las misma, desde el ángulo escolar se puede dar grandes respuestas educativas ante la conducta negativa de los estudiantes.

-Respuesta colectiva o prevención básica a problemas de inconducta basados en la necesidad de relaciones interpersonales, aprendizaje y convivencia, como punto de partida insertada en el Proyecto Educativo Institucional y aplicada en las programaciones curriculares y sesiones de clase de los docentes.

-Respuesta especializada en la aplicación de programas básicos para problemas específicos del estudiantado, incidiendo en la autoridad del docente, la disciplina, programas de desarrollo personal como parte del Plan de Tutoría y Orientación escolar.

Sáenz (2017) en su estudio denominado "Estrategias que aplican los docentes para la prevención del acoso entre estudiantes en una institución educativa. SMP. 2016" afirma:

> La institución educativa, como ente socializador y formativo, debe ser un ambiente donde la convivencia sea pacífica y democrática, con un ambiente escolar de praxis de valores positivos y de coherencia normativa del reglamento interno, incidiendo en que los conflictos se solucionen en base al dialogo(...) las estrategias más aplicadas por los docentes para prevenir las diferentes formas en que se manifiesta la violencia entre estudiantes es el respeto de las diferencias entre pares, el fortalecimiento de las habilidades sociales, establecimiento de normas de convivencia escolar como producto de una gestión escolar democrática, ininterrumpido sistema de vigilancia en horarios y zonas de mayor peligro, involucrando a los padres de familia mediante la realización de talleres y reuniones continuas (pp.14-18).

Por lo tanto, se entiende que las estrategias que emplean los docentes se reducen a valores como el respeto, habilidades sociales, normas de convivencia, etc.

Garaigordobil (2005) en su estudio denominado " Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia " se puede observar tipos de programas de intervención socioemocional para edades de niños entre 6 a 12 años por su finalidad y la conducta prosocial realizada, tales como: para edades entre 6-8 años, juego prosocial creativo que tenga la finalidad el desarrollo de la personalidad y que promueva el dialogo y la tolerancia como conducta. Para niños entre 8- 10 años, realizar un programa de juego prosocial creativo cuya finalidad sea el educar en derechos humanos, promoviendo la igualdad como conducta prosocial, y por último en niños de 10-12 años, el mismo programa dirigido al desarrollo de los valores socio-morales y la conducta prosocial, que tenga por finalidad la solidaridad.

En consonancia al trabajo de Garaigordobil, los resultados obtenidos al aplicar los programas de intervención consolidan la importancia del juego prosocial, cooperativo, para el desarrollo de los estudiantes, en su rol preventivo, de desarrollo y también terapéutico, ya

que benefician generalmente a educandos con dificultades de desarrollo, es decir, con problemas de socialización, desarrollo emocional e intelectual.

Por lo tanto, es importante para las escuelas realizar programas educativos para prevenir algunas conductas ya aprendidas por el estudiante tales como el incluir la conducta prosocial o sea valores de dialogo, tolerancia, igualdad, solidaridad y conductas sociales positivas como dar, ayudar, compartir, cooperar, consolar etc.

2.5 Prevención de la violencia escolar.

2.5.1 Estrategias transversales para prevenir la violencia escolar

Teniendo en cuenta el Plan de Tutoría y Orientación del educando toda Institución Educativa de EBR debe realizar su planificación desde la matriz de Proyecto Educativo Nacional, el Proyecto Educativo Regional, el Proyecto Educativo Local, el Proyecto Educativo Institucional y su desagregado, el proyecto curricular de la institución y otros documentos de menor jerarquía de igual o menor importancia que son muy importantes para una buena gestión educativa institucional, planes y proyectos que deben ser insertados en los mismos y, que serán ejecutados, evaluados en un mediano plazo por un comité formado para el mismo y que será implementado para su puesta en práctica.

Casimiro (2016) afirma en su estudio denominado “Estrategias de prevención frente al acoso escolar en la I.E. N° 30327-Orcotuna-Concepción 2015”. Señala: las disposiciones que emanan del Ministerio de Educación, el plan nacional de educación y el plan bicentenario del Perú afirman y reafirman la importancia del desarrollo del niño y adolescente para ello las escuelas deben aplicar medidas y estrategias preventivas ante los problemas que afectan a los educandos. Algunas Estrategias de prevención de la violencia en la escuela pueden ser: charla informativa con el tema convivencia escolar, taller de practica de valores en el aula, aplicación del reglamento interno con el tema convivencia saludable entre pares y, escuela de padres con tema relativo a convivencia saludable en el hogar.

En consecuencia, existe una variedad de estrategias que toda institución educativa debe incluir en sus documentos de gestión interna aplicables diariamente en las sesiones de clase de cada aula, con la finalidad de prevenir la violencia y educar las conductas de los estudiantes.

2.5.2 Ejes transversales para prevenir la violencia escolar.

La propuesta de una práctica educativa en el aula desde una visión ética fundamentada en: el respeto por el otro, la diversidad de opiniones, el respeto por las creencias e ideologías, las costumbres, los intereses de cada uno, y el respeto por la propia ignorancia de cada educando. Los ejes transversales como las asambleas del aula, los valores y la autonomía se trabajan en forma sistemática diariamente incluyéndolo en los contenidos curriculares y tendrá que plantearse a partir de problemáticas específicas y contextualizadas y, consecuentemente, unido a lo cotidiano.

Eje Transversal: asambleas de aula.

Es notorio, que los actos violentos ocurren y se promueven generalmente en el aula, por lo que es el primer termómetro de la práctica docente. Y por ello se hace necesario tener en cuenta que las asambleas de aulas son el primer paso para iniciar la prevención de problemas psicoeducativos constituyéndose así en un analizador conductual de los estudiantes en el aula.

Eje Transversal: los valores dentro el aula.

Chávez (2017) en su estudio, analiza la influencia de los valores morales para prevenir la violencia escolar, en los alumnos del V ciclo sección «B» de la I.E "María Reiche Newman" Nivel Modalidad Primaria de Menores, distrito de Ica - Perú. Direccionando de forma reflexiva con la aplicación de diversas estrategias axiológicas, los valores de solidaridad, respeto, justicia, tolerancia, responsabilidad en las situaciones de conflicto emocional de los educandos, concluyendo en que la formación de valores no sólo se centra en el docente y el estudiante, sino va más allá, porque en esta disciplina se encuentra inmersa la familia y todo el componente de la I.E.

Es imprescindible la formación valórica de los estudiantes, solo así será posible tener en adelante una sociedad cuyos valores sean positivos y, practicados por toda la ciudadanía, esta misma disminuirá los índices de abusos, de violencia etc. No solo dentro de la escuela sino en todo el contexto, una práctica continua sería que al ingresar al aula se saluden mutuamente, practiquen la tolerancia, sean justos, respetuosos etc. si ocurriera un acto

negativo, llevar el asunto a la asamblea de aula cuyos miembros aplicarán las normas elaboradas con anterioridad.

La educación en valores, ocasiona interés social y educativo, sabiendo que en la escuela existen conflictos valóricos que son el producto del sistema axiológico de la sociedad y se producen al intentar adaptar los principios de la moral tradicional a la sociedad en la era de la globalización, ignorando que un modelo social cambiante y de gran multiversidad como el presente, exige la creación de un esquema de valores propio.

En tal sentido el Currículo Nacional vigente inserta el tema de valores en contenidos actitudinales que comprenden las actitudes, valores y normas y figuran en todos los bloques de contenidos en que aparecen estructuradas las áreas curriculares con el propósito de que se programen y desarrollen conjuntamente con la enseñanza de los contenidos conceptuales y procedimentales desde un punto de vista conductista por imposición donde los valores son absolutos, universales y objetivos, debiendo ser a la luz de los valores vigentes de modo innovador desde la óptica constructivista donde los mismos valores son relativos e individuales .

