

FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA

ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR EL
PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA KARL WEISS- CHICLAYO 2015

TESIS

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias
de la Educación con mención en Psicología Educativa.

AUTORES:

María Flor Chirinos Sánchez
Antonio Ramírez Castro

ASESOR:

LAMBAYEQUE – PERÚ – 2015

TESIS

PRESENTADA A LA FACULTAD DE TEOLOGÍA Y PONTIFICIA CIVIL DE
LIMA PARA OBTENER EL GRADO DE: MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

APROBADA POR:

Dr.

Dr.
SECRETARIO DEL JURADO

M.
VOCAL DEL JURADO

LAMBAYEQUE – PERÚ – 2015

DEDICATORIA

*A nuestros padres, motivo y razón para seguir
Creciendo personal y profesionalmente.*

AGRADECIMIENTO

*A nuestros estudiantes, por acogernos y permitirnos
ser parte de su formación integral.*

RESUMEN

En el mundo pedagógico se habla continuamente de aprendizajes significativos y de aprender a pensar. La mejor herramienta para ello es el pensamiento crítico y reflexivo, porque se ha entendido que la educación ayuda a desarrollar en los estudiantes agudeza perceptiva, control emotivo y cuestionamiento analítico.

Al respecto se observa en la práctica pedagógica que existe ausencia del desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes. Son muchos los pedagogos y psicólogos que buscan nuevas maneras de abordar el complejo proceso educativo. Los mayores cuestionamientos e intentos de cambio giran en torno a cómo hacer que los discentes desarrollen este tipo de pensamiento en sus estudiantes para comprender y transformar su realidad.

Un factor influyente en la mencionada deficiencia se encuentra en el currículo y en la política educativa, que define qué tipo de persona quiere formar para la sociedad. El currículo es cerrado, con excesivos contenidos conceptuales, falta de recursos; otro, es la escasa capacitación del magisterio; frente a la gran diversidad de estudiantes en las aulas. A ello añadimos la fuerte presión social que soportan los docentes si optan por enfoques alternativos, con metodologías activas escasas, que ayuden a configurar un marco alternativo a los ejemplos más tradicionales. Estos son algunos problemas que impide a los profesores desarrollar este tipo de pensamiento en los educandos.

En este contexto urge aplicar en el proceso de aprendizaje y, especialmente, en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo estrategias para incentivar a los educandos a pensar por cuenta propia; a no asumir sin mayor criticidad lo que dicen los medios de información o comunicación, teniendo en

cuenta que el conocimiento no debe quedar en manos de expertos que lo monopolizan, sino que el saber tiene una función social que ha de ayudarlos a enfrentar, con razones y argumentos, los problemas que les afectan.

Uno de los problemas que se observó en la Institución Educativa “Karl Weiss” es deficiencias para procesar información, mal hábito lector, leer por cumplir, (la memoria a largo plazo presenta limitaciones a la hora de redactar, relacionar y diferenciar hechos), dificultad para emitir sus puntos de vista y toma de decisiones. Esta problemática nos encauzó en el estudio y la formulación de la propuesta, con el ánimo de mejorar los niveles de dicho pensamiento en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Karl Weiss”.

El objetivo fundamental de la propuesta se orientó a diseñar, elaborar y aplicar un conjunto de estrategias motivacionales para elevar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, promover un tipo de sociedad que contribuya a tener estudiantes críticos y reflexivos, y potenciar sus perfiles deseables para que se desempeñen en el futuro como personas autónomas capaces de decidir conscientemente, modificar su actuación, identificar problemas, proponer alternativas de solución y contribuir a mejorar la calidad educativa de la institución.

Este aporte pedagógico marca la diferencia entre la enseñanza tradicional y la enseñanza para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo. Además, de una contribución científica porque las estrategias motivacionales propuestas se fundamentan en las teorías de la Educación Liberadora de Paulo Freire, Teoría del Pensamiento Complejo de Edgar Morín, Teoría de la Expectativa Valor de la Tarea de Eccles, Modelo Comparación Social de

Deutsh, las que aportaron para diseñar diversas estrategias que conlleve al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. También resulta importante porque, la institución educativa se convirtió en un espacio donde se facilitan las estrategias necesarias para lograr que los estudiantes mejoren el nivel de pensamiento crítico reflexivo, a partir de los niveles de procesamiento inferencial y crítico, del manejo de la información y conseguir así el éxito en los estudiantes.

ÍNDICE

	Pág.
TÍTULO	i
PÁGINA DE CALIFICACIÓN	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ÍNDICE	viii
PRESENTACIÓN	xiii
PROBLEMA	xv
HIPÓTESIS	xv
MATRIZ DE CONSISTENCIA	xvii

CAPÍTULO I

SITUACIÓN CONTEXTUAL DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “KARL WEISS” – PROVINCIA DE CHICLAYO

1.1. SITUACIÓN CONTEXTUAL DE LA PROBLEMÁTICA RELACIONADA CON EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	19
1.2. EVOLUCIÓN TENDENCIAL DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	23
1.3. CARACTERIZACIÓN DE LA MANIFESTACIÓN DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN LA I.E	32

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO RESPECTO A LAS ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y EL
PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO

2.1 TEORÍAS CIENTÍFICAS:	36
2.1.1 TEORÍA DE LA EDUCACIÓN LIBERADORA: PAULO FREIRE	36
2.1.2 TEORÍA DEL PENSAMIENTO COMPLEJO: EDGAR MORÍN	41
2.1.3 TEORÍA DE LA EXPECTATIVA-VALOR DE LA TAREA: ECCLES	44
2.1.4 MODELO COMPARACIÓN SOCIAL: DEUTSTH	46

2.2	BASE CONCEPTUAL	47
2.2.1	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	47
2.2.1.1	EDUCACIÓN	47
2.2.1.2	FINES DE LA EDUCACIÓN	49
2.2.1.3	NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	49
2.2.1.4	CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE DEL VI CICLO	50
2.2.1.5	PEDAGOGÍA	51
2.2.1.6	LA DIDÁCTICA	51
2.2.1.7	EL CURRÍCULUM	52
2.2.1.7.1	FUENTES DEL CURRÍCULUM	53
2.2.1.8	LA PSICOPEDAGOGÍA	53
2.2.1.8.1	PSICOPEDAGOGO	54
2.2.1.8.2	PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA:	55
2.2.2	ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES	55
2.2.2.1	SIGNIFICADO DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES	55
2.2.2.2	TIPOS DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES	56
2.2.2.3	ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA MOTIVACIÓN	58
2.2.2.4	MOTIVACION ESCOLAR	61
2.2.2.5	MOTIVACIÓN EDUCACIONAL	61
2.2.2.6	LA MOTIVACIÓN EN EL AULA DIRIGIDA HACIA EL APRENDIZAJE	62
2.2.2.7	MOTIVACIÓN Y ORGANIZACIÓN GRUPAL DE LA ACTIVIDAD	64
2.2.2.8	¿CÓMO FOMENTAR LA MOTIVACIÓN EN EL AULA?	65
2.2.2.8.1	ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	65
2.2.2.9	EL CLIMA MOTIVACIONAL DEL AULA Y EL INFLUJO DE LOS ESTUDIANTES.	67
2.2.2.10	RAZONES QUE MOTIVAN A LOS ESTUDIANTES A TRABAJAR EN CLASE	68
2.2.3	PENSAMIENTO CRÍTICO	70
2.2.3.1	DEFINICIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO	70
2.2.3.2	VENTAJAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	74

2.2.3.3	CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	74
2.2.3.4	FASES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	77
2.2.3.5	NIVELES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	78
2.2.3.6	HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	83
2.2.3.7	ESTÁNDARES, ELEMENTOS Y DESTREZAS INTELECTUALES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	84
2.2.3.8	ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	85
2.2.3.9	DISPOSICIÓN DEL DOCENTE PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	85
2.2.3.10	EL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO Y EL APRENDIZAJE	87
2.2.3.11	ENSEÑANZA CRÍTICA	89
2.2.3.12	EL DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	90
2.2.3.13	CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE QUE POSEE PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	92
2.2.3.14	CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE QUE POSEE PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	94
2.2.3.15	FACTORES QUE FAVORECEN LA ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	95
2.2.3.16	UN DOCENTE QUE ESTIMULA EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN SUS ESTUDIANTES	97
2.3	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	99
2.3.1	AUTONOMÍA	99
2.3.2	EMPATÍA	99
2.3.3	ENTEREZA	100
2.3.4	ESTIMULACIÓN	100
2.3.5	ESTRATEGIAS	101
2.3.6	LÓGICA	101
2.3.7	MOTIVACIÓN.	101
2.3.8	MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA	102
2.3.9	MOTIVACIÓN INTRÍNSECA	102
2.3.10	PENSAMIENTO	102
2.3.11	PENSAMIENTO CRÍTICO	102

2.3.12 PENSAMIENTO REFLEXIVO	103
2.3.13 PERTINENCIA	103
2.3.14 PROGRAMA	104
2.3.15 PUNTOS DE VISTA	104
2.3.16 SUPUESTOS	104
2.3.17 WEBQUEST	104

CAPÍTULO III MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	107
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	107
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	110
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	111
3.5 RESULTADOS	113
3.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	114

CAPÍTULO IV RESULTADOS, PROPUESTA EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST.	117
4.1.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PRE-TEST Y POST-TEST APLICADOS A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA	117
4.2 PROPUESTA:	124
4.2.1 DENOMINACIÓN:	124
4.2.2 PRESENTACIÓN:	124
4.2.3 FUNDAMENTACION CIENTÍFICA Y PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA PROPUESTA	124
4.2.4 IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA	129
4.2.5 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	129
4.2.5.1 OBJETIVO GENERAL	129

	xii
4.2.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	130
4.2.6 ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	130
4.2.7 DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO	131
4.2.7.1 ESTRATEGIA N° 01 “LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MI REALIDAD”	131
4.2.7.2 ESTRATEGIA N° 02 “EL CLIMA ARMONIOSO Y AFECTIVO NOS AYUDA A REFLEXIONAR Y PENSAR CRÍTICAMENTE”	134
4.2.7.3 ESTRATEGIA N° 03 “MOTIVÁNDONOS CON LAS WEBQUESTS”	1366
4.2.7.4 ESTRATEGIA N° 04 “MI ÁRBOL DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS”	1377
4.2.7.5 ESTRATEGIA N° 05 “LA DISCUSIÓN CONTROVERSIAL PARA DESARROLLAR MI JUICIO CRÍTICO”	139
CONCLUSIONES	141
RECOMENDACIONES	142
REFERENCIAS	143
A N E X O S	151

PRESENTACIÓN

En los últimos años la educación ha sufrido una serie de reajustes. La enseñanza puramente memorística está dando paso a una que privilegia el pensamiento crítico y reflexivo. Por ello, el reto de los educadores es formar y desarrollar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas.

Todos los enfoques pedagógicos buscan con la globalización la necesidad de lograr personas libres y construir ambientes armoniosos y democráticos. En ese sentido, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo es fundamental en la educación porque con ello se desplaza el paradigma de la educación memorística, pues el objetivo es desplegar en los estudiantes capacidades para interactuar con su entorno.

La investigación es relevante porque contribuye a la formación de estudiantes más íntegros y críticos. Es importante trabajar con los estudiantes este tipo de pensamiento, porque entre los objetivos de la socialización que producen los procesos educativos está facilitar la convivencia de la diversidad de culturas y de civilizaciones que hemos creado los seres humanos. Nuestros estudiantes por su incipiente acumulación de experiencias vitales necesitan que los acompañe el ejercicio del pensamiento crítico reflexivo en el proceso de socialización.

Se busca que el estudiante sea capaz de revalidar por cuenta propia los criterios éticos de la vida compartida, devenir en un ciudadano autónomo dentro del horizonte cultural de su comunidad y en medio de una sociedad pluricultural y descolonizada. Hay que recordar que la imaginación no puede nutrirse sin el espíritu crítico y reflexivo en la búsqueda de una sociedad mejor. El camino al éxito está en el cambio del paradigma educativo.

El desarrollo de los distintos niveles de pensamiento es una de las grandes responsabilidades de la escuela. Los docentes de todas las disciplinas precisan conocerlos y manejarlos con eficacia para lograr el éxito de los estudiantes. Por lo tanto, la tarea del docente no es únicamente proporcionar información a los estudiantes, es también ofrecerle estrategias de aprendizaje no sólo para el desarrollo intelectual, sino para su desarrollo integral.

Este desarrollo integral implica que cada estudiante debe conocer y desarrollar de manera equilibrada todas sus capacidades: las cognitivas, las afectivas, las expresivas, las sociales y las trascendentales, entre otras.