Parra (2003) en su estudio “La educación en valores y su práctica en el aula”, para que en un aula se perciban los valores y se sienta su necesidad, es condición que ocurran ciertos requisitos que posibiliten y alienten su desarrollo; entre los más significativos se mencionan los siguientes:

- Relación sistémica de valores a promover y desarrollar en el aula: se debe entablar congruentemente la interrelación de valores comunes a todos los educandos con los valores del contexto donde se ubica la escuela, teniendo en cuenta asimismo los valores individuales e intrínsecos del estudiante en relación con los valores propios del profesor en su práctica educativa.
- En relación con el clima social del aula: ha de estar basado en un estilo interactivo de comunicación entre docentes y educandos de forma recíproca favoreciendo la autonomía del educando, dando lugar a su iniciativa y la toma de decisiones, en un entorno seguro y de confianza donde las distintas individualidades de los alumnos de la clase puedan opinar sin temor, siendo auténticos y sin máscaras basados en una prédica y práctica relacional e interpersonal basada en la estima y el respeto mutuos.

- Relacionado actitudinalmente con el docente hacia la educación en valores: vinculante con actitud propiamente dicha del profesor hacia la educación de los valores: ha de conocer los valores, estimarlos, sentirlos, practicarlos, tener deseo de comunicarlos y fuerza para hacerlo. Si a ello añadimos conocimiento de los métodos y habilidad en aplicarlos, tendremos al docente en valores perfecto (pp. 86-87).

Eje Transversal: la autonomía dentro del aula.

El desarrollo autónomo, es un objetivo básico en la formación del estudiante donde él sea capaz de realizar por sí mismo las tareas y actividades propias dentro del aula y de su entorno socio cultural, rompiendo la dependencia hacia los adultos y, con iniciativa sin sobreprotección, todas las cuales le habituarán a tener pocos problemas en su aprendizaje y en su relación con los demás.

Según Boggino (2003) en su estudio "Los valores y las normas sociales en la escuela: una propuesta didáctica e institucional", algunas actividades para enseñar la autonomía serían:

- Ofrecer diversas alternativas de elección lo que le motivará a tomar decisiones aceptando las consecuencias de sus actos.

- Mostrarles retos nuevos que le presupongan el incrementar la dificultad y valorar su esfuerzo cuando hagan las cosas solos sin ayuda, dependiendo del grado de obstáculo.

- El respeto a su privacidad.
- Estímulo de su razonamiento, sin apresurarse a dar respuestas rápidas, para que la misma sea bien pensada etc.

2.6 Legislación y educación emocional:

El 05 de Octubre del 2018 se hace ingreso a través del área de trámite del Congreso de la República la Ley N° 3523/2018, según esta ley se declara de necesidad pública e interés nacional el incorporar el enfoque de educación emocional y social en el currículo de EBR para beneficio de los estudiantes, dada la promoción de la integralidad de la educación, este proyecto de ley se ampara en el artículo 107° de la actual carta magna concordante con el

artículo 76° del Reglamento del Congreso de la República, se basa en los estudios psicológicos de la inteligencia emocional, el psicoanálisis etc.

Por consiguiente, la educación emocional resulta de suma importancia en el ámbito educativo dado que su aplicación sea a través de programas transversales a las áreas curriculares de Educación Básica Regular (EBR) y es vinculante al desarrollo de objetivos del Acuerdo Nacional que comprenden la Política 7, 12 y 16 respectivamente, incidiendo en la erradicación de la violencia, el acceso universal a la educación pública y, a fortalecer la familia.

2.6.1 Currículo Nacional. Revisión-Análisis e Implementación.

El Perú, en la década del 90, adopta el programa curricular de articulación del nivel inicial y primaria (05 años, 1er. y 2do. grado) que tuvo vigencia hasta el 2009, desde esa fecha el diseño curricular nacional hasta el año 2012 se enuncian bajo los mapas de progreso, donde los enfoques eran por competencias expresados en la posibilidad de "saber hacer" y no solo "conocer". En el periodo del año 2012 al año 2015, se diseña el marco curricular con las rutas de aprendizaje, con la Resolución Ministerial N° 199-2015, se termina el ajuste curricular y a partir del año 2016 con R.M. N° 281-2016, al año 2018 en su segunda versión se encuentran en vigencia e Implementación final y que deja sin efecto, a partir del 01 de enero del año 2017.

El Diseño Curricular de Educación Básica Curricular, aprobado por la R.M. N° 440-2008-ED y su modificatoria aprobada por R. Ministerial N.º 199-2015-MINEDU (…) El sistema educativo nacional peruano sigue una linealidad curricular, con base en el accionar estatal, unidos a una burocrática administración tecnificada con criterios de planes de gobierno.

La Organización de las Naciones Unidas a través de la UNESCO (2017), como organismo supranacional es un espacio donde se diseñan todos los saberes identificados con la modernidad de occidente, teniendo una mínima cuenta de la cosmovisión de un país tan diverso como el Perú.

Hoy, esta situación atraviesa una crisis que se manifiesta en la masificación productiva de conocimientos que hace imposible que el individuo que no tenga especialización en un campo cualquiera de la ciencia o tecnologías se encuentre al día respecto a la renovación e

innovación del saber, hoy hay que reconocer y revalorar los saberes heredados de las culturas que no siempre coinciden con la cultura generada en la actualidad, lo cual se complica más aun ya que no se encuentra el punto de consenso que les permita tener acuerdos en base al diálogo de conocimientos que permita el tratamiento de retos habituales que plantea la realidad peruana, y a la cual es preciso que se responda como sociedad en crecimiento.

La Educación, es un proceso histórico, inherente al ser humano, por ende, es también complejo como la misma naturaleza humana y nuestra geografía, es reduccionista porque aún no ha roto dichos esquemas y, por ello debe ser recontextualizada a términos globales y universales sin descuidar el carácter nacional, tenemos una educación que aún no ha roto el molde copista o plagio de otras realidades que desde una óptica mezquina aliena la visión del mundo globalizado que podemos tener hoy. La educación peruana no tiene una corriente pedagógica, un modelo ni paradigma propio pues todos son como se ha manifestado adecuaciones de otras realidades.

Como complemento se puede decir que el currículo se concibe y se construye sobre las bases teóricas científicas, filosóficas, antropológicas, políticas, derecho, axiológicas, sociológicas, psicológicas y otros aportes etc., teniendo muy poco en cuenta la visión de un país como el nuestro dentro del cónclave mundial, y del tipo de hombre con arraigo a sus raíces, idiosincrasia, culturas, etnias y cosmovisión (mitos y leyendas) como paradigmas integrales de su unidad.

Como se puede inferir, el Currículo Nacional 2016, 2da. Versión, debe reconfigurarse incluyendo la educación emocional textualmente, construyendo capacidades vinculantes con la competencia emocional, para ayudar al maestro en el diseño de sus planes o sesiones de aprendizaje, dando la oportunidad al estudiante a crear su propia imagen y establecer relaciones con sus pares para una sana convivencia en un ambiente o clima positivo, las prácticas educativas son un imperante para que este documento nacional tome en cuenta concretamente que el estudiante debe ser influenciado socialmente con competencias emocionales positivas de la mano del maestro quien a la par de igual debe ser capacitado en elaboración de competencias y capacidades emocionales.

Por consiguiente, es imprescindible para el desarrollo integral de los estudiantes implementar dentro del currículo vigente como complemento de las áreas curriculares

básicas el desarrollo de la educación emocional con el constructo de inteligencia emocional y su desagregado de competencias emocionales que coadyuven al desarrollo cognitivo convergente y divergente, al desarrollo moral en lo académico que debe lograr el estudiante al egresar de sus estudios.