La escuela debe asumir el reto de enseñar a pensar, considerando los procesos cognitivos complejos, tales como el análisis, la comparación, la síntesis, el enjuiciamiento y la técnica del interrogatorio, para la formación de seres analíticos, que desarrollen permanentemente el pensamiento crítico y reflexivo, dejando de lado el aprendizaje memorístico o enciclopédico.

A partir de las contradicciones de la realidad nace el pensamiento, desde todo aquello que nos hace pensar en una sociedad distinta. El pensamiento debe ser crítico y reflexivo. Crítico no como negación directa de la realidad, sino como renuncia a una aceptación irreflexiva de la realidad (social) tal y como se nos presenta. La crítica parte siempre de una sencilla proposición: "otra sociedad es posible", sólo en la medida en que es crítico puede el pensamiento también ser reflexivo; solo naciendo de la injusticia misma puede llegar a modificarla o transformarla.

El trabajo de investigación titulado: **"Estrategias motivacionales para elevar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa "Karl Weiss" del distrito y provincia de Chiclayo, región Lambayeque - 2015"**, se orienta a mejorar

las habilidades del pensamiento, tales como: reflexión, análisis, formulación de hipótesis, generación de ideas, inferencia, capacidad crítica, discriminar, razonar con divergencia, para ello se procedió a desarrollar las cinco estrategias que conforman la propuesta de investigación con el fin de atender la problemática de dicha institución.

Problema:

El problema que se observó fue en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. "Karl Weiss" de la provincia de Chiclayo, la deficiencia para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo; esta se manifiesta en la carencia de habilidades para procesar y aplicar información que reciben y expresar sus puntos de vista, lo que no les permite desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo y contextualizar su propia realidad.

Se delimitó para la investigación el objeto de estudio, es decir el proceso docente educativo para optimizar el pensamiento crítico y reflexivo a través de estrategias motivacionales.

En razón de ello el objetivo es diseñar, elaborar y aplicar estrategias motivacionales para optimizar el pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. "Karl Weiss".

Para lograr el objetivo, el campo de acción es la aplicación de las estrategias motivacionales que llevan a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa "Karl Weiss" de la provincia de Chiclayo, para luego validar la hipótesis.

Hipótesis:

Si diseña, elabora y aplican estrategias motivacionales fundamentadas en la Teoría de la Educación Liberadora de Paulo Freire, Teoría del Pensamiento Complejo de Edgar Morín, Teoría de la Expectativa Valor de la Tarea de Eccles y Modelo de Comparación

Social de Deutsth. Entonces, se logrará el desarrollo adecuado del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Karl Weiss”.

La investigación es de tipo cuantitativo y de estudio experimental, se utilizaron métodos, tales como el método histórico, el método lógico; el método inductivo – deductivo, el método de modelación, análisis y síntesis.

Para un mejor sustento teórico la presente investigación, está organizada en tres capítulos:

En el primer capítulo se aborda la situación contextual del objeto de estudio; a partir de la ubicación de la institución educativa, el análisis tendencial del pensamiento crítico y reflexivo.

El segundo capítulo desarrolla el Marco teórico respecto a las estrategias motivacionales y el pensamiento crítico y reflexivo, presentado a través de un estudio documental de diferentes fuentes escritas, que permite una comprensión conceptual del problema de estudio.

El tercer capítulo está centrado en la descripción de la metodología seguida, que permitió llevar a cabo la investigación. El análisis e interpretación de los datos obtenidos a través del test aplicado a los estudiantes, que tienen que ver directamente con el problema de investigación, a partir del análisis e interpretación de la información organizada en los cuadros estadísticos; cierra este capítulo la propuesta: Estrategias motivacionales para elevar el nivel del desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa “Karl Weiss”, del distrito y provincia de Chiclayo.

Al culmen de este trabajo se precisan las conclusiones, que hacen referencia a los hallazgos significativos de la investigación; las sugerencias referidas al compromiso de

apropiarlas y hacer de ellas parte de la práctica educativa de los docentes del nivel secundaria en la institución educativa "Karl Weiss", del distrito y provincia de Chiclayo. Además, se consideran las referencias y los anexos.

Matriz de consistencia

OBJETIVOS	PROBLEMAS	HIPOTESIS
<p>Objetivo general</p> <p>Diseñar, elaborar y aplicar un programa de estrategias motivacionales para optimizar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes del primer grado de educación secundaria.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Diagnosticar el nivel de pensamiento de los estudiantes, que permita desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.</p> <p>Diseñar estrategias motivacionales que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.</p> <p>Aplicar un programa de estrategias motivacionales y evaluar el resultado.</p>	<p>¿La propuesta de un programa de estrategias motivacionales para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo permitirá que los estudiantes potencien sus niveles de razonamiento y tomen postura con sentido crítico, para poder argumentar sus opiniones tendientes a la solución de problemas?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Con el programa de estrategias motivacionales, se logrará elevar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes del primer grado de educación secundaria y por ende mejorar la calidad de la educación?</p> <p>¿Aplicando estrategias motivacionales, los estudiantes mejorarán sus habilidades para procesar y aplicar la información que reciben y proponer alternativas de solución a sus problemas?</p> <p>¿Con la aplicación del programa de estrategias motivacionales, se creará una conciencia crítica en los discentes para enfocar los procesos sociales que le permitan desenvolverse en la vida social?</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Si se diseña, elabora y aplican estrategias motivacionales, fundamentadas en la Teoría Liberadora de Paulo Freire, la Teoría del Pensamiento Complejo de Edgar Morin, Teoría de la Expectativa Valor de la Tarea de Eccles y Modelo de Comparación Social de Deutsth. Entonces se logrará el desarrollo adecuado del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes del primer grado de la I.E. "Karl Weiss" del P.J. Suazo de la ciudad de Chiclayo.</p> <p>Hipótesis específica</p> <p>Si se aplica el programa de estrategias motivacionales, entonces se logrará elevar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes del primer grado de educación secundaria y por ende mejorar la calidad de la educación.</p> <p>Si se aplican estrategias motivacionales, entonces los estudiantes mejorarán sus habilidades para procesar y aplicar la información que reciben y proponer alternativas de solución a sus problemas.</p> <p>Si se aplica el programa de estrategias motivacionales, entonces se creará una conciencia crítica en los discentes para enfocar los procesos sociales que le permitan desenvolverse en la vida social.</p>

CAPÍTULO I

SITUACIÓN CONTEXTUAL DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “KARL WEISS” – PROVINCIA DE CHICLAYO

1.1. SITUACIÓN CONTEXTUAL DE LA PROBLEMÁTICA RELACIONADA CON EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO.

La Institución Educativa se encuentra ubicada en el distrito de Chiclayo provincia del mismo nombre, Región Lambayeque.

Chiclayo fue creado el 18 de abril del año 1835, por la administración dictatorial de don Simón Bolívar. Se ubica en la parte Sur del departamento de Lambayeque, tiene una extensión de 3 161 Km y su altura sobre el nivel del mar es de 25 metros. Cuenta con una población aproximada, según el INEI de 769 869, de los cuales 362 843 son varones y 397 026 son mujeres.

Límites: por el Norte con las provincias de Lambayeque y Ferreñafe, por el Sur con el departamento de la libertad, por el Este con el departamento de Cajamarca y por el Oeste con el Océano Pacífico.

Relieve: es mayormente llano, con suave pendiente donde se distinguen ligeras ondulaciones y elevaciones formadas por antiguas y recientes acciones aluviales de los vientos y del hombre.

Llanura: se interrumpe por cerros aislados como: La Cruz del Perdón, Cerropón, Cruz de la Esperanza, Dos Tetas, Boró en el distrito de Chongoyape y Oyotún la parte final de los contrafuertes andinos.

Hidrografía: Este distrito cuenta con los ríos Chancay, Zaña, Lambayeque y el canal Taymi.

Recursos: entre sus recursos naturales destacan recursos vegetales: Caña brava, totora, junco, algarrobo, espino, sauce, carrizo, llantén, hierba santa, entre otros; recursos animales: crustáceos, peces, mamíferos y aves.

Actividades económicas: destaca la pesca artesanal y pesca mayor; la minería, en la cual se explota la caliza y canteras de material de construcción (piedra arena,

hormigón, ripio y arenilla); la agricultura que es una actividad productiva que se practica en los valles de Reque y Zaña, cuyos cultivos son: la caña de azúcar, algodón, frutas, arroz, maíz, zapallo, zanahoria, lentejas y camote; la ganadería en donde se cría el ganado vacuno y caprino; la industria, en la cual destacan las fábricas de: caña de azúcar, leche evaporada, fideos, pan, dulces, gaseosas; el comercio, principal actividad de importación y exportación.

Lugares turísticos: Iglesia Catedral, Parque principal, Municipalidad, Basílica San Antonio de Padua, Plazuela Elías Aguirre, Biblioteca Municipal, Paseo las Musas, Plaza Quiñones, Iglesia Santa Verónica, Parque de Diversiones, Plaza de Bolognesi, Instituto Nacional de Cultura, Casa Comunal de la Juventud, Santuario Nuestra señora de la Paz, Plaza Cívica de José Leonardo Ortiz.

Platos típicos: Cabrito, cebiche, espesado, causa y arroz con pollo.

Festividades religiosas: Señor Nazareno Cautivo de Monsefú, Divino Niño del Milagro de Ciudad Eten.

Costumbres: destacan Las tejedoras de sombrero en Monsefú, Caballitos de Totorá en Pimentel, peleas de gallos, baile de marinera, carnavales y fútbol.

En el distrito de Chiclayo se puede observar también museos y ruinas tales como: Museo de Huaca rajada y las Ruinas de Saña.

La Institución Educativa, es una de las instituciones que gozan del prestigio de la comunidad de Chiclayo, se encuentra ubicada en la Región Lambayeque, distrito de Chiclayo, calle Mariscal Nieto N° 520.

Visión: La Institución Educativa “Karl Weiss” al 2015 es líder en la región, brindando servicio educativo de calidad, con equidad, cultura de paz y ecología, cimentada en una cultura de valores, en función a los avances de la ciencia y la

tecnología. Los estudiantes potencian sus habilidades y disfrutan al hacerlo con maestros altamente calificados.

Misión: la Institución Educativa tiene como misión la formación integral de los estudiantes preparándolos para la vida. Se basa en un currículo pertinente, aplicando estrategia de metodología activa que les permita construir sus propios aprendizajes y resolver sus problemas cotidianos con autonomía.

Infraestructura: la I. E. funciona en un local propio de tres plantas de material noble y moderno, con 58 ambientes que funcionan como aulas, además 5 ambientes donde funcionan dirección, coordinación, secretaría, biblioteca , aula de innovación, un ambiente pequeño para guardanía y dos baterías de servicios higiénicos.

Equipamiento: la Institución cuenta con 20 televisores y 12 DVD, utilizados según requerimiento de los maestros, además de piscina olímpica, polideportivo, gimnasio, estadio, talleres de electricidad, soldadura, industria alimentaria.

La biblioteca cuenta con bibliografía desactualizada, en su mayoría, y el ambiente no es propicio para que los niños puedan desarrollar sus actividades de aprendizaje, por lo que es necesario implementarla con bibliografía actualizada y mobiliario adecuado.

El laboratorio de cómputo cuenta con 50 computadoras en buen estado y con inadecuado acceso a internet, el número es insuficiente para la cantidad de alumnado que alberga la institución.

Los Estudiantes: los estudiantes que se educan en la I.E. en su gran mayoría provienen de zonas urbano marginales y distritales que, al igual que en otros lugares, afrontan problemas sociales, económicos y familiares.

Los Docentes: la mayoría de docentes muestran escaso interés por actualizarse y seguir estudios de postgrado, persisten en clases expositivas, sin permitir la participación de los estudiantes y, por ende, en la construcción de su aprendizaje continúan asumiendo el rol de expositores, son renuentes al cambio, desconocen los nuevos enfoques educativos actuales, por lo tanto, no aplican una metodología activa, lo que conlleva a que sus sesiones de aprendizaje se tornen aburridas y no despierten el interés del discente, generando con ello que no sientan interés ni amor por el estudio, muy por el contrario se crea rechazo.

Se puede entrever que los docentes presentan limitaciones en la conducción del proceso enseñanza aprendizaje, pues no ofrecen estrategias motivadoras para que los educandos descubran y desarrollen habilidades que les permita alcanzar las capacidades fundamentales del pensamiento entre las cuáles ubicamos el pensamiento crítico y reflexivo.

Ámbito de acción: un 50% de estudiantes que acoge la Institución Educativa, provienen de urbanización Campodónico, asentamiento humano Suazo, San Antonio, Jorge Chávez, César Vallejo, Fanny Abanto Calle, Diego Ferré y Muro.

Límites: por el norte limita con la avenida Mariscal Nieto y el Hospital "Almanzor Aguinaga"; por el sur limita con la Avenida Bolognesi, por el este limita con la Avenida Fitzcarral y por el oeste limita con la avenida Grau.

Según la estadística actual del Censo Escolar 2009 y las nóminas de matrícula del sistema general del educando la Institución Educativa cuenta con 1139 estudiantes varones, 567 mujeres. Distribuidos en 58 aulas, que hacen un total de 58 secciones.

1.2. EVOLUCIÓN TENDENCIAL DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO.

La investigación que se presenta intenta complementar otras experiencias realizadas sobre el pensamiento crítico y reflexivo en el ámbito educativo.

Desde hace un tiempo y quizá ahora más que nunca en el mundo pedagógico se viene hablando de aprendizajes significativos y de enseñar a los estudiantes a pensar. La mejor herramienta para ello es el pensamiento crítico y reflexivo, que si bien ya era aplicado por el propio Sócrates con sus preguntas reflexivas, en los años treinta empezó a tratarse con más precisión y recién desde quince o veinte años atrás empezó a ser nombrado y tratado en nuestro país.

Según explica la Fundación para el Pensamiento Crítico, en los últimos años ha habido un resurgimiento del pensamiento, sobre todo porque se ha entendido que la educación puede ayudar a producir pensadores críticos y reflexivos, cuyo objetivo es desarrollar en los estudiantes agudeza perceptiva, control emotivo y cuestionamiento analítico.

El interés por el pensamiento crítico empezó primero en los Estados Unidos en la década de los treinta y luego en diferentes espacios en los cincuenta, sesenta y setenta. En los ochenta y noventa alcanzaron su máxima difusión pública.

A nivel mundial podemos decir que pese a que el pensamiento crítico y reflexivo ha sido una de las metas educativas más importantes del siglo pasado, todavía son muchas las demandas realizadas para el aumento de este tipo de pensamiento en los colegios, universidades, y pocas las intervenciones realizadas.

Dewey, J (1967); Comisión de política educativa, (1967)

Las características de la sociedad actual son cada vez de mayor necesidad de intervención rápida y eficaz en la adquisición de habilidades de pensamiento y

procesos (Pitchers, 2000; Terenzini et al., 1995; Khun, 1991; Santos Rego, 1991; Resnick y Klopfer, 1989; Costa, 1989; Naisbitt, 1982; Peters y Waterman, 1982; Toffler, 1980) necesarios para recobrar, organizar y utilizar la información (Marzano y Arredondo, 1986)

El globo de información a la que las personas están sometidas es una de las razones más importantes que autores como Beltrán (1996) y Halpern (1998) han determinado. Los avances ofrecen alcanzar grandes cantidades de información y de cualquier tipo en un tiempo muy corto, lo que hace que se pueda caer en la aceptación pasiva, sin preguntar por el significado, ni profundizar sobre el tema. Esto es lo que las investigaciones demuestran que está ocurriendo.

Además, Muñoz (2000) encontró que el 90 % de los estudiantes no utilizaban el pensamiento crítico y reflexivo, ni en el colegio ni en su vida diaria. Esto significa que la ausencia de un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes no es una situación particular de un determinado país, sino un asunto de orden mundial.

En este sentido, existen varias investigaciones sobre la carencia de un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes de diversos lugares del mundo.

Si el rumbo de la educación no mejora, de nada sirve que la sociedad este libre del analfabetismo, será prácticamente lo mismo, se mantendrá el individualismo. Para formar estudiantes críticos se tiene que renunciar a los patrones o esquemas del conocimiento preestablecido, para permitir que estos emitan sus propias opiniones sobre lo que miran y viven estimulando su valor crítico. Veamos cómo es concebido en otros países del mundo:

a) **En Holanda** la UNESCO (2007) señala que la educación en la actualidad se encuentra en crisis, porque solo forma la parte material del hombre y descuida la

formación humana. Cuando la educación comprenda el aspecto humano en la que se eduquen personas con valores y capacidad de reflexión y crítica de los problemas que viven, tendrán una educación total o integral.

El problema de educar con sentido crítico en los docentes holandeses se debe a que éstos no manejan estrategias necesarias de cómo incentivar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo, limitándolos en el desarrollo de su capacidad reflexiva.

b) **En España:** muchas de las investigaciones muestran que el 70% de los estudiantes en España no utilizaban el pensamiento crítico ni en el colegio ni en su vida diaria.

Los maestros se ven enfrentados a la necesidad de competir con todo lo que ofrece el medio globalizado y tecnológico al estudiante que se interesa por esa nueva información que recibe, pero que no alcanza a depurar. Esto lo lleva a un mundo que, al ofrecerle la satisfacción de sus instintos, lo obliga a permanecer en este ámbito, en vez de optimizar su capacidad de pensamiento, su intelectualidad, espiritualidad y trascendencia. Así los aprendizajes se convierten en tediosos, por lo que su comportamiento intelectual se ve reducido a unos cuantos momentos de escolaridad presencial y a la molesta tarea de responder a esos conocimientos, según el criterio que perciben en su educador.

Los educadores también se encuentran inmersos en este ambiente que los distrae de las fuentes del conocimiento y los hace desarrollar su labor profesional de una manera vertiginosa y mecánica, preocupados por alcanzar unas metas en contenidos programáticos seleccionados personalmente o establecidos por instancias institucionales que impiden un proceso reflexivo y crítico frente a su propio desempeño profesional.

c) **En Estados Unidos:** existen hechos que asustan sobre la práctica del pensamiento crítico y reflexivo en los colegios.

Kennedy (1991) determinó que el interés por la enseñanza del pensamiento crítico y reflexivo ha llegado por la evidencia de que los estudiantes americanos no desarrollan la habilidad de pensar, en aspectos concretos como la valoración de ítems que requieren explicación de criterios, análisis de textos o la defensa de un juicio o un punto de vista. Meser y Griggs (1989) argumentaban que el 99% de los alumnos cree en cosas que no pueden ser verificadas como los fantasmas, la telepatía, el triángulo de las Bermudas.

La Comisión de Educación de los Estados (1982), Baron y Sternberg, (1987), y Steen (1987) llegaron a la misma conclusión: "el porcentaje de estudiantes que fomentan sus habilidades de pensamiento superiores está disminuyendo".

La National Assessment of Educational Progress (1981) informó que "pocos estudiantes podían dar más de una respuesta superficial en la tareas y que las mejores respuestas mostraban una pequeña evidencia del desarrollo de estrategias de pensamiento crítico y reflexivo y de resolución de problemas".

La National Commission on Excellence in Education destacó que algunos alumnos de diecisiete años no poseían las habilidades intelectuales de orden superior esperadas.

Todo ello viene afectando la tan mencionada "calidad de la educación", pues el maestro continua con las mismas técnicas y estrategias pasivas de enseñanzas que recibió cuando era estudiante de colegio o en su formación profesional, que en su momento dieron buenos resultados, pero que en las actuales circunstancias son obsoletas.

d) Según el consenso explicitado en el Informe Delphi, dice: “Pensar críticamente consiste en un proceso intelectual que en forma decidida, regulada y autorregulada, busca llegar a un juicio razonable”. Este se caracteriza por:

- 1) Ser el producto de un esfuerzo de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de las evidencias.
- 2) Puede ser explicado o justificado, por consideraciones evidenciables, conceptuales, contextuales y de criterios, en las que se fundamenta.

En ese sentido, el pensamiento crítico es una forma de pensar de manera responsable relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios. Es una forma de pensar por parte de quien está genuinamente interesado en obtener conocimiento y buscar la verdad y no simplemente salir victorioso cuando está argumentando.

Considera, además, que el pensamiento crítico es esa forma de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – con la cual el que piensa mejora la calidad de su pensamiento al adueñarse de las estructuras inherentes al acto de pensar y someterlas a estándares intelectuales.

En este orden a un nivel más próximo a nosotros también encontramos aportes como: PISA (2012) En la actualidad en los países latinoamericanos se observa una deficiente utilización del pensamiento crítico y reflexivo en sus estudiantes, lo que los limita a tomar decisiones y resolver sus problemas.

Un currículo cerrado con excesivos contenidos conceptuales, la falta de recursos, la gran diversidad del alumnado y la escasa capacitación permanente por parte del docente, son algunos de los problemas que impiden a los profesores desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes.

Se añade la contradicción de algunos contenidos y su utilidad, la fuerte presión social que soportan los docentes si optan por enfoques alternativos, así como la escasez de modelos prácticos que ayuden a configurar un marco alternativo a los modelos más tradicionales. Estas dificultades impiden a los profesores latinoamericanos desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en sus sesiones de aprendizaje.

a) **En Panamá:** los educadores no se preocupan en lo más mínimo por formar en el estudiante un sentido crítico que sienta que él tiene voz y voto para participar en el desarrollo de clases, induciéndolos a ser repetitivos y memoristas, haciendo de ellos personas incapaces de solucionar sus problemas, ver su realidad y enfrentarse a este mundo cambiante, limitándolos a dar aportaciones valiosas que ayuden a construir el conocimiento.

b) **En Chile:** se observa que la mayoría de los docentes chilenos tienen problemas para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo. Esto se refleja en la deficiente calidad educativa de sus estudiantes, debido a que los docentes no aplican estrategias adecuadas para desarrollar este tipo de pensamiento lo que genera que tengan estudiantes carentes de un sentido crítico y reflexivo y de juicios atinados sobre su realidad.

d) **En Colombia:** vale preguntarse qué función tiene el pensamiento crítico y reflexivo en una sociedad como la colombiana en la cual se ha impuesto, como en algunos lugares del continente, el pensamiento único, sumiso y servil, impulsado por los medios de comunicación, las clases dominantes y las multinacionales, todo lo cual junto con la violencia, ha llevado al arrinconamiento y a la asfixia de la intelectualidad.

En la actualidad es urgente aplicar en la educación el pensamiento crítico y reflexivo para incentivar a los estudiantes a pensar por cuenta propia, a no “tragar entero” lo que dicen los medios de información, considerando que el conocimiento no debe quedar en manos de expertos que lo monopolizan, sino que el saber tiene una función social que debe ayudar a la gente a enfrentar, con razones y argumentos, los problemas que la afectan.

e) **En Bolivia:** es tan complicado para los profesores incluir el pensamiento crítico y reflexivo en las aulas. La escuela se enfrenta al reto que le lanza el cambio tecnológico y la sociedad de la información.

Aunque se han realizado grandes esfuerzos tendientes a mejorar la deficiente enseñanza del pensamiento crítico, estos no han sido lo suficientemente exitosos debido a que no se han basado en la formulación de juicios acerca del valor de la realidad y de las soluciones frente a los problemas. Tarea en la cual mucho tiene que ver el tipo de formación que se le dé al docente.

Por otro lado, la mayor parte del modelo educativo es impuesto por los países desarrollados, generando desvincularlos de su realidad e imponiendo su política educativa que provoca un atascamiento en el desarrollo de la educación crítica reflexiva, no permitiéndoles impulsar el desarrollo de su país.

Como se ha podido observar son innumerables los estudios que concluyen que la mayoría de los estudiantes no tienen adecuadas habilidades de pensamiento y de aprendizaje, lo que justifica aún más la realización de investigaciones que promuevan dicha habilidad.

En el Perú: la crisis que afronta la sociedad peruana expresada en el aspecto económico, social, político y cultural repercute en la educación, al no tener bien

definida una Política educativa que oriente la educación peruana para lograr el desarrollo del país.

La crisis educativa en el Perú se acrecienta, debido a que nuestro sistema educativo carece de una concepción crítica y reflexiva que ha llevado a tener ciudadanos pasivos y de fácil manipulación de su pensamiento, debido a que este se ha basado sólo en recetas y diseños impuestos por las grandes transnacionales quienes han diseñado los perfiles de docentes y educandos e impuesto en nuestra educación sus corrientes positivistas y neoliberales, las cuales han bloqueado nuestra manera de pensar y actuar con libertad. Y cuyas imposiciones tienen como finalidad manipular nuestras conciencias, disipando la ilusión de nuestros estudiantes de pensar crítica y reflexivamente y por ende resolver los problemas que se les presente.