Tabla 3

Relación de enfoques transversales, competencias EBR 2018 y eje transversal propuesto

ENFOQUE TRANSVERSAL	ASPECTO	COMPETENCIA TRANSVERSAL	EJE TRANSVERSAL PROPUESTO
De derechos	Conciencia de derechos Diálogo y concertación	Genera su aprendizaje de manera autónoma	Asamblea de aula
Inclusivo	Respeto por la diversidad Confianza en la persona		Autonomía dentro del aula
Intercultural	Respeto a la identidad cultural		Valores dentro del aula
Igualdad de género	Igualdad y dignidad Empatía		

Fuente: adaptado de Cartilla de planificación curricular para educación primaria (2017, p.11).

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1 Introducción.

El presente estudio refleja el cotidiano trabajo en la práctica docente y, que permite en el tiempo constatar el micro proceso educativo la cual se da dentro de las aulas con estudiantes diferentes y en realidades complejas y multidiversas.

Considerando la importancia, relevancia y opción social, educativa, científica, cultural, profesional y personal, la presente propuesta tiene las razones suficientes por las que amerita ser considerado en su realización.

En lo relacionado al desarrollo social y conocimiento interpersonal, los estudiantes comprenden su interrelación con los demás, diferencian las ópticas en ella, siempre basándose en el consenso democrático, asimismo asimilan las ideas de coordinación y organizaciones sociales de su comunidad, mantienen buen comportamiento, el juicio sobre los valores de lo bueno o malo se basa en la relación con sus pares, algunos empiezan de acuerdo a su edad a romper el egocentrismo y por tanto se relacionan mejor, etc.

OBJETIVO:

1. Objetivo general

- Determinar, que las estrategias de educación emocional insertadas en planes y programas educativos de corto o mediano gestionen las emociones del estudiante.

1.1 Objetivos específicos

- Determinar, la organización de unidades didácticas y sesiones de aprendizaje que permitan al estudiante, el logro de capacidades para su socialización emocional, autonomía y afectividad, intercambio de ideas, construcción de su saber y desarrollo emocional.

- Realizar actividades seleccionadas y diseñadas didácticamente que requieran el uso de saberes y capacidades específicas.

Consecuentemente para dar solución al problema detectado en la escuela gestionada responsablemente se debe realizar diagnósticos y ejecutar programas de intervención relacionados al caso, por lo que es responsabilidad del colectivo nacional específicamente de quienes están involucrados de forma directa e indirecta con la educación.

METODOLOGÍA:

En el desarrollo metodológico se aplicó la observación del hecho in situ con la aplicación de dos cuestionarios tipo Likert, el primero direccionado a los estudiantes en relación a la percepción emocional ante situaciones emocionales básicas, el segundo cuestionario estuvo dirigido a los docentes que implicaba la sensación sobre la violencia.

-Instrumento: Cuestionario.

El uso de la escala tipo Likert para medir las actitudes y opiniones, describe la respuesta de los encuestados a interrogantes donde se especificaba el nivel de SI o NO con los ítems en función del criterio subjetivo de cada uno, después de haber completado el mismo, cada elemento fue analizado por separado y se obtuvo una puntuación general por cada tipo de emoción básica, esto en relación a los estudiantes y en cuanto a los docentes las instrucciones estaban en relación a responder criterialmente con NO, A VECES, CON FRECUENCIA, todos ellos de modo subjetivo.

La población de estudio: 111 estudiantes de primaria y 20 docentes que procedían de la IEP "Ángeles de la Paz" Ugel 07, distrito de San Borja", la muestra fue no probabilística, por conveniencia; además se ha investigado y citado autores en revistas, tesis, libros, etc.

Recolección de datos previo diálogo con las autoridades del plantel en referencia, el proceso sistemático de la obtención de información hizo posible la recopilación de datos que posteriormente fueron procesados como tal.

RESULTADOS

1. En relación a escolares.

- **a.** Gestión del Asco: en cuanto al asco el 25% lo tienen cuando están en el servicio higiénico, otro 25 % tienen asco cuando alguien derrama le leche, el 12.5 % tienen asco cuando algún compañero vomita delante suyo, el 13% siente asco cuando un compañero coge sus alimentos sin lavarse las manos, mientras otro 25% siente asco cuando algún compañero no se limpia la nariz y estornuda.

b. Gestión del Temor: en cuanto al temor el 37.5% siente miedo de películas de terror, 13% tiene miedo de insectos, otro 13 % tiene miedo a compañeros agresivos, el 25% de niños siente miedo cuando se queda sola en el aula y el 13 % tiene miedo a su maestra.

c. Gestión de la Alegría: referente a la alegría el 50 % lo muestra cuando saca buena nota en examen, 25% está alegre cuando se celebra onomástico de su compañero, un 13% se alegra cuando llega al colegio, otro 13 % igual está alegre cuando su mamá la recoge a la salida del colegio y paradójicamente nadie está alegre durante la clase.

d. Gestión de la Tristeza: en relación a la tristeza el 25% se siente triste cuando agreden a su compañero, el 13% está triste cuando su compañero saca mala nota, el 37.5 % se muestra con tristeza si llega tarde al colegio, otro 37.5 % siente tristeza cuando al final del cuento la princesa muere y un 0% está triste cuando no termina su tarea en clase.

e. Gestión de la ira: con mención a la ira un 37.5 % siente coraje cuando su equipo favorito pierde, el 25% siente rabia cuando escribe mal en su cuaderno, nadie se irrita fácilmente, el 13 % llora de enojo cuando algo le sale mal, y otro 13 % no puede controlar su ira.

f.Gestión de la sorpresa: un 25% se sorprende muy rápido ante cualquier noticia, 25% de la muestra sorpresa ante examen, otro 25% mantiene atención exagerada ante cualquier imprevisto, un 25 % adicional son excesivos en manifestar esta emoción hasta llorar por ello.

2. En relación a docentes sobre la percepción de violencia escolar: el 20 %, considera que a veces fue objeto de exclusión en reuniones sociales en el trabajo, el 75 % menciona que no ha sido excluido de reuniones sociales en lo laboral y el porcentaje restante menciona que frecuentemente han sido objetos de exclusión, referido a la segunda interrogante, el 80 % señala que a veces han sido mirados de forma hostil por sus pares, el 20% comenta que no fueron visto de forma hostil, mientras que el 60 % dice que a veces algunos compañeros se retiran del área de trabajo cuando ingresa, el 40 %, no lo hace, en cuanto a la tercera interrogante, el 90 % con frecuencia llegan tarde a reuniones que cita la dirección y el 10 % no lo hace, los docentes indican que no son tratados con el silencio en un 100%, con relación a méritos el 95 % indica que no son reconocidos como tal.

El 5 % es tratado según los méritos que gana en el colegio; el 92 % manifiesta que no ha sido tratado con rudeza y el 8 % dice a veces fueron tratados irrespetuosamente, el 100 % de docentes señala que no culpan a sus pares de los problemas que tengan, el 75 % manifiesta que a veces no niegan los falsos rumores sobre otro docente, el 25 % no niegan los rumores,

relacionado a feed back en cuanto a rendimiento profesional el 100% ha recibido tal retroalimentación. A veces el 80 % de docentes demoran en actuar en temas importantes y el 20 % no demora en dichos asuntos, la interrogante doce da como resultado que el 100 % no ha sido gritado o alzado la voz en forma hostil, el 90% manifiesta que no han sido objeto de comentarios negativos y el 10 % señala que a veces fueron objeto de dicha interrogante.