Somos conscientes de las fuertes críticas que se hacen al actual modelo conductual de enseñanza aprendizaje, aún vigente, del cual los maestros en gran medida somos responsables. Estas críticas están dirigidas a la memorización mecánica y la realización de procesos de condicionamiento del educando, de sus motivos para aprender y de la necesidad de búsqueda de resultados efectivos. Nos hemos convertido en opresores de nuestros educandos, lo que nos ha llevado a formar estudiantes memoristas, mediocres y consumistas, basados en resultados y no en procesos, cumpliendo con el sistema educativo impuesto.

A nivel de nuestra Región hemos ubicado un aporte de estudio de Arbulú, (2011) denominado: "Influencia de la estrategia WEBQUEST, en el desarrollo de la capacidad para solucionar problemas en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria".

El estudio concluye que la aplicación de la WEBQUEST "El H₂O es vida, ha motivado y despertado el interés de manera diferente a los estudiantes frente a la forma de adquirir conocimientos, porque durante el desarrollo asumieron autonomía y un compromiso de responsabilidad frente a las tareas asignadas para solucionar problemas planteados, siendo ellos constructores de sus propios aprendizajes significativos.

A través de la búsqueda de información en la WEBQUEST se ha permitido que los estudiantes desarrollen habilidades para contrastar información, seleccionar aquella que es relevante, facilitando que la organicen para que a partir de ella emitan conclusiones lógicas que los lleven a solucionar problemas con objetividad.

Asimismo, Herrera, Huamani, López, Medina y Yalta (2005) aplicaron en estudiantes de 3° de secundaria el módulo denominado pensando críticamente, el mismo que según refieren, incrementó el nivel de pensamiento crítico de los sujetos del estudio.

En realidad son escasos los trabajos realizados en nuestro medio referidos al pensamiento crítico, esto nos lleva a señalar que otro de los factores fundamentales del problema educativo en el país se ubica en el proceso de enseñanza aprendizaje y de la investigación que el docente debe realizar desde el aula; tiene gran responsabilidad la labor metodológica del docente, por ello debemos de reflexionar y cambiar nuestra manera de educar, siendo conscientes que la educación debe servir para actuar en la vida preparándolos para la reflexión crítica, la práctica y la acción social.

1.3. CARACTERIZACIÓN DE LA MANIFESTACIÓN DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN LA I.E.

La Institución Educativa no es ajena a esta realidad, si tenemos en cuenta el bajo nivel académico de los docentes los cuales siguen un esquema tradicional al realizar sus sesiones de aprendizaje, persisten en clases expositivas sin propiciar la participación e incentivar a los estudiantes a pensar independientemente con sentido crítico y reflexivo, para prepararlos a ser prácticos en las soluciones de los problemas que se les presenta en su vida diaria.

Esto nos lleva a la siguiente reflexión: los estudiantes no pueden seguir ateniéndose a una memorización rutinaria con la única finalidad de aprobar exámenes para luego olvidar la información que recibieron. Debemos proporcionarles las herramientas indispensables para que puedan solucionar los problemas cotidianos que se le presentan, para ello debemos ayudarles a desarrollar habilidades que les permitan tener un pensamiento crítico que los capacite para enfrentar los retos del presente siglo.

Por otro lado, la mayoría de estudiantes de la institución educativa provienen de zona urbana y urbana marginal, que al igual que en otros lugares del país afrontan problemas sociales, económicos y familiares, lo que conlleva a tener entes con poca capacidad reflexiva y sin tendencia a la solución de problemas de su entorno.

En el contexto escolar se experimenta una serie de problemas en relación al pensamiento crítico y reflexivo, pues los medios de comunicación y el ambiente social en que se desarrollan, presentan situaciones tan adversas que no permite aplicar con éxito estrategias para desarrollar su capacidad crítica y reflexiva.

Otra de las dificultades en esta institución es que si bien es cierto existe un porcentaje de padres profesionales, estos no ayudan en la formación de los hijos y otra dificultad es el bajo nivel de preparación académica de la mayoría de padres de familia, quienes no se encuentran en condiciones de apoyar en la labor educativa que como padres les compete, dejando a sus menores hijos en manos de los docentes despreocupándose de ellos, lo que no permite una labor conjunta en aras de lograr una visión real de su entorno.

Se aprecia que los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. presentan deficiencias para desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo.

Lo que suele manifestarse en:

- Dificultades para procesar, pensar y aplicar la información que reciben.
- Actitud pasiva que facilita la manipulación de su pensamiento, mayormente por la influencia de diversos medios de comunicación.
- Falta de criterio racional, pues no demuestran capacidad para argumentar, razonar, enjuiciar y valorar críticamente la información oral, escrita, gráfica y de otra índole, que le ofrece el contexto sin poder discernir con prudencia lo bueno de lo malo.
- La poca actitud de liderazgo, libertad, criticidad, reflexión y dominio propio para actuar ante circunstancias problemáticas con propuestas de solución.

Esta situación la podemos sacar adelante si los educadores proporcionamos estrategias motivacionales para que los educandos descubran y desarrollen habilidades para el pensamiento crítico. No se pretende que los estudiantes desarrollen sus habilidades en tiempo mínimo, por el contrario, ir sentando las bases para que a mediano o largo plazo y haciendo uso de su libertad, creen sus propias estrategias, desarrollen sus habilidades y pongan en práctica sus

capacidades, de esta manera formaremos entes reflexivos que puedan procesar la información que reciben y aplicarla a su realidad.

Conscientes de la importancia de la educación para fomentar y desarrollar en los discentes de la I.E. el pensamiento crítico y reflexivo, consideramos importante proponer un conjunto de estrategias motivacionales, basadas en las teorías de la Pedagogía de la educación liberadora de Paulo Freire, la teoría del Pensamiento Complejo de Edgar Morín, la teoría de la Expectativa- Valor de la Tarea de Eccles y el modelo de Comparación Social de Deusth que servirán como metodología para el proceso de enseñanza aprendizaje, así como un valioso aporte para el mejoramiento del proceso metodológico, promoviendo un tipo de sociedad que contribuya a tener niños críticos y reflexivos, con capacidad de procesar, pensar y aplicar la información que reciben. La meta es que lleguen a ser aprendices exitosos y se desempeñen en el futuro como personas sociales, con autonomía y capacidad ética profesional, esto llevará a mejorar la calidad educativa de la institución educativa de la provincia de Chiclayo, lo cual es el objetivo principal de esta propuesta.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO RESPECTO A LAS ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO

2.1 TEORÍAS CIENTÍFICAS:

2.1.1 TEORÍA DE LA EDUCACIÓN LIBERADORA: PAULO FREIRE.

Para Freire, aprender y enseñar son actos simultáneos: sólo se puede enseñar aprendiendo y cuando aprendemos también enseñamos que una cosa no existe sin la otra.

Si aprender fue primero que enseñar, el educador no es tal si no está dispuesto a aprender con y de sus educandos, pues así lo señala Freire, (citado por Gadotti Moacir 2010), en "Pedagogía del oprimido" puntualiza: "Nadie educa a nadie. Nadie se educa solo. Los hombres se educan juntos en la transformación del mundo".

Entre las características más generales de la propuesta pedagógica del brasileño podemos mencionar que ésta se destaca por señalar la necesidad de la construcción de nuevas relaciones entre los sujetos y entre éstos y el saber. Por otro lado, Freire nos recordará una y otra vez, que no podemos separar la práctica de la teoría. La práctica es para Freire la reflexión que deviene acción, y es sólo la acción la que nos puede llevar a la transformación social que la pedagogía liberadora busca.

Ello significa que se establece la relación entre pensamiento y acción. Según Freire (1970) "La tendencia tanto del educador –educando como la del educando-educadores es la de establecer una forma auténtica de pensamiento y acción. Pensarse a sí mismo y al mundo, simultáneamente, sin dicotomizar este pensar de la acción" (p.94)

Esto demuestra que desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo implica que el ser humano realice sus acciones como un ser objetivo y que la práctica

constante de la reflexión es la búsqueda de la libertad para emitir apreciaciones con fundamentos positivos y basados en el juicio moral.

Además, si nos orientamos hacia una percepción crítica nos damos cuenta que como dice Freire (1970) "En el momento que se instaura la percepción crítica en la acción misma, se desarrolla un clima de esperanza y confianza que conduce a los hombres a empeñarse en la superación de situaciones límites" (p.121)

El avance de la educación, gracias al desarrollo de la ciencia y de la tecnología, ha exigido la formación de un nuevo ser humano mucho más crítico y reflexivo para poder comprender su realidad emergente, crear cosas y hacer planteamientos destinados a mejorar su entorno. Queda claro según agrega Freire (1970) "La solución, pues, no está en el hecho de integrarse, de incorporarse a esta estructura que los oprime, sino transformarla para que puedan convertirse en seres para sí" (p.80)

Esto implica que el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo es un proceso conocido como concientización. Consiste en la trascendencia de uno mismo a la esfera espontánea de la aprehensión de la realidad para llegar a una esfera crítica, en la cual la realidad se da como objeto cognoscible y en la cual el hombre asume una posición epistemológica.

Concebido también por Lipman (1998) como "un pensamiento que es autocorrectivo, sensible al contexto, orientado por criterios y que lleva al juicio" (p. 115), sustentado en el razonamiento y el juicio. Un pensamiento que se caracteriza por ser ingenioso y flexible. Ingenioso porque busca los recursos que necesita y flexible, pues es capaz de desplegar estos recursos libremente para maximizar su efectividad.

El objetivo, según Paiva, A. y Sanabria, H. (2003) “Descubrir y aplicar soluciones liberadoras por medio de la interacción y la transformación social, gracias al proceso de concientización, el ser humano cuestiona su realidad, la reflexiona y puede intervenirla, de esta manera puede proponer mejoras para su sociedad y el mundo”.

Es importante entender, que para que exista desarrollo del pensamiento, todos los estudiantes han de tener la oportunidad. La libertad de expresar sus ideas, opiniones y propuestas, es decir niega la unilateralidad del aprendizaje entre educador y educando, despierta la creatividad y la reflexión, busca la comunión y la solidaridad, busca una relación horizontal entre profesor y estudiante donde ambas partes reflexionan, cuestionan, investigan, proponen, aprenden, enseñan y son dueños de la verdad que se discute, pues no se puede aprender a ser democrático a través de métodos autoritarios.

Precisa Freire (1970) dice que el educador debe ser problematizador: “de este modo rehace constantemente su acto cognoscente en la cognoscibilidad de los educandos. Estos en vez de ser dóciles receptores de los depósitos, se transforman ahora en investigadores críticos, en diálogo con el educador, quien a su vez es también un investigador crítico” (p. 91)

En consecuencia, la educación tiene que ser problematizadora. Solo así es posible conducir hasta la reflexión. Se reafirmamos en términos de Freire (1970) “la educación problematizadora, de carácter auténticamente reflexivo, implica un acto permanente de develamiento de la realidad” (p. 92)

Es importante aprovechar la curiosidad innata del ser humano para desarrollar su pensamiento, y no buscar la manera de alienarlo y minimizar sus aportes creativos. El interés educativo, como bien señala Freire en

“Concientización. Teoría y Práctica de la Liberación”: “La libertad del ser humano será el reflejo de su pensamiento, en la medida que sea crítico, reflexivo, participativo y asertivo en la solución de situaciones problemáticas, además de la transformación de su mundo”.

También Freire mencionado por Pontual, dice que, es un filósofo de la educación que consiguió construir un cuerpo teórico y una pedagogía volcada a la práctica y a la acción transformadora. Una de sus frases al respecto era la siguiente: “la mejor manera de pensar es pensar en la práctica, así se lleva a cabo un maravilloso ejercicio de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en la que se puedan proponer alternativas de acciones diversas a un mismo planteamiento”.

Es imposible formar individuos más críticos y reflexivos si el educador no participa asertivamente en el logro de este propósito, con la firme convicción de su formación o actualización en estrategias para desarrollar el pensamiento creativo propio y el de sus educandos. El educador ha de motivar y ejercitar al educando para leer o escuchar más allá de lo que está escrito o pronunciado, es decir, enseñarle desde temprana edad a buscar más allá de las oraciones expresadas, interpretar e investigar con el pensamiento lo que está oculto, o lo que verdaderamente se quiere decir. Todo ello exige mucha reflexión.

Pensar en una educación liberadora es un ejercicio de desarrollo del pensamiento. Implica criticar la forma de pensar de los seres humanos, de cómo reflexionan, procesan información, relacionan contenidos, resuelven problemas y crean cosas nuevas. En este orden de ideas, ha de existir un nuevo tipo de Educador más humano y receptivo a los planteamientos e ideas de los educandos.