El 75 % y 25 % han sido objeto de que no y con frecuencia algunos docentes ignoran llamadas y emails, el 98 % manifiesta que a veces los aportes personales son ignoradas y el 2 % señala que no, en cuanto a la pregunta 16 el 100 % marca en el cuestionario que no hubo interferencia en sus laborales, sin embargo el 80 % han sido partes de una broma y a veces el 20 % no, la mentira en el docente indica que el 80 % fue sometido a ello y el 20% no ha sido mentido, en la parte remunerativa el 100 % manifiesta que no se les ha negado un aumento económico, el 100% no fue objeto de insulto alguno de manera despectiva, de igual forma el 75 % fue objeto de chismes y el 25 % a veces, el 85 % manifiesta que a veces le han mostrado poca empatía o simpatía, 25 % a veces fue parte de que sus pares fueran empáticos o simpáticos, el 100 % señala que no ha sido acusado de cometer errores en forma deliberada.

El 100 % manifiesta que no ha sido reprendido o desautorizado delante de otros docentes, relacionado a la interrogante número 25, el 75 % dice que frecuentemente han sido agredidos de forma verbal en el hogar y el 25 % no fue agredido verbalmente en ningún lugar, el 60 % comenta que no agredió verbal o físicamente a algún estudiante y el 20 % a veces agredió verbalmente tanto como el otro 20 % que frecuentemente agredió verbalmente a un estudiante; en cuanto al orden o desorden en horas de clases, el 85 % señala que algunos estudiantes a veces hacen desorden y el 15 % no hace desorden.

En consecuencia, se puede afirmar que las estrategias emocionales juegan un papel decisivo en la regulación de los conflictos escolares en su dimensión de violencia, dependiendo esta del trabajo en equipo, incluyendo en esta tarea el involucramiento del colegio que inserte en sus documentos de gestión como un proyecto de Tutoría y Orientación del Educando.

3.2 Aporte educativo: Estrategias de gestión emocional

Tabla 4

Estrategias de gestión emocional.

EMOCIÓN BÁSICA	ESTRATEGIA	SUGERENCIA
ALEGRÍA	Que, el estudiante tome conciencia de lo que está viviendo en el momento en que se produce. Reconocer el éxito individual y del grupo.	Realizar lecturas sobre la alegría (el humor constructivo desde la alegría)
ENFADO	Primero tener en cuenta la activación Usar estrategia como que salga del aula si está enfadado Focalizar el enfado-enfriarlo Dejar que el estudiante hable como desahogo Que, acepte el enfado para asumirlo y gestionarlo	Proponer lecturas "El enfado cuando se complica, el enfado no es la conducta.
MIEDO	Crear ambiente de seguridad adecuado a la situación Crear distancia entre razón y emoción	Lectura sobre el miedo (El miedo de atrás y el miedo de delante)
SORPRESA	Hacer al estudiante consciente de la aparición de lo nuevo y acompañarle en la exploración de esa novedad Hablar del descubrimiento y de su significado Ayudar a pintar un nuevo mapa mental que todo descubrimiento significa. Este nuevo mapa es el objetivo de la gestión, entender qué significa la sorpresa, qué supone en el estudiante.	Lecturas sobre la sorpresa (Sorpresa, curiosidad e interés en el aprendizaje)
ASCO	Ayudar a que tome conciencia de su asco o rechazo Cuando se trate de un asco racional, se puede utilizar de modo simbólico un cubo de basura para arrojar aquello que produce asco. Trabajar con los límites para experimentar con los que se encuentra el niño que han quedado evidentes y con su aceptación por parte del estudiante.	Lecturas. (observaciones sobre el asco)

Fuente: adaptado de Wax (2018, párr. 1-9).

CONCLUSIONES

-Incluir estrategias de gestión de emociones básicas como parte del currículo escolar que sirvan como regulador de las emociones de los integrantes de una institución educativa.

-Permite, prevenir la violencia en la escuela de cualquier nivel o modalidad.

-Planificar programas de prevención contra la violencia a través de estrategias transversales insertos como ejes dentro del Proyecto Educativo Institucional y otros documentos de gestión interna, en periodos de corto o mediano alcance.

-Capacitar y fortalecer a los docentes en la aplicación de estrategias de educación emocional, para el manejo y resolución de conflictos con democracia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acuña, M.A. (2018). *Violencia familiar y desarrollo del proceso cognitivo en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 7060 Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Pamplona Alta* (Tesis de maestría). Recuperado de http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1525.

Amemiya, I., Oliveros, M., y Barrientos M. (2009). Factores de riesgo de violencia escolar (bullying) severa en colegios privados de tres zonas de la sierra del Perú. *An Fac. med. 70 (4)*, 255-258. Recuperado de revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/anales/article/download/925/750

Arias, W.L. (2013). Teoría de la inteligencia desde Vygotsky. *Cuadernos de Neuropsicología.* Universidad Católica San Pablo, Arequipa – *Perú, 7* (1),1-37.

Barba, M.N. (2011). El aprendizaje emocional y el aprendizaje colaborativo. Hermenéutica en la formación del profesional de la Educación Superior. *Cuaderno de educación y desarrollo, 3* (29), pp. 1-10). Recuperado de www.eumed.net/rev/ced/29/mnbt.htm

Bisquerra, R. (sin fecha). Concepto de educación emocional, *Grup de Reserca en Orientacio Psicopedagoica.* Recuperado de http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa,* 21 (1), 7-43.

Bisquerra, R (2005). Diversidad de inteligencia: de la inteligencia general a las inteligencias múltiples. II encuentro de atención a la diversidad Recuperado de http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Conclusiones_IIencuentro_at_div-13-36.pdf.

Boggino, N. (2003). Valores y las Normas Sociales en la escuela. Homo. Recuperado de www.terras.edu.ar/biblioteca/27/DiversidadyConvivenciaEscolar.pdf

Calderón, A.N., y Villanueva, V. C. del P. (2016). *Efectividad de los juegos recreativos tradicionales en la prevención de la violencia escolar en niños de 9 a 12 años de la institución educativa particular santa magdalena Sofía. Distrito de alto selva alegre, Arequipa, 2015.* (Tesis de grado). Recuperado de http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/5619

Calvo, M. (2012,8 de noviembre). *La inteligencia y la voluntad*. Antropología Filosófica. Recuperado de:

http://locantropologa.blogspot.com/2012/11/antropologia-filosofica-la-inteligencia.html.

Campilo, J.E. (2007). La importancia de la educación emocional en las aulas. Recuperado de:http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/ab2f1d46-cd27-47f8-b849-e928a701df05

Carbajal, B.E. (2009). *Jugando al póker. Violencia y juego en la escuela.* (Tesis de maestría). Recuperado de http://hdl.handle.net/20.500.12404/5206

Carbajal, C. (2013). La construcción social de la violencia entre adolescentes y jóvenes de la zona de los pedregales de Coyoacán en el entorno familiar, escolar y comunitario. *Revista trabajo social unam.* (4) Recuperado de http://www.revistas.unam.mx/index.php/ents/article/download/54058/48113

Casado, C., y Colomo, R. (2006). Un breve recorrido por la concepción de las emociones en la filosofía occidental. *A Parte Rei, Revista de Filosofía.*

Casimiro, E.E. (2016). *Estrategias de prevención frente al acoso escolar en la Institución Educativa N° 30327 del Distrito de Orcotuna-Concepción Junín 2015* (Tesis de grado). Recuperado de http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/953

Cerrito, N. (2015). *Educación emocional, Secretaría de educación, pública, Instituto de formación docente del estado de Sonora* (diapositiva de Power Point). Recuperado de https://slideplayer.es/slide/4208824

Chávez, S.F. (2017*). Los valores morales y la prevención de la violencia escolar en los estudiantes del V ciclo sección "B" de la Institución Educativa "María Reiche Newman" Nivel Primaria del Distrito de Ica – Perú* (Tesis de grado). Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.