La educación que implica contener la irracionalidad mitificadora no lleva a buen fin, dice Freire (1970) “En el momento en que en una sociedad, una época tal, la propia irracionalidad mitificadora pasa a constituirse en uno de los temas fundamentales que tendrá como su opuesto contendor la visión crítica y la dinámica de la realidad que, empeñándose en favor de su develamiento, desenmascara su mitificación y busca plena realización de la tarea humana: transformación constante de la realidad para la liberación de los hombres” (p. 124)

El Educador del siglo XXI ha de estimular la curiosidad innata del educando y no minimizarla. El ser humano por naturaleza, le gusta esculcar su realidad, indagar constantemente. En este marco de ideas, Pontual (1997) destaca lo siguiente, acerca de Freire: “Paulo entendía la curiosidad como el motor fundamental del proceso de construcción de conocimiento. Un conocimiento que nunca está acabado, y que se construye colectivamente...” decía Paulo que tal vez la manera más instigante de parte de un educador que pretende generar un proceso de construcción colectiva de conocimiento, es saber preguntar, es estimular el hábito de preguntar sobre la realidad.

En síntesis de lo anteriormente expuesto, se destaca la forma ideal de activar diversos procesos del pensamiento: la técnica de la pregunta. El educador puede estimular aún más la curiosidad de los educandos mediante la interrogación acerca de su realidad, de su entorno. La pregunta pertinente y dirigida propicia respuestas divergentes y creativas, potencia la lógica y criticidad, favorece la reflexión acerca de la tarea de los seres humanos en la sociedad y su relación con sus semejantes, cultiva la actitud investigativa. El diálogo entre educadores y discentes es resultado de la aceptación del pensamiento del otro.

2.1.2 TEORÍA DEL PENSAMIENTO COMPLEJO: EDGAR MORÍN

Morín (2001) plantea superar el pensamiento simplificador, es decir, aquel que se vincula ciegamente a un sistema de conocimiento para comprender al mundo sin ser capaz de ir más allá de los límites que a sí mismo se impone. Este pensamiento es unidimensional y simplista.

En el pensamiento complejo se plantea la heterogeneidad, la interacción, el azar. Todo objeto del conocimiento, cualquiera que él sea, no se puede estudiar en sí mismo, sino en relación con su entorno; precisamente por esto, toda realidad es sistema, por estar en relación con su entorno. Se podría distinguir algunos principios del pensamiento complejo:

1. **El dialógico:** a diferencia de la dialéctica no existe superación de contrarios, sino que los dos términos coexisten sin dejar de ser antagónicos.
2. **Recursividad:** el efecto se vuelve causa, la causa se vuelve efecto; los productos son productores; el individuo hace cultura y la cultura hace a los individuos.
3. **El principio hologramático:** este principio busca superar el principio de “holismo” y del reduccionismo. El holismo no ve más que el todo, el reduccionismo no ve más que partes. El principio hologramático ve las partes en el todo y el todo en las partes.

Estos principios están atravesados por dos términos que se presentan con unos planteamientos nuevos en Morín: el concepto **paradigma** y el concepto de **sujeto**.

El paradigma es una estructura mental y cultural bajo el cual se mira la realidad, pero también existen las cegueras paradigmáticas: Morin (2001) “El juego de la verdad y el error, no solo se juega en la verificación empírica y la

coherencia lógica de las teorías, también se juega a fondo en la zona invisible de los paradigmas. Esto lo tiene que tener bien en cuenta la educación” (p. 20)

Con respecto al concepto de sujeto, Morín lo aplica a toda realidad viviente cualquiera que sea. El sujeto tiene tres características: su autonomía, su individualidad y su capacidad de “computar”, es decir, de procesar información. Dice Morín: el hombre es el sujeto de mayor complejidad.

Morín (2009) sostiene que no se puede asumir esta noción de sujeto desde un paradigma simplista. Es necesario el pensamiento complejo, aquel “pensamiento capaz de unir conceptos que se rechazan entre sí y que son desglosados y catalogados en compartimentos cerrados” por el pensamiento no complejo. No se trata de rechazar lo simple, se trata de verlo articulado con otros elementos. Es cuestión de separar y enlazar al mismo tiempo. Se trata de comprender un pensamiento que separa y que reduce junto con un pensamiento que distingue y que enlaza.

Asimismo, Morín plantea el desarrollo del pensamiento complejo como una estrategia para interpretar y comprender los diversos fenómenos sociales, políticos, económicos, culturales que ocurren en el mundo como consecuencia de los avances de la ciencia y la tecnología. También advierte que existe el talón de Aquiles del conocimiento.

Morín (2001) señala: “La educación debe mostrar que no hay conocimiento que no esté en algún grado, amenazado por el error y la ilusión. La teoría de la información muestra que hay un riesgo de error bajo el efecto de perturbaciones aleatorias o ruidos (noise), en cualquier comunicación de mensajes” (p. 17)

La complejidad para Morín (2001) significa tejidos de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares que constituye el mundo

fenoménico. La complejidad no es complicación. La complejidad recupera al mundo empírico, la incertidumbre, la incapacidad de lograr la certeza, de formular una ley eterna, de concebir un orden absoluto.

La certeza se ve amenazada por los errores mentales. Morin (2009) anota: “También existe en cada mente una posibilidad de mentira a sí mismo (self-deception) que es fuente permanente de error y de ilusión. El egocentrismo, la necesidad de autojustificación, la tendencia a proyectar hacia el otro la causa del mal que cada uno se mienta a sí mismo, sin detectar esa mentira de la cual no obstante es el autor” (p. 18)

El pensamiento complejo es entonces la capacidad del individuo para comprender las cosas y fenómenos considerando una serie de elementos que son interacciones y retroacciones que están ligadas y que caracterizan a los fenómenos con otros fenómenos. Pero lo más importante del pensamiento complejo es que el individuo es capaz de considerar la incertidumbre de los hechos y fenómenos en el planeta y no considerar al conocimiento como absoluto, sino que es perfectible a medida que el individuo sea capaz de comprender los diferentes estados de los fenómenos.

La realidad que percibe el ser humano cada día, la comprensión de su propia existencia, los conflictos sociales, las relaciones comerciales y los sistemas de producción, son procesos complejos que requiere que el individuo piense globalmente pero actúe localmente.

También es necesario superar los errores intelectuales. Al respecto Morin (2009) explica lo siguiente: “Nuestros sistemas de ideas (teorías, doctrinas, ideologías) no solo están sujetos al error, sino también protegen los errores e ilusiones que están inscritos en ellos. Forma parte de la lógica organizadora de

cualquier sistema de ideas, el hecho de resistir a la información que no conviene o que no se puede integrar" (p. 19)

No se debe dejar de tener en cuenta los errores de la razón. Porque como afirma Morín (2009)

"La racionalidad es la mejor muralla contra el error y la ilusión. Por una parte está la racionalidad constructiva que elabora teorías coherentes, verificando el carácter lógico de la organización teórica, la compatibilidad entre las ideas que componen la teoría, el acuerdo entre sus afirmaciones y los elementos empíricos a los cuales se dedican. Esta racionalidad debe permanecer abierta a la discusión para evitar que se vuelva a encerrar en una doctrina y se convierta en racionalización, por otra parte está la racionalidad crítica, que se ejerce particularmente sobre los errores e ilusiones de las creencias, doctrinas y teorías" (p. 19)

La humanidad está experimentando la necesidad de saber pensar y actuar en forma distinta y Morín (2009) destaca el planteamiento de que el individuo desarrolle un pensamiento de la complejidad para que esté preparado para afrontar un bienestar, la evolución y la productividad. Por tanto, demanda al futuro individuo alta capacidad para interpretar y comprender los diversos fenómenos de la naturaleza, los fenómenos sociales que demandan un pensamiento complejo como estrategia de encaminar a los individuos y las naciones para la evolución y bien vivir, es en este contexto que el pensamiento crítico es una habilidad básica y fundamental para comprender los fenómenos sociales, culturales y ecológicos.

2.1.3 TEORÍA DE LA EXPECTATIVA-VALOR DE LA TAREA: ECCLES

Esta teoría se debe principalmente a Eccles y sus colaboradores (1983),

cuyo origen parte del primer modelo expectativa-valor de Atkinson (1978) En suma, las expectativas y el valor de la tarea influyen directamente en la elección, realización y persistencia de la misma, lo cual queda limitado por sus creencias sobre la propia, centrándose en el valor motivacional que tiene para el sujeto aquello que se dispone a aprender o está aprendiendo.

De ella se deduce que se implicará más y deseará aprender mejor, lo que valora positivamente (competencia) y la dificultad que encierra. Asimismo, estas variables están moduladas por la percepción que tiene el sujeto de las actitudes y expectativas que mantienen sobre él, sus significativos más próximos (familiares, maestros, etc.) además, por el entorno educativo – cultural y su historial académico.

Los estudios realizados por Wigfield y Eccles (1992) distinguen una serie de aspectos que pueden influir en la consecución de tareas, tales como:

- 1º) El valor de consecución (hacer bien la tarea)
- 2º) El valor intrínseco (el placer o interés de la tarea)
- 3º) El valor de utilidad (respecto a las metas futuras)
- 4º) El coste (miedo al fracaso, ansiedad, esfuerzo, etc.)

Con esa misma perspectiva, posteriormente, aparece el modelo de Pintrich (1989) y otros (Pintrich y De Groot, 1990; Pintrich y García, 1991; Pintrich y Schrauben, (1992) que, a diferencia con Eccles, introduce como elemento determinante el componente afectivo, cuya relación parece clara respecto al uso de estrategias cognitivas y metacognitivas, decantándose tres componentes: valorativo (creencias respecto a la importancia, utilidad e interés de la tarea, bajo dos perspectivas: orientación y valor de la tarea), expectativo (creencias acerca de su habilidad para llevar a cabo la tarea, juicios de autoeficacia y control, y

expectativas de éxito) y afectivo (ansiedad ante una prueba y autoevaluación, autovalía o autoestima).

2.1.4 MODELO COMPARACIÓN SOCIAL: DEUTSTH

Este modelo debido a Deutsth (1949, 1962), se centra en la motivación de los estudiantes como reflejo del esfuerzo realizado para adquirir conocimientos y destrezas significativas y de trascendencia vital, desarrollada a través de procesos interpersonales dentro de la situación de aprendizaje, en base a las relaciones anteriores internalizadas y a las influencias interpersonales nuevas.

Debido a que la motivación tiene sus orígenes en los procesos interpersonales, según tenga lugar la interacción, dentro de un contexto de interdependencia positiva, negativa o nula, así se producirán diferentes patrones de interacción que promoverán distintos sistemas motivacionales, los cuales, a su vez, afectarán al rendimiento de forma diferenciada, creando determinadas expectativas para el futuro.

El modelo arranca de la categorización formulada por Deutsth, en base a tres tipos posibles de interdependencia:

- 1º) Cooperativa: se da cuando un individuo obtiene su meta sólo si el otro participante la consigue.
- 2º) Competitiva: cuando un individuo obtiene su meta sólo cuando los demás no la pueden obtener.
- 3º) Individualista: cuando la consecución de la meta por parte del individuo no influye ni es influida por la consecución de las metas de los demás.

Modelo de comparación social de Deutsth (1962) El sistema motivacional que promueve una situación de aprendizaje cooperativo es el siguiente: motivación intrínseca, altas expectativas de éxito, alto incentivo para aprender

basado en el mutuo beneficio, gran curiosidad científica, continuo interés en el proceso de aprendizaje, fuerte compromiso por aprender y gran persistencia.

A grandes rasgos, el sistema motivacional que promueve una situación de aprendizaje competitivo es el siguiente: incentivo personal para aprender no basado en el beneficio mutuo, baja curiosidad científica, bajo interés continuo en el aprendizaje, falta de compromiso en el aprendizaje y baja persistencia.

El sistema motivacional que promueve una situación de aprendizaje individualista es el siguiente: motivación extrínseca, bajas expectativas de éxito (menos los más inteligentes), incentivo basado en el beneficio personal, baja curiosidad científica, escaso interés en el proceso de aprendizaje, bajo compromiso por aprender y escasa persistencia.

Lo que pone de manifiesto que las situaciones de aprendizaje cooperativo, al contrario que las de aprendizaje competitivo e individualista, tienden a promover mayor motivación intrínseca, mejores expectativas de éxito, mayor incentivo hacia el rendimiento, mayor curiosidad científica, mayor compromiso en el aprendizaje y mayor persistencia en las tareas.

2.2 BASE CONCEPTUAL

2.2.1 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Es un campo científico en el que ingresan multitud de disciplinas con un objeto de estudio en común, la educación, y con una base coherente y sistemática, también en común, que sintetiza y ordena los diferentes niveles de todas ellas.