Corbin, J.A. (2016). Psicología Emocional: principales teorías de la emoción, *Psicología y mente.* Recuperado de https://psicologiaymente.net/psicologia/psicologia-emocional.

Currículo Nacional, (2017). *¿Cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa?,* Cartilla de planificación curricular para educación primaria. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf.

Espil, J.G. (2016). *Dependencia emocional según género en docentes casados de colegios privados de la Provincia de Chepén* (Tesis de grado). Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú.

Fernández, E. (2011). La violencia familiar. México: Fernández Editores

Fernández, N., y Villalobos, J. (2014). *Violencia Familiar en madres y estilos de crianza que perciben los niños de 4° Y 5° Grado de Educación Primaria en una Institución*

Educativa del Distrito de Pomalca, 2014 (Tesis de grado). Universidad Privada Juan Mejía Baca. Chiclayo, Perú.

Foti, S. (2016). *Educación emocional en el nivel inicial. Intervención para niños de cinco años, en un jardín público de Montevideo* (Tesis de grado) Universidad de la República Uruguay.

Garaigordobil, M. (2005). Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. (160),337.

Garay, C.A. (2014). *Inteligencia Emocional y su Relación con el Rendimiento Académico de los estudiantes del 6° Ciclo de la Facultad de Educación de la UNMSM en la ciudad de Lima* (Tesis de maestría).
Recuperado de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/4015

García, F.J. y Doménech, F. (2014). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista electrónica de motivación y emoción. 1* ( ), 1-18.

García, J.A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, *36* (1), 1-24.

García, E.M. (2018). *La violencia obstétrica como violencia de género*, (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, España.

García- Fernández, M. y Giménez-Mas, S.I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. Espiral. *Cuadernos del Profesorado. 3*(6), 43-52.

Gardner, H. y Walters, J. (2012). Inteligencias múltiples, *La teoría en la práctica. Barcelona, España*. Recuperado de:
http://ict.edu.ar/renovacion/wp-ontent/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf

Guerrero, Y., G. (2014). C*lima social familiar, inteligencia emocional y rendimiento académico de los alumnos de quinto de secundaria de las instituciones educativas públicas de ventanilla*,(Tesis de grado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

Guevara, M. L. (2018). *El estudio de casos como estrategia metodológica de enseñanza del derecho para la preparación de juristas que administren justicia, escuela de derecho de una Universidad Católica de Chiclayo – 2017* (Tesis de grado). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú.

Huanca, O. M. (2017). *Influencia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de los dominios en el área de matemática en los estudiantes del quinto grado de educación primaria en la I.E 7041 Virgen de la Merced* (Tesis de doctorado). Recuperado de
http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1653

Ley N° 28044, Ministerio de Educación, Lima Perú, 28 de Julio de 2003. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

Ley N° 30364. Diario Oficial de El Peruano de Perú, Lima, Perú, 22 de noviembre de 2015.Recuperado de https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-para-prevenir-sancionar-y-erradicar-la-violencia-contra-ley-n-30364-1314999-1/

Llanos, J.M. (2014). *Influencia de la violencia familiar en el rendimiento escolar de estudiantes del 6° año de primaria de la I.E. Carlos Gutiérrez Noriega del Distrito San Pedro de Lloc en el año 2013*. (Tesis de Grado). Recuperado de http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/3863

Ministerio de Educación del Perú (Sin Fecha). *Evaluación de la educación emocional en el ciclo medio de Educación Primaria.* Recuperado de http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/1055

Ministerio de la Mujer y poblaciones Vulnerables (2018). Programa nacional contra la violencia familiar y sexual- *Boletín estadístico* Recuperado de https://www.mimp.gob.pe/contigo/contenidos/pncontigo-articulos.php?codigo=33

Ministerio de Educación del Perú (Sin Fecha) *Casos reportados de violencia escolar. Siseve 2018* Recuperado de www.siseve.pe/Seccion/Estadistica

Ministerio de Educación del Perú. (2013). Paz Escolar: Estrategia Nacional contra la Violencia Escolar (2013-2016) [Tabla]. Recuperada de http://www.observatorioperu.com/2014/Octubre/PazEscolar-Minedu.pdf.

Ministerio de Educación del Perú (2016). Serie desde 2016 - *ESCALE - Unidad de Estadística Educativa* - Minedu. Recuperado de http://escale.minedu.gob.pe/ueetendencias2016.

Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional de Educación Básica-Minedu Recuperado de: www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf

Moraleda, A. (2015). J*ustificación de la necesidad de una educación emocional diseño de un programa de intervención psicopedagógica de educación emocional.* (Tesis doctoral), Universidad complutense de Madrid. España.

Moya, P. (2007). Las pasiones en Tomás de Aquino: Entre lo natural y lo humano. Tópicos, Revista de Filosofía (33),141-173

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017). Informe Abiertamente: *Respuestas del sector de educación a la violencia basada en la orientación sexual y la identidad/expresión de género*. Recuperado de: http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002446/244652s.pdf.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2003).

Informe Delors 1997, de la comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, La Educación encierra un Tesoro. Recuperado de http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S. PDF

Ovejero, A. (1993). Aprendizaje cooperativo: *Una eficaz aportación de la psicología social a la escuela del siglo XXI.* Psicothema, *5*(Suplemento), 373-391.Recuperado de http://www.psicothema.asp?id=1149

Paniagua, H., y García, S. (2003). Signos de alerta de trastornos alimentarios, depresivos, del aprendizaje y conductas violentas entre adolescentes de Cantabria. *Revista Española de Salud Pública*, (77), 411-422.

Parra, J. M. (2003). La educación en valores y su práctica en el aula. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1012022.pdf.

Payer, M. (2005). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. UNAM*. Recuperado de http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%DEL%20CONSTRUCTIVISMO%SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACIO%C3%93N%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%PIAGET.PDF.

Pérez-González, J.C., y Pena, M. (2011). Construyendo la ciencia de la educación emocional. *Padres y maestros* (342). Recuperado de http://portal.uned.es/pls/portal/url/ITEM/C5D1D492DD6C0D1CE040660A347004A6.

Proyecto de ley N° 3523. Diario Oficial de El Peruano de Perú, Lima, Perú, 5 de octubre de 2018. Recuperado de http://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/2016_2021/Proyectos_de_Ley_y_de_Resoluciones_Legislativas/PL0352320181005..PDF

Rivera, A., L., y Figueroa, C.I (2010). Investigación-acción como herramienta pedagógica en administración de empresas: Curso de introducción a la gerencia y los negocios. *Asociación Latinoamericana de facultades y escuelas de contaduría y administración.* Recuperado de http://www.alafec.unam.mx/docs/asambleas/xii/ponencias/educacion/EDUC15.PDF

Roselli, N. D. (2011). Teoría del aprendizaje colaborativo y teoría de la representación social: C*onvergencias y posibles articulaciones. Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 2(2), 173-191.

Sáenz, G. d. P. (2017). *Estrategias que aplican los docentes para la prevención del acoso entre estudiantes en una institución educativa. SMP. 2016* (Tesis de grado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.

Shannon, A.M. (2013). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español.* (Master Universitario en Lengua y Culturas españolas) Universidad de Salamanca, redELE. Red electrónica de didáctica del español como lengua extranjera. Recuperado de

https://www.mecd.gob.es/educacion/mc/redele/biblioteca-virtual/numerosanteriores/2014/memorias-master/alicia-shannon.html

Sotil, A., Escurra, L., Huerta, R., Rosas., Campos, E. y Llanos, A. (2008). Efectos de un programa para desarrollar la Inteligencia Emocional en alumnos del sexto grado de Educación Primaria. *Revista IIIPSI Facultad de Psicología*,11 (2),55-65

Torres, E.R. (2015). *Influencia de la violencia cotidiano en la violencia escolar, en estudiantes del 5°grado de Educación Secundaria en las I.E. de mayor riesgo: "Fe y Alegría", "José Eusebio Merino y Vinces", "Carlos augusto Salaverry", "José Matías M." y "Amauta", Sullana 2014.* (tesis doctoral). Recuperado de http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/538

Trujillo, M.M., y Rivas, L.A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional, *Innovar, Revista de ciencias administrativas y sociales. Universidad Nacional de Colombia.* Recuperado de http://www.scielo.org.co/pdf/inno/v15n25/v15n25a01.pdf.