2.2.1.1 EDUCACIÓN

La educación se entiende como un fenómeno que nos concierne a todos desde que venimos al mundo. A través de ella se recibe los

primeros cuidados maternos, las relaciones sociales que se producen en el seno familiar o con los grupos de amigos, la asistencia a la escuela, etc. Las experiencias educativas y muchas más van configurando de alguna forma concreta nuestro modo de ser.

En cuanto al vocablo "educación", Del Pozo, A. (2004) señala que aparece documentado en obras literarias escritas en castellano no antes del siglo XVII. Hasta esas fechas, según García, J. & García, M. (1996), los términos que se empleaban eran los de "criar" y "crianza", que hacían alusión a "sacar hacia adelante", "adoctrinar" como sinónimo de "doctrinar", y "discipular" para indicar "disciplina" o "discípulo". Son términos que se relacionan con los cuidados, la protección y la ayuda material que dedicaban las personas adultas a los individuos en proceso de desarrollo. (p.31)

El término "educación" tiene un doble origen etimológico, el cual puede ser entendido como complementario o antinómico, según la perspectiva que se adopte al respecto. Su procedencia latina se atribuye a los términos educere y educare. El verbo latino educere significa "conducir fuera de", "extraer de dentro hacia fuera". El término educare se identifica con los significados de "criar", "alimentar" y se vincula con las influencias educativas o acciones que desde el exterior se llevan a cabo para formar, criar, instruir o guiar al individuo. (p.32)

En suma, la educación es el proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres. Por medio de la educación es que sabemos cómo actuar y comportarnos en sociedad, para poder insertarnos de manera efectiva en ella.

2.2.1.2 FINES DE LA EDUCACIÓN

La Ley General de Educación. Título I. Artículo 9°. (2003). Señala son fines de la educación peruana:

- a) "Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento".
- b) "Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado".

2.2.1.3 NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

La Educación Secundaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica Regular y dura cinco años. Al igual que los otros niveles, su finalidad es educar integralmente a los estudiantes.

Promueve la comunicación en todas las áreas, el manejo operacional del conocimiento, el desarrollo personal, espiritual, físico, afectivo, social, cultural, vocacional y artístico; el pensamiento lógico, la creatividad, el desarrollo de capacidades y actitudes necesarias para el despliegue de potencialidades del estudiante, así como la comprensión de

hechos cercanos a su ambiente natural y social. (DCN de la Educación Básica Regular – /MINEDU).

2.2.1.4 CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE DEL VI CICLO

En el proceso de desarrollo de las competencias, la influencia de los contextos, los estímulos culturales, la lengua, así como las condiciones internas y externas provenientes de la institución educativa, de los agentes educativos y de la realidad misma, influyen en los estudiantes. Del mismo modo, juegan un rol fundamental las características propias de la persona que aprende, sea su estado nutricional, su maduración neurológica, el estado emocional, y los procesos endocrinos. Es por ello que la institución educativa requiere identificar con claridad cuáles son las características de cada ciclo, y reconocer esa diversidad de estudiantes que tendrá en cada uno de ellos, para poder atender a todos respetando las diferencias.

En esta etapa de la escolaridad, se va consolidando un pensamiento operativo, vale decir que le permite actuar sobre la realidad, los objetos; analizarlos y llegar a conclusiones a partir de los elementos que los componen. Por ello, la metodología de trabajo con los estudiantes debe contemplar que los estudiantes se encuentran en capacidad de buscar información en fuentes diversas; así mismo, debe considerar la colaboración entre pares (aprendizaje cooperativo), la escritura mejor estructurada de informes y la comunicación de resultados al resto de la clase.

Dado que se incrementa significativamente el sentimiento cooperativo, los estudiantes pueden participar en el gobierno del aula, promoviéndose así expresiones democráticas auténticas. En este contexto, los valores guardan correspondencia con el sentido concreto que depara cada situación, donde incorporan paulatinamente las expectativas de la propia familia, grupo o nación. (DCN de la Educación Básica Regular – /MINEDU)

2.2.1.5 PEDAGOGÍA

Es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Esta ciencia proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje. Tiene como objeto de estudio a la educación como fenómeno psicosocial, cultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella.

La palabra proviene del griego antiguo *paidagogos*, que se usaba para referirse al esclavo que traía y llevaba a los niños a la escuela.

2.2.1.6 LA DIDÁCTICA

Machado, J. (2003) et al. Indican que el término Didáctica proviene del verbo "didaskein, que significa enseñar, instruir, explicar.

La didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa con el educando.

Busca la reflexión del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. Los componentes que actúan en el campo didáctico son: el profesor, el estudiante, el contexto del aprendizaje y el currículum.

2.2.1.7 EL CURRÍCULUM

Sobre el concepto de currículo Zabalza, M. (2000) nos dice es «el proyecto que determina los objetivos de la educación escolar, es decir, los aspectos del desarrollo y de incorporación a la cultura que la escuela trata de promover y propone en un plan de acción adecuado para la consecución de esos objetivos» (DCB p. 21).

La definición de currículo es de complejidad y al mismo tiempo controversial para los académicos, justamente porque se presenta en el ámbito de la práctica escolar. En ese sentido Zabalza, M. (2000) afirma que:

“Se entiende que el currículum escolar concreta todo el conjunto de oportunidades de desarrollo personal y de adquisición de nuevos aprendizajes que la escuela ofrece a los sujetos en edad escolar. En él se especifica el compromiso del Estado con respecto a la educación, expresado tanto en términos de intenciones -exigencias (lo que los sujetos escolarizados han de aprender) como de recursos puestos a su disposición para lograrlo (profesorado, instituciones, organización de la escolaridad, recursos materiales, etc.). (p.3)

Es el conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo. De modo general, el

currículo responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?

El currículo, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. Es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje, tiene cuatro elementos que lo constituyen: Objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

2.2.1.7.1 FUENTES DEL CURRÍCULO

Las fuentes del currículo son:

Sociológica: se refiere a las demandas sociales y culturales acerca del sistema educativo, a los contenidos de conocimientos, actitudes y valores que contribuyen al proceso de socialización de los alumnos, a la asimilación de los saberes sociales y del patrimonio cultural de la sociedad.

Psicológica: se relaciona con los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos.

Pedagógica: recoge tanto la fundamentación teórica existente como la experiencia educativa adquirida en la práctica docente.

Epistemológica: basada en los conocimientos científicos que integran las correspondientes áreas o materias curriculares.

2.2.1.8 LA PSICOPEDAGOGÍA

El término psicopedagogía deriva probablemente de “psicología pedagógica”, concepto ya utilizado en la década de los años cincuenta por Claparède en Suiza, surge pues en Europa y Francia.

Es la ciencia que permite estudiar a la persona y el entorno en el que se desarrolla su aprendizaje. Une conocimientos de psicología,

psicoanálisis y pedagogía, para tratar a niños con comportamientos inadecuados, tanto en la escuela como en el hogar, teniendo como objetivo su readaptación o reinserción. Así también para diferenciar a aquellos niños que no logran aprender, a pesar de ser considerados en ocasiones como inteligentes, de los que presentaban alguna diferencia mental, física o sensorial.

El Diccionario de la Real Academia Española define la “psicopedagogía” como “rama de la psicología que se ocupa de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos.”

Coll (1991), por su parte, estima que el término psicopedagogía designa los aspectos aplicados y profesionales de la psicología de la educación, sin delimitar su esfera de acción.

La psicopedagogía, nace pues como una necesidad de mejor comprensión del proceso de aprendizaje.

2.2.1.8.1 Psicopedagogo

El Diccionario de la Real Academia Española define al “psicopedagogo” como especialista en psicopedagogía. A diferencia de un maestro que focaliza en el afianzamiento de contenidos escolares, el psicopedagogo busca instalar en el niño, mediante recursos compensatorios a sus problemas de aprendizaje, estrategias eficaces que le permitan aprender en forma autónoma y eficiente.

Su labor consiste en manejar estrategias, modelarlas y mostrarlas a los niños. Un trabajo exitoso se verá reflejado en el

niño que aprende en forma independiente aplicando los recursos - estrategias compensatorias sin que nadie se lo pida.

El psicopedagogo debe tener la experiencia suficiente para ajustar el entrenamiento a las características de cada niño.

2.2.1.8.2 Psicopedagogía cognitiva:

Es la aplicación de la psicopedagogía a lo cognitivo.

2.2.2 ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES

2.2.2.1 SIGNIFICADO DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES

Díaz. F. (2002) señala que las estrategias motivacionales se han definido genéricamente como mecanismos y procedimientos empleados para promover estados emocionalmente adaptativos y/o para gestionar aquellas situaciones de riesgo que afectan al bienestar personal. Estas estrategias, en forma de pensamientos y/o comportamientos, ayudarían al estudiante, por ejemplo, a mantener su autoestima o a controlar la ansiedad.

El docente debe poner en práctica su creatividad para diversificar la enseñanza con gran imaginación. El trabajo rutinario, carente de sentido en el aula, lo puede transformar en actividades desafiantes para el educando y para ello debe hacer uso de estrategias motivacionales acordes a la naturaleza del objetivo a lograr, del nivel cognitivo del niño, así como también del entorno, de los recursos que le ofrece y de los saberes que el estudiante ya trae consigo, para facilitar su aprendizaje.

En consecuencia, las estrategias motivacionales son aquellas técnicas y recursos que debemos usar como docentes para hacer efectivo el aprendizaje, manteniendo altas expectativas con respecto de la disciplina

en el estudiante, enfrentándolo a situaciones que le hagan poner en juego todas sus capacidades de discernir, de reflexión, de análisis, de deducción, de manera que llegue a dar solución a cada una de las situaciones planteadas.

2.2.2.2 TIPOS DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES

Es de suma importancia que hagamos constantemente una revisión de nuestras prácticas, una manera de visualizar si estamos utilizando estrategias motivacionales adecuadas y si logramos con ellas aprendizajes de calidad.

Estrategia de generación de expectativas positivas: consiste en la generación, por parte del estudiante, de pensamientos y creencias que le aproximen al éxito en la tarea. Para ello puede recurrir a tres tipos de referentes distintos: las experiencias personales en las que sí tuvo éxito, las características de la propia tarea y sus propias características como estudiante, referidas estas últimas tanto a capacidades cognitivas como a la capacidad de esfuerzo.

Estos tres referentes podrían combinarse entre sí en pensamientos como: “Este tipo de tareas no son difíciles para mí, de hecho en otras situaciones parecidas trabajé duro y las resolví muy bien”.

Todo lo cual genera un sentimiento optimista al enfrentarse con la tarea que le pone en una mejor situación para invertir y gestionar los recursos cognitivos, motivacionales y conductuales necesarios.

La estrategia de generación de atribuciones externas: consiste en la adopción de pensamientos y expectativas sobre los resultados que se puede obtener, en los que éstos se asocian a una causa externa al

individuo. La generación de dichos pensamientos permite al estudiante afrontar la tarea de forma optimista y sin tener que invertir mayores esfuerzos, ya que el resultado puede ser de todas formas exitoso; a la vez que no tomar responsabilidades en el caso de que los resultados sean negativos, ya que las causas podrían ser consideradas como externas y ajenas a su propio control. De este modo el estudiante recurre a considerar que factores como la dificultad, la suerte o el profesor podrán favorecer la obtención de un buen resultado.

Estrategia de exaltación del valor de consecución: el estudiante genera pensamientos y creencias positivas sobre si la tarea que tiene que afrontar le permitirá confirmar sus capacidades, de forma general o sobre un tipo de actividad o ámbito en particular y, por tanto, tiene valor para él. De este modo el estudiante genera pensamientos como: “Si hago bien este trabajo demostraré a todos que en Comunicación soy muy bueno”.

Las estrategias de generación de metas: siguiendo los planteamientos de Skaalvik (1997) en cuanto a la clasificación de metas podemos diferenciar, en primer lugar, la estrategia de generación de la meta de tarea (aprendizaje), a través de la cual el estudiante se impone como objetivo de la tarea el desarrollar sus intereses, el aprender cosas nuevas y gratificantes, o el mejorar sus capacidades y habilidades.

Un segundo tipo de estrategia de generación de meta que el estudiante puede auto establecerse es la de auto ensalzamiento del ego, que consiste en la fijación como objetivo de la intención de ser mejor que los demás, obtener calificaciones más altas y demostrar sus capacidades y habilidades.

La generación de meta de auto derrota del ego constituye el tercer tipo de estrategia, con la que el estudiante se auto establece el evitar quedar mal o parecer poco capacitado ante compañeros, profesores o padres. Finalmente, la estrategia de generación de la meta de evitación del esfuerzo puede ser auto establecida por el propio estudiante para intentar aprobar o realizar determinadas tareas, pero utilizando para ello el menor esfuerzo posible.

Estrategia de comparación: es propia de estudiantes en los que prima la meta de rendimiento sobre la meta de aprendizaje, y en los que además el referente para determinar dicho rendimiento no está constituido únicamente por los resultados alcanzados por el propio estudiante, sino también, e incluso de forma prioritaria, por la comparación con el rendimiento de los estudiantes o compañeros de su entorno próximo. Es por ello que el estudiante utiliza la comparación con los demás cuando su rendimiento es superior al de los estudiantes con los que se compara, para así obtener sentimientos de satisfacción, valía y orgullo. Mientras que procurará evitar dicha comparación cuando su rendimiento es inferior, para así evitar los sentimientos de vergüenza, culpabilidad, enfado o frustración.

2.2.2.3 ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA MOTIVACIÓN

Para lograr que los estudiantes se sientan motivados y aprendan con interés, es necesario tener en consideración una serie de actividades basadas fundamentalmente en el reconocimiento de los saberes e intereses previos que traen consigo los alumnos.

- Definir los objetivos de las áreas curriculares y ayudar a los estudiantes a pensar en sus propias metas de aprendizaje.
- Ayudar a los estudiantes a comprender la importancia del área de estudio, su estructura y el modo en que pueden completarlo con éxito.
- Al inicio de las clases es fundamental presentar un esbozo acerca de por qué y de qué modo cierto tipo de conocimientos básicos les serán de gran importancia para diferentes fines como, por ejemplo, desenvolverse en la vida cotidiana, comprender el mundo que los rodea o insertarse en el mundo laboral.
- La inclusión dentro del programa de los objetivos del área, así como la realización de una charla en las primeras clases, puede ser de suma utilidad para ayudar a los estudiantes a reflexionar acerca de sus propias aspiraciones con respecto al área.
- La explicación sobre los contenidos no sólo debe incluir un resumen de los conocimientos que se pretende que adquieran los discentes, sino también de las expectativas del docente respecto de la participación que ellos deben tener. Por lo tanto, demostrar entusiasmo, establecer objetivos de contenido realista y aclarar las expectativas sobre el grado de dedicación que el área necesitará, ayudará a los educandos a planificar su participación y a medir su progreso.
- Reconocer que la motivación de los estudiantes se puede mantener si los objetivos de aprendizaje son tentadores pero no abrumadores.
- Los objetivos del área como los personales deben ser establecidos dentro del nivel adecuado.

- El interés del alumno se mantendrá elevado si el desafío es realista y si pueden ver con claridad el camino que los llevará al éxito.
- Recuperar los temas de interés y los saberes previos de los estudiantes, puesto que los mismos ingresan a clase con diferentes grados de conocimiento sobre la materia y con distintos intereses, para capitalizar aquello que cada uno trae consigo y vuelca en el área.
- Mediante preguntas o alguna dinámica de trabajo grupal, tratar de obtener la mayor cantidad posible de información sobre los estudiantes: su nivel de preparación, sus experiencias previas en las actividades de aprendizaje y lo que más les interesa. Esto permitirá ofrecerles un punto de partida que les resulte familiar y que sea una especie de "carnada para pescar nueva información".
- El docente a través de diferentes actividades puede proponer a los estudiantes que mediten sobre sus intereses y conocimientos, y pedirles que relacionen y adapten la información obtenida en las actividades de aprendizaje con estos.
- En síntesis, conectar el trabajo en clase con los intereses de los estudiantes es esencial para que puedan ir de un conocimiento superficial o de la memorización de información hacia una comprensión conceptual de su significado o aplicación.
- Que el material utilizado sea relevante también puede involucrar el uso de ejemplos de la vida real para ilustrar la aplicación de principios y teorías.

En síntesis, aunque para muchos docentes puede resultar un "sueño" no tan fácil de cumplir, lograr que todos los integrantes de una clase estén siempre y en cada momento motivados con sus propuestas, un punto de

partida para aumentar la motivación puede ser replantear el lugar que se le otorgan en la definición de objetivos, selección de materiales y recursos y elaboración de actividades acordes con los intereses reales de los estudiantes.

2.2.2.4 MOTIVACION ESCOLAR

Es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas. Cognitivas en cuanto a las habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto que comprende elementos como la autovaloración, auto concepto.

Ambas variables actúan en interacción a fin de complementarse y hacer eficiente la motivación, proceso que va de la mano de otro, esencial dentro del ámbito escolar, el aprendizaje.

Dentro del estudio de variables motivacionales afectivas las teorías de la motivación, y en particular el modelo de autovaloración de Covington, postulan que la valoración propia que un estudiante realiza se ve afectada por elementos como el rendimiento escolar y la auto percepción de habilidad y de esfuerzo.

2.2.2.5 MOTIVACIÓN EDUCACIONAL.

La motivación no es una variable observable, sino un constructo hipotético que inferimos a partir de las manifestaciones de la conducta, y esa inferencia puede ser acertada o equivocada.

El estudiante es un sujeto activo del aprendizaje. Si el aprendizaje es significativo, es que existe una actitud favorable por parte del educando lo que quiere decir que existe motivación.

Uno de los aspectos más relevantes de la motivación es llegar a un comportamiento determinado y preexistente del alumno y que ese comportamiento tenga que ver con su futuro, es decir, el profesor ha de propiciar que el estudiante controle su propia producción y que el aprendizaje sea motivante, esto es muy complejo.

La motivación es multidimensional pero refleja la relación entre aprendizaje y rendimiento académico.

2.2.2.6 LA MOTIVACIÓN EN EL AULA DIRIGIDA HACIA EL APRENDIZAJE

Uno de los problemas que más preocupa hoy al profesor es el de la motivación de sus alumnos hacia el aprendizaje.

Por lo tanto, es fundamental incrementar la conciencia del profesor sobre la importancia que tiene la motivación como elemento de apoyo en el proceso cognitivo, así como que tomen conciencia de que motivando a los alumnos a tomar decisiones, más que a seguir recetas o protocolos preestablecidos que se tengan que aprender de manera rutinaria lograrán un mejor aprendizaje.

Es un hecho que la motivación está estrechamente relacionada con la actividad intelectual y formativa que genera el proceso de enseñanza aprendizaje. Si se logra motivar a los alumnos por las actividades de aprendizaje, y estas transcurren en relación con las del juego u otras propias de las edades de los alumnos, o con las excursiones a la naturaleza, visitas de interés, el desarrollo de actividades experimentales, entre otras, el aprendizaje resultante dejará un "Efecto", en términos de conocimientos, habilidades, vivencias y motivaciones, que incidirán positivamente en su comportamiento intelectual y en su actitud ante la búsqueda de otros conocimientos.

Por el contrario, si el alumno no se motiva y estimula adecuadamente, la desmotivación incidirá desfavorablemente en su interés por estas actividades y por adquirir los conocimientos.

La motivación por el aprendizaje, como aspecto o dimensión de una concepción desarrolladora, implica estimular, sostener y dar una dirección al aprendizaje que desarrollan los escolares. Sólo cuando la motivación constituye un estímulo que mueve a los alumnos hacia la búsqueda y adquisición de los conocimientos, éstos actuarán conscientemente y lograrán un aprendizaje realmente significativo. Si no logramos formar motivos, necesidades, e intereses cognoscitivos en nuestros alumnos no podremos lograr una verdadera actividad de aprendizaje.

Se hace necesario en los docentes estimular la búsqueda activa por parte de las alumnas y alumnos y motivarlos, a investigar, a proponer soluciones alternativas y a estar "insatisfechos" constantemente con lo que aprenden. Hoy se necesita promover la actividad, pero no por la sola actividad en sí misma, si no, evitando el activismo de la enseñanza, la participación no reflexiva del escolar.

Modificar la posición del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje y lograr un mayor protagonismo del alumno implica que, si habitualmente se ofrece toda la información, se trata de que el alumno busque al menos una parte importante de ésta, no como un proceso de redescubrimiento científico, sino como búsqueda reflexiva de la información que no se posee, y que exista una orientación que le permita saber qué necesita o qué le falta.

El proceso de búsqueda con una adecuada orientación hace que el alumno se ubique, respecto al conocimiento, en una posición analítica

reflexiva, que estimule su pensamiento y el trabajo mental de una complejidad mayor, de forma tal, que se estimule la formulación de hipótesis, la elaboración de problemas, y la búsqueda de soluciones a otros.

2.2.2.7 MOTIVACIÓN Y ORGANIZACIÓN GRUPAL DE LA ACTIVIDAD

A partir de la década de los 60 con el descubrimiento del potencial de la obra de Piaget y Vigotsky surge una filosofía alternativa: el aprendizaje cooperativo.

Formas de trabajar en grupo

Los estudios realizados por Forman, E. & Cazden, C. (1984) establecieron diferentes formas de interacción:

- 1. En cooperación:** jugando papeles coordinados, los miembros del equipo controlan los procedimientos del trabajo. Estos equipos obtendrían mejores resultados.
- 2. En paralelo:** aunque los miembros comparten los materiales, intercambian ideas sobre la tarea que realizan en paralelo pero sin unificar el trabajo.
- 3. En asociación:** intercambian información relevante pero no llegaba a incidir en la resolución del problema.

Ames señala que tanto el trabajo cooperativo como el individual producen mejores niveles de motivación por el aprendizaje mientras que el competitivo genera interés en el lucimiento o temor al fracaso, dependiendo de los aciertos y los fracasos.

Col y Colomina observan que el trabajo en un ambiente de aprendizaje produce mejores rendimientos que el trabajo en competencia, el trabajo grupal, en este sentido, presenta ventajas respecto al trabajo individual.

2.2.2.8 ¿CÓMO FOMENTAR LA MOTIVACIÓN EN EL AULA?

1. Captar la atención y la curiosidad por el contenido.
2. Mostrar la relevancia de los contenidos más significativos de la actividad de aprendizaje.
3. Conseguir mantener el mayor nivel de interés por el contenido de la actividad.
4. Fomentar máximo nivel de autonomía y autodeterminación y dar el máximo nivel de actuación al alumno.
5. Desarrollar tareas que supongan un desafío razonable y organizar la interacción entre los alumnos (grupos cooperativos en la medida de lo posible).
6. Organizar la interacción entre docentes y alumnos.

Antes de la tarea será conveniente orientar al estudiante más hacia el proceso que hacia el resultado y durante la actividad, alentar la planificación en metas realistas, valorar el esfuerzo y la tolerancia frente al fracaso. Al finalizar la tarea, informar sobre el resultado considerando el progreso (logros y fallos) así como la conciencia sobre lo que se ha aprendido.

Los estudiantes deben considerar la evaluación como una oportunidad de aprendizaje, evitando la comparación con los demás y alentando la comparación consigo mismo.

2.2.2.8.1 ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

1. Evitar las críticas negativas ante los intentos de colaboración de los estudiantes.

2. Estructurar la docencia en el aula de forma no excesivamente autoritaria mezclando la directividad con la aceptación de las decisiones de los estudiantes.
3. Programar trabajos en grupo o sesiones donde cada estudiante pueda colaborar según su nivel.
4. Valorar positivamente los comportamientos de trabajo o de estudio o en su defecto las aproximaciones.
5. Programar los contenidos y enseñarlos de forma que los estudiantes puedan comprenderlos y aplicarlos con un nivel medio de dificultad.
6. Cuidar de que los educandos con un bajo nivel de motivación consigan pequeños éxitos académicos para que aspiren en un futuro próximo hacia metas que exigen esfuerzos superiores.
7. Tener presente que los estudiantes con baja motivación, en un principio suelen manifestar cierta resistencia a abandonar su deficiente situación motivacional puesto que temen que el posible cambio pueda aumentar su, ya de por sí, precaria situación.
8. Fomentar el trabajo cooperativo.
9. Presentar tareas asequibles a las posibilidades de los estudiantes.
10. Programar las actividades de la clase de forma que los estudiantes puedan frecuentemente tomar decisiones.
11. Promover actividades en las que los riesgos de fracaso son moderados.

12. No exigir, dentro de lo posible, un programa que sólo se puede aprobar con un alto nivel de dedicación al estudio, puesto que los estudiantes poco motivados no están dispuestos a dedicar dicho esfuerzo.

13. Llevar la clase con un nivel medio de ansiedad y evitar las situaciones extremas de máxima ansiedad o de aburrimiento.

14. Programar sesiones de diálogo por grupos de manera que los estudiantes menos motivados puedan expresar sus opiniones sin miedo a ser rechazados por sus compañeros.