Trueba, C. (2009). La teoría aristotélica de las emociones. *Signos filosóficos, 11* (22), 150-170 Recuperado de http://www.Redalyc.org/artículo.oa?id=34316032007

Vásquez, A. (2012). Sartre: teoría fenomenológica de las emociones, existencialismo y conciencia posicional del mundo. *Nómada Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 36* (4).

Vilcapoma, N. F. (2017). *El trabajo colaborativo como estrategia metodológica en el aprendizaje de la Matemática en las alumnas del primer grado de Secundaria de la Institución Educativa Edelmira del Pando de la UGEL 06 - Ate -Vitarte.* (Tesis *doctoral*). Recuperado de http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1294

Wax, Y. (27 de febrero de 2018). Emociones Básicas: Asco, Alegría, Miedo, Sorpresa, Ira y Tristeza. Recuperado de http://www.pixelsxl.com/emociones-basicas-asco-alegria-miedo-sorpresa-ira-y-tristeza/

ANEXOS

Tabla 1

Aportes sobre las emociones

Aspecto	Aportes
Neurociencia	Conocer que las emociones dan respuestas fisiológicas como la taquicardia, sudoración, tensión muscular, neurotransmisores
	Conocer el rol que tiene la amígdala en las emociones; las particularidades diferenciales comunicativas entre el sistema límbico y la corteza cerebral en función directiva de la información
	La emoción afecta al sistema inmunológico
	Lo negativo de las emociones disminuyen las defensas del sistema inmunitario y, por otra parte, las emociones positivas lo refuerzan
Psiconeuroinmunología	Las emociones positivas lo refuerzan el sistema inmunitario
	Provee el saber dinámico médico de un enfoque holístico, integrador y humanista tal como se estructura en los fines educacionales
	Prevención ante la existencia de estudiantes inclusivos en las aulas es ahí donde se manifiesta la relación y colaboración entre las emociones, conductas, hormonas, neurotransmisores, el sistema inmune y las enfermedades, somáticas o mentales de los mismos en y durante el aprendizaje

Tabla 2

modelos actuales de inteligencia emocional

ÁMBITO DE ANÁLISIS	AUTOR	HABILIDAD MEDIDA	TIPO DE MODELO	NOMBRE DEL MODELO
Educación	Mayer-Salovey	Percepción, asimilación emocional, comprensión, análisis y regulación emocional	Modelo de habilidades	Trait Meta-Mood Scale (TMMS)
Educación-administrativa	Reuven Bar-On (1997) (versión orquestada como evaluación 360º	Percepción, comprensión y regulación	Mixto	Trait Meta-Mood Scale 24 (TMMS)
Mandos medios	Fernández-Berrocal, Extremera, Pacheco (2002) (Adaptación del modelo de Salovey-Mayer	Intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo de estrés, estado de ánimo en general	de habilidades	EQ-i
Alta dirección-administrativa	Goleman D. (1995)	Conocimiento de las propias emociones Manejo emocional, automotivación, reconocimiento de las emociones ajenas y manejo de relaciones interpersonales.	Mixto	ECI((Emotional Compotente Inventory)
Alta gerencial-administrativa (mandos medios)	Oriolo, Cooper (2001)	Entorno habitual, conciencia emocional, competencia, valores y actitudes	Mixto	EQ-map.

Tabla 3

Relación de enfoques transversales, competencias EBR 2018 y eje transversal propuesto

ENFOQUE TRANSVERSAL	ASPECTO	COMPETENCIA TRANSVERSAL	EJE TRANSVERSAL PROPUESTO
De derechos	Conciencia de derechos Diálogo y concertación	Genera su aprendizaje de manera autónoma	Asamblea de aula
Inclusivo	Respeto por la diversidad Confianza en la persona		Autonomía dentro del aula
Intercultural	Respeto a la identidad cultural		Valores dentro del aula
Igualdad de género	Igualdad y dignidad Empatía		

Tabla 4

Estrategias de gestión emocional.

EMOCIÓN BÁSICA	ESTRATEGIA	SUGERENCIA
ALEGRÍA	Que la persona tome conciencia de lo que está viviendo en el momento en que se produce. Reconocer el éxito individual y del grupo.	Realizar lecturas sobre la alegría (el humor constructivo desde la alegría)
ENFADO	Primero tener en cuenta la activación Usar estrategia como que salga del aula si está enfadado Focalizar el enfado-enfriarlo Dejar que el estudiante hable como desahogo Que acepte el enfado para asumirlo y gestionarlo	Proponer lecturas "El enfado cuando se complica, el enfado no es la conducta.
MIEDO	Crear ambiente de seguridad adecuado a la situación Crear distancia entre razón y emoción	Lectura sobre el miedo (El miedo de atrás y el miedo de delante)
SORPRESA	Hacer al alumno consciente de la aparición de lo nuevo y acompañarle en la exploración de esa novedad Hablar del descubrimiento y de su significado Ayudar a pintar un nuevo mapa mental que todo descubrimiento significa. Este nuevo mapa es el objetivo de la gestión, entender qué significa la sorpresa, qué supone en el alumno.	Lecturas sobre la sorpresa (Sorpresa, curiosidad e interés en el aprendizaje)
ASCO	Ayudar a que tome conciencia de su asco o rechazo Cuando se trate de un asco racional, se puede utilizar de modo simbólico un cubo de basura para arrojar aquello que produce asco. Trabajar con los límites para experimentar con los que se encuentra el niño que han quedado evidentes y con su aceptación por parte del alumno. Este es un trabajo de fondo muy necesario, que pasa por bajar hasta los orígenes del asco social en la educación.	Lecturas. (observaciones sobre el asco)

Lista de Figuras

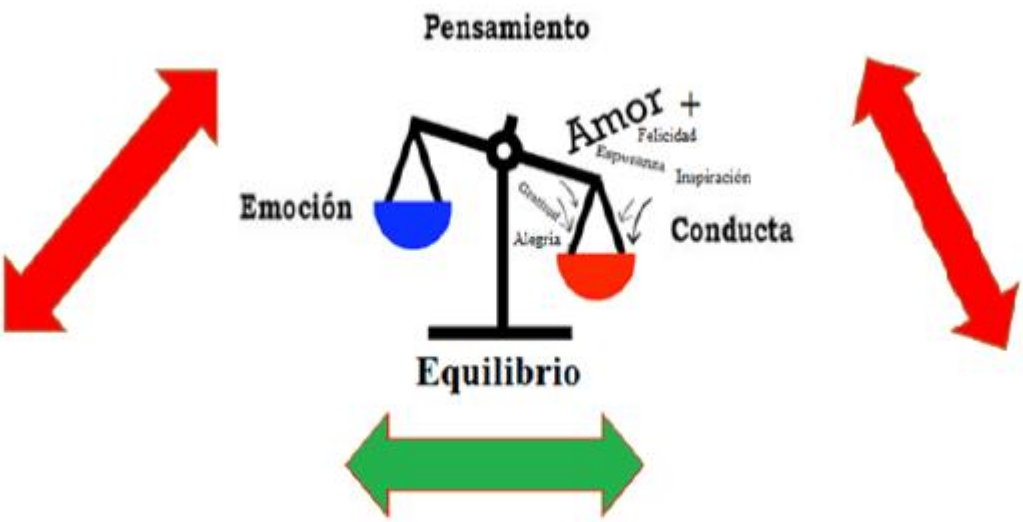

Figura 1: Equilibrio de las emociones

1.UNIDAD DIDÁCTICA “Jugando con las emociones en sana convivencia”

- Trimestre 1
- UGEL 07-San Borja
- Área: Personal social
- Duración: Unidad 1 (4 semanas)
- Ciclo: IV -Quinto grado de Primaria
- Docente:

Justificación: la presente unidad, es un referente del cómo algunos docentes pueden esforzarse en incluir algunos ejes transversales de educación emocional para regular y buscar el equilibrio emocional de los estudiantes.

Los ejes transversales para gestionar algunas competencias básicas con referencia al manejo del miedo, la alegría, el temor y otros, son necesarios desarrollarlos y por ende dará resultados positivos para tener estudiantes emocionalmente sanos

2. Propósitos de aprendizaje

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIAS / CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS**
• Maneja conflictos de manera autónoma y constructiva • Autodominio emocional	A través del juego interioricen valores positivos
• Convivencia pacífica para un entorno saludable • Empatía	Aprende a convivir con la diversidad en un contexto violento, estableciendo relaciones con sus pares.
• Autorregula sus emociones • Habilidades sociales	Mediante el juego maneja y controla sus emociones, adecuándose a la realidad que se le presenta en irrestricto respeto al derecho de sus compañeros.

ENFOQUES TRANSVERSALES

EBR/PROPUESTOS	ACTITUDES
Enfoque de derechos **Enfoque asamblea de aula**	• Diálogo y concertación general y respeto a las opiniones de sus pares-construyen normas de convivencia. • Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes. • En el momento de la asamblea del aula el docente y los estudiantes dialogan sobre la necesidad de realizar juegos colectivos en los que participen todos. Se comenta que los niños y las niñas juegan por separado o algunos de ellos no participan de ningún juego
Enfoque inclusivo /atención a la diversidad **Enfoque de autonomía dentro del aula**	• El respeto y confianza en sus pares. • Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.
Enfoque intercultural **Enfoque de valores dentro del aula**	• Respeto a la identidad y diferencias culturales. Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes de educación primaria durante su proceso de desarrollo sufren cambios tanto en lo biológico, en lo fisiológico, como en lo psicológico. Todo ello unido al crecimiento social y emocional que surge en cada uno en sus interacciones con los demás.

Es por ello que el factor emocional juega un papel importante y los mismos deben aprender a tomar conciencia de ello, pues por falta de conocimiento pueden incurrir en agresiones, temores o miedos y muchos otros tipos de emociones.

Asimismo, es importante que puedan estudiar en un ambiente emocional adecuado.

Para lograr esto, retamos a los estudiantes a responder los cuestionamientos siguientes: ¿Qué, podemos hacer para sentirnos bien en nuestro salón? ¿Qué responsabilidades debemos asumir para mantener el orden, limpieza y disciplina en el salón? ¿Qué debemos hacer para que nuestros compañeros estén siempre contentos?

4.- Criterios, evidencias de aprendizaje e instrumentos de valoración

Competencias/capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de valoración
• Maneja conflictos de manera constructiva • Autodominio emocional	• Emplea recursos no verbales-lúdicos	• Participa en actividades teatrales, lúdicas	Rúbrica
• Convivencia pacífica para un entorno saludable • Empatía	• Se adecúa al contexto, considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia. • Toma de conciencia de sentimientos, necesidades y preocupaciones de los demás	• Participación oral en situaciones de diálogo; (planifican cómo organizar el aula y establecen las normas de convivencia)	Cuadro de doble entrada
• Autorregula sus emociones • Habilidades sociales	• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones pueda salirse de este. • Capacidad de influir, comunicar, • Colaborar, resolver conflictos y trabajar en equipo	• Producción de rótulos para evidenciar su estado de ánimo	Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

Actividad: Leemos sobre la importancia de las normas de convivencia y el trabajo colaborativo.	Organización del aula/patio de recreo	Recursos materiales etc.	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIAL: Salida del aula: Recordar normas de convivencia. Actividad: ¿Cómo me siento hoy? DESARROLLO: Inicio de juegos. Seguimiento de los juegos. SINTESIS: Participan todos Elaboran lista de infracciones en una tabla de doble entrada Compromiso valórico de no agresión entre pares Respetar a los demás (inclusivos y diversos) Escucha un cuento.	Formar circulo de carpetas. Formar grupos de trabajo etc. Formar grupos de estudiantes	Materiales: Aros, radio/grabadoras, Tv, multimedia, sogas etc. Cuento Nota de Paracas: Yo también he tenido algunas veces miedo. Antes, tenía miedo de los monstruos de debajo de mi cama o del armario. Gracias a este cuento empecé a superar mis miedos. Por eso quiero que lo leas y me cuentes como te sientes.	90 minutos	Analiza, reconoce las actitudes negativas mediante juego de roles. Usa tácticas y estrategias de juego, (inclusividad y diversidad) Responde con Sí o con No las interrogantes sobre violencia entre pares Desarrollar una rutina saludable que les permita enfrentarse a una situación de miedo y estrés

METODOLOGIA/TÉCNICAS/ESTRATEGIAS: Activa/cooperativo/colaborativo

Lista de materiales para trabajar emociones básicas

Canciones:

TALLER

I. DATOS GENERALES

1.1 IEP : “ANGELES DE LA PAZ”
1.2 AREA : INTEGRADAS
1.3 GRADO : QUINTO GRADO DE PRIMARIA
1.4 DURACIÓN : 45 MIN
1.5 HORA :

1.5 DOCENTE :

II.- TEMA TRANSVERSAL: AUTONOMÍA DENTRO DEL AULA

Las características individuales de los estudiantes se manifiestan a través de distintos estilos y ritmos del aprender, motivaciones e intereses, situaciones individuales y grupales.

Esta opción, “Taller de Aprendizaje” busca una medida más que pueda contribuir a esta tarea. Está orientada al desarrollo autónomo del aprendizaje del educando, es decir, el manejo de sus emociones para que sea capaz de dar respuesta a su propia personalidad y encontrar soluciones que le faciliten la construcción significativa del saber.

Este objetivo busca brindar una propuesta de trabajo estratégico de capacidades, habilidades y destrezas que debe permitir a los estudiantes el desarrollo de capacidades emocionales básicas.

OBJETIVOS

1. Obtener habilidades emocionales básicas que le permitan resolver situaciones de forma autónoma haciéndole corresponsable del manejo de sus propias emociones.
2. Reconocer, analizar y mejorar las estrategias de aprendizaje necesarias para desarrollar las tareas previstas, partiendo de una reflexión sobre las mismas.
3. Trabajar de forma cooperativa y autónoma, valorando las actitudes positivas que facilitan la convivencia, el trabajo en común y la toma de decisiones.
4. Acometer tareas que requieran reflexión y razonamiento acordes con sus posibilidades y que refuercen su autoestima.

CONTENIDOS

Conceptuales:

- Las seis emociones básicas: miedo, alegría, tristeza, enfado, desagrado y sorpresa
- Zonas arqueológicas más importantes del Perú: Caral, Paracas, Chan-Chan, Machupichu, Sipán y Chancay

Procedimentales:

- Asociación entre las emociones básicas y situaciones cotidianas en las que éstas se dan.
- Comprensión de las propias emociones básicas y de las de los demás.
- Expresión de razones cercanas para el estudiantado por las que se dan las emociones básicas.
- Comprensión de diferentes tipos de textos: emails, cuentos, cartas y notas breves.
- Asociación entre un objeto y la posición de éste en el espacio conocido para el estudiante.

Actitudinales

- Aprender a trabajar en equipo y de forma individual.
- Entender que no es malo sentir emociones.
- Aprender a trabajar en diferentes espacios de la escuela.
- Mostrar una actitud positiva de cara a las diferentes actividades.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Aprender las normas de comunicación y respeto por los turnos en los n debates.

Temporalización:

La temporalización de esta propuesta de educativa es la siguiente:

Se trabajará una emoción semanal, por tanto, la duración total será de seis semanas. Es recomendable trabajar todas las actividades de cada emoción el mismo día, ya que las actividades están pensadas para ser trabajadas de forma seguida.

La actividad de introducción al tema se hará la misma semana que se trabaje la primera emoción y la actividad de evaluación del tema se hará en la semana que se trabaje la primera emoción.

Recursos materiales y/o tecnológicos.

Los recursos a usar necesarios para el desarrollo del tema dependerán del mismo.

Láminas, pizarra, cuerdas, diapositivas etc.

ACTIVIDADES

1. Actividad de introducción al tema
2. Lugar: aula/patio de recreo Objetivos:

- Introducir el tema de las emociones básicas
- Introducir el tema de las zonas arqueológicas importantes en el Perú como el lugar a donde viajará próximamente
- Conocer los compartimentos del bus mágico arqueológico.

Agrupación:

1. Actividad en coro
2. actividad grupal y dentro del bus.

Explicación:

1. Sacar 6 fotos o imágenes de las seis emociones básicas

Preguntar al estudiante qué cree que le ocurre al niño de la foto mostrada y por qué se sentirá así.

2.- Colocar en la pizarra (usando laminas o diapositivas) una imagen de las zonas arqueológicas del Perú, explicar la ciudad donde vive y que después de una preparación adecuada todos viajarán a otras ciudades donde existan zonas arqueológicas en el bus mágico. Con una cuerda representando al bus arqueológico se hará simulacros de viajes, se elegirá por sorteo al conductor o piloto del bus.

Materiales:

- Seis fotografías con las emociones básicas
- Imagen del bus mágico arqueológico.
- Pizarra virtual
- Cuerda que representa el bus mágico arqueológico.

Evaluación

Mediante la observación el maestro(a) verificará:

La actitud y participación del educando en la sesión.

Si/No / En proceso

Puede nombrar algunas emociones de las fotos mostradas Sí/No en proceso

Se imagina y comenta la razón del gesto de la foto	Sí/no	en proceso
Empieza a relacionar la cuerda con el bus mágico	Sí/No	en proceso
Aprende a comportarse dentro del bus mágico	Sí/No	en proceso.

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

COD	ITEMS	H	M	T	%
	ASCO	SÍ	NO		
1	Tienen asco cuando están en el servicio higiénico				
2	Tienen asco cuando alguien derrama la leche				
3	Tienen asco cuando algún compañero vomita delante suyo				
4	Siente asco cuando un compañero coge sus alimentos sin lavarse la mano				
5	Siente asco cuando algún compañero no se limpia la nariz cuando estornuda				
	TEMOR				
1	Siente miedo de películas de terror				
2	Tiene miedo de insectos				
3	Tiene miedo a compañeros agresivos				
4	Siente miedo cuando se queda sola en el aula				
5	Tiene miedo a su maestra				
	ALEGRIA				
1	Siente alegría cuando saca buena nota en examen				
2	Está alegre cuando se celebra onomástico de su compañero				
3	Se alegra cuando llega al colegio				
4	Se alegra cuando su mamá la recoge a la salida del colegio				
5	Está alegre durante la clase				
	TRISTEZA				
1	Se siente triste cuando agreden a su compañero				
2	Está triste cuando su compañero saca mala nota				
3	Se muestra con tristeza si llega tarde al colegio				
4	Siente tristeza cuando al final del cuento la princesa muere				
5	Está triste cuando no termina su tarea en clase				
	IRA				
1	Siente coraje cuando su equipo favorito pierde				
2	Siente rabia cuando escribe mal en su cuaderno				
3	Se irrita fácilmente				
4	Llora de enojo cuando algo le sale mal				
5	No puede controlar su ira				
	SORPRESA				
1	Se sorprende muy rápido ante cualquier noticia				
2	Muestra sorpresa ante examen				
3	Mantiene atención exagerada ante cualquier imprevisto				
4	No controla su emoción ante alguna novedad				
5	Excede su sorpresa hasta llorar de emoción				

CUESTIONARIO DE ENCUESTA SOBRE VIOLENCIA ESCOLAR A DOCENTES (PRE TEST)

I.- Instrucciones: Marcar con (x) cualquier alternativa, la que crea correcta. Este test es una medición que le ayudará a determinar si puede estar involucrado en una situación de agresión o acoso en el trabajo. Responsa estas preguntas basado en la conducta de su jefe o compañeros(as) durante el año pasado en el presente año escolar.

1.- ¿Ha sido excluido de las reuniones sociales relacionadas con el trabajo	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
2.- ¿Ha sido mirado de forma hostil?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
3.- ¿Sus compañeros se retiran del área de trabajo cuando usted entra?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
4.- ¿Sus compañeros llegan tarde de forma rutinaria las reuniones a la que usted cita?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
5.- ¿Sus compañeros le tratan con la postura del silencio	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
6.- ¿No se le trata según los méritos que ha ganado?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
7.- ¿Has sido tratado de forma ruda e irrespetuosa?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
8.- ¿Crees que las demás personas son culpables de tus problemas?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
9.- ¿Sus compañeros no niegan los falsos rumores sobre usted?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
10.- ¿Ha recibido poco o ninguna retroalimentación sobre su rendimiento?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
11.- ¿Sus compañeros demoran en actuar en asuntos que son importantes para usted?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
12.- ¿Le han gritado o alzado la voz de manera hostil?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	

13.- ¿Ha sido objeto de c comentarios negativos acerca de su inteligencia o competencia	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
14.- ¿Sus compañeros evitan responder sus llamadas o responder emails??	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
15.- ¿Sus aportes son ignoradas por sus compañeros?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
16.- ¿Han interferido con sus actividades de colegio?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
17.- ¿Has sido sometido a bromas?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
18.- ¿Le han mentido?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
19.- ¿Le han negado un aumento sin darle una razón válida?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
20.- ¿Ha sido objeto de insultos despectivos?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
21.- ¿Ha sido objeto de rumores o chismes?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
22.- ¿Le han mostrado poca empatía o simpatía cuando ha pasado por malos momentos?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
23.- ¿Ha sido acusado de cometer error deliberadamente?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
24.- ¿Ha sido reprendido o desautorizado delante de otros?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
25.-En algún momento Ud. ¿Ha sido agredida verbalmente?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
26.- ¿Ud. ¿Ha agredido verbal o físicamente a un estudiante suyo?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
27.- ¿En su clase los estudiantes no hacen desorden?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	

28.- ¿Cuándo un alumno es agredido Ud., le llama la atención o simplemente se hace de la vista gorda?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
29.- ¿Ha escuchado algo negativo de su persona en el colegio?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	
30.- ¿Habla de problemas de sus estudiantes con sus compañeros de trabajo?	No	
	A veces	
	Con frecuencia	

I. E. P. "ANGELES DE LA PAZ"
SAN BORJA – UGEL 07
Telef. 225-9166

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Revisada la solicitud presentada por el sr. Santiago A. Torres Vela, para realizar el trabajo de Investigación "La educación emocional como factor preventivo de la violencia escolar" -2018; se procede a la aceptación para aplicar la encuesta en nuestro local institucional, a los estudiantes del nivel y modalidad primaria de menores y a los docentes de la institución.

Lima, 24 de agosto del 2018

Silvia Solorzano Vda. De Llancan
Gerente General
IEP ANGELES DE LA PAZ