15. Realizar actividades o trabajos fáciles para los estudiantes poco motivados, de manera que pueda valorar sus éxitos y su relativa dedicación.

2.2.2.9 EL CLIMA MOTIVACIONAL DEL AULA Y EL INFLUJO DE LOS ESTUDIANTES.

El clima motivacional que los profesores crean en el aula se traduce en la representación que los estudiantes se hacen respecto a qué es lo que cuenta en las clases, qué es lo que quiere de ellos el profesor y qué consecuencias puede tener, en ese contexto, actuar de un modo u otro.

Si se modifican las formas de actuación específica pero no cambia el clima motivacional de la clase de modo coherente, es posible llegar a la conclusión de que el cambio no sirve, porque no se han visto efectos positivos, cuando en realidad lo que ocurre es que no sirve si estos cambios se introducen aisladamente.

Los estudiantes pueden contribuir a crear un clima de clase capaz de despertar en éstos el interés y la motivación por aprender, no se debe perder de

vista que se requiere tiempo, a veces bastante tiempo, para que tales pautas tengan los efectos deseados.

2.2.2.10 RAZONES QUE MOTIVAN A LOS ESTUDIANTES A TRABAJAR EN CLASE

1. Deseo de dominio y experiencia de la competencia

Cuando el docente se encuentra con estudiantes que manifiestan este tipo de motivaciones, es fácil inferir que se trata de personas inteligentes. La pregunta que deberían hacerse los profesores es qué características debería tener la actividad docente a fin de que los alumnos comprendan que lo que está en juego realmente es la adquisición de competencias y no otra cosa.

2. Deseo de aprender algo útil.

El no saber de modo preciso para qué puede servir lo que se estudia puede resultar desmotivante incluso para aquellos estudiantes que buscan aprender o adquirir competencias, pues se considera mejor ser competente en algo que resulta útil, que en algo que no se sabe para qué sirve.

3. Deseo de conseguir recompensas

El elogio constituye una recompensa social al esfuerzo y tiene un efecto positivo sobre las motivaciones intrínsecas, al mismo tiempo, el elogio puede tener un valor informativo. En otras condiciones, las recompensas pueden tener efectos no deseados, en tanto que un elogio puede ser considerado una forma de control. Por otra parte, si la recompensa fuera algo tangible, puede generar un efecto negativo de modo que los alumnos sólo trabajen por ella.

4. Necesidad de preservar la autoestima

El miedo al ridículo, a perder la estima personal frente a los demás, produce una inhibición de la tendencia espontánea a pedir aclaraciones cuando no se

sabe, con perjuicios obvios en el aprendizaje. Así mismo, una preocupación excesiva por la estima personal, puede llevar a un estudiante a priorizar formas de estudio inadecuadas para el aprendizaje en profundidad.

Pero la preocupación por la estima también puede generar efectos positivos. Se ha observado, por ejemplo, que ante el fracaso, los alumnos que habían desaprobado, tendían a aprobar en la segunda oportunidad cuanto mayor era su preocupación por quedar bien.

5. Necesidad de autonomía y control de la propia conducta

La preocupación por actuar de forma autónoma puede tener consecuencias positivas en lo que refiere al trabajo escolar, pero para que se produzca la experiencia de autonomía y control personal es necesario:

- Que el estudiante perciba que poseer las competencias cuya adquisición es el objetivo de trabajo escolar, facilita la posibilidad de elegir.
- Que el estudiante perciba que el trabajo escolar lleva de hecho el ejercicio y la adquisición de competencias.
- Si solo se percibe lo primero y no lo segundo, los estudiantes no vivirán el trabajo escolar como algo que merece ser vivido como propio y lo rechazarán. Lo que se plantea a los profesores es que muestren el trabajo escolar como una actividad liberadora y potenciadora de la autonomía personal y no como una actividad impuesta que solo beneficie a otros.

6. Necesidad de la aceptación personal incondicional

Teniendo en cuenta el modo en que la percepción de aceptación personal afecta a la motivación y teniendo en cuenta que existen numerosos comportamientos específicos a través de los que se puede transmitir que aceptamos a una persona, si se desea que los estudiantes perciban esta

aceptación, es necesario que los profesores revisemos no solo nuestras pautas específicas de actuación docente, sino las pautas generales de interacción verbal y no verbal con las que comunicamos a nuestros estudiantes la aceptación incondicional que de ellos tenemos y nuestro interés en su progreso personal.

2.2.3 PENSAMIENTO CRÍTICO

2.2.3.1 DEFINICIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico y reflexivo se propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en sus hábitats naturales.

Aunque no hay unanimidad sobre qué es el Pensamiento Crítico, se presenta algunas definiciones que permitirán comprender mejor el concepto. El pensamiento crítico es una forma de pensar de manera responsable relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios. Es una forma de pensar por parte de quién está genuinamente interesado en obtener conocimiento y buscar la verdad y no simplemente salir victorioso cuando está argumentando.

Según el consenso explicitado en el Informe Delphi, pensar críticamente consiste en un proceso intelectual que, en forma decidida, regulada y autorregulada, busca llegar a un juicio razonable. Este se caracteriza por: 1) ser el producto de un esfuerzo de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de las evidencias; y puede ser explicado o justificado, por

consideraciones evidenciables, conceptuales, contextuales y de criterios, en las que se fundamenta.

Según Kurland, D. (1995) en sentido amplio, pensar críticamente está relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la amplitud mental en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental (mente estrecha) En consecuencia, pensar críticamente involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas nos lleven, tener en cuenta todas las posibilidades, confiar en la razón más que en la emoción, ser precisos, considerar toda la gama de posibles puntos de vista y explicaciones, sopesar los efectos de las posibles motivaciones y prejuicios, estar más interesados en encontrar la verdad que en tener la razón, no rechazar ningún punto de vista así sea impopular, estar conscientes de nuestros sesgos y prejuicios para impedir que influyan en nuestros juicios.

Según Richard, P. & Linda, E.(2005) explican que: “el pensamiento crítico es esa forma de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en la cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensamiento crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes; piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente”. En resumen, el pensamiento crítico es autodirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un

compromiso por superar el egocentrismo y sociocentrismo naturales del ser humano.

Según Ennis, R. (1991), lo define como "La correcta evaluación de resultados". Nos precisa que existen tres dimensiones básicas del pensamiento crítico que tenemos que tener en cuenta para evaluar enunciados:

- a) La dimensión lógica, comprende el acto de juzgar las pretendidas relaciones entre los significados de las palabras y los enunciados.
- b) La dimensión Criterial, tiene en cuenta el conocimiento de los criterios para juzgar enunciados.
- c) La dimensión pragmática, que comprende el efecto del propósito latente sobre el juicio y la decisión acerca de si el enunciado es o no suficientemente bueno para lo que se pretende.

Según De La Torre, S. (1995) afirma: "El buen lector tiene desarrollado su espíritu analítico, crítico e inferencial. En ello basa su pensamiento crítico en oposición al pensamiento ingenuo que admite ideas sin ocuparse de su fundamento racional, del dogmático que los define frente a evidencias contrarias o del escéptico que duda de todo, donde emerge la teoría crítica de la enseñanza.

Fichte y Hegel manifiestan que la reflexión se puede entender como la capacidad que hace el hombre consciente de su vida, de los valores que hay en ella, y que le da el sentido positivo o negativo de la realidad en que vive y de sus propias acciones. La reflexión promueve el criterio objetivo y el pensamiento crítico, da la capacidad de valorar las cosas y las situaciones que se viven, es decir, ayudan a formar el criterio. Quien no hace uso de la

reflexividad puede correr el riesgo de dejarse llevar por la opinión de los demás o por las circunstancias que rodeen sus acciones. La reflexividad ayuda a planear y organizar el futuro.

Dewey, (1967) sobre el pensamiento reflexivo manifiesta que para que la reflexión se dé en un determinado momento se requieren algunas condiciones, para lo cual propone “la apertura de mente” como la actitud que se tiene ante la posibilidad del cambio, y que se logra con una escucha activa de las diferentes posiciones, teorías y opiniones externas al individuo que le permiten comparar y discernir. Otra condición es “la responsabilidad intelectual”, que consiste en la voluntad de aceptar las consecuencias del paso proyectado y asegura la integridad, coherencia y armonía de las creencias. Finalmente, “el entusiasmo”, radica en la motivación intrínseca, es una actitud que sabe aunar el interés, la atención y el esfuerzo en una actividad que implica estrategias cognitivas para mejorar la habilidad en el proceso.

Según el Ministerio de Educación del Perú, considera al Pensamiento crítico como una capacidad superior y fundamental, que se logra a través de un proceso que conduce a la adquisición de una serie de capacidades específicas y de área, o de una serie de habilidades.

Un pensador crítico y ejercitado:

- Formula problemas y preguntas fundamentales, con claridad y precisión.
- Reúne y evalúa información relevante utilizando ideas abstractas para interpretarla efectivamente.
- Llega a conclusiones y a soluciones bien razonadas, y las somete a prueba confrontándolas con criterios y estándares relevantes.

- Piensa, con mente abierta dentro de sistemas alternos de pensamiento; reconociendo y evaluando, según sea necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas de estos.
- Se comunica efectivamente con otros para idear soluciones a problemas complejos.

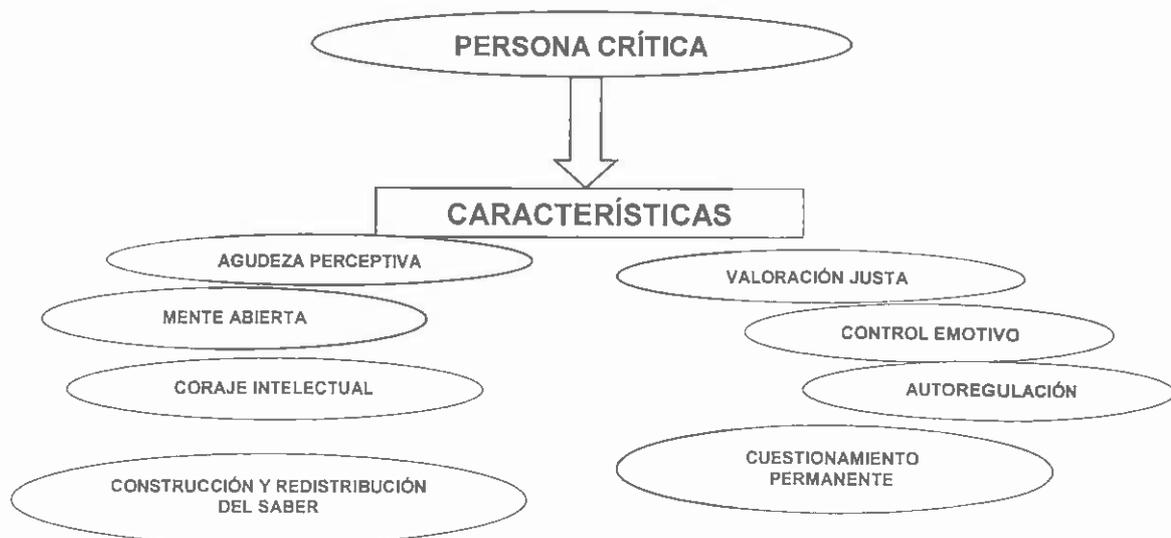
2.2.3.2 VENTAJAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO

- Brinda a los estudiantes la capacidad de defender y justificar sus valores intelectuales y personales, ofrecer y criticar argumentos, apreciar el punto de vista de los demás.
- Prepara individuos para que gocen de una vida productiva responsable y armoniosa.
- Permite brindar información, definir, formular hipótesis y resolver problemas, evaluar las pruebas aplicadas y obtener conclusiones.
- Prepara a los estudiantes para ser autosuficientes y responsables y enfrentar las demandas de este mundo globalizado, en permanente cambio.
- Incentiva al estudiante a construir su propio conocimiento.
- Desalienta el tipo de aprendizaje en el que el estudiante es un elemento pasivo.

2.2.3.3 CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO

La mejor manera de entender las capacidades fundamentales es acudiendo a sus características principales. De una u otra forma, lo importante es que si logramos tener claridad sobre qué características debe tener una persona que ha desarrollado su pensamiento crítico, entonces

podremos seleccionar las estrategias que nos permitan impulsarlo. En tal perspectiva, una persona que ha desarrollado el pensamiento crítico, generalmente tiene las siguientes características:



a) Mente abierta.

Talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sean contrarias a las suyas. Tener mente abierta es reconocer que los demás pueden tener la razón y que, en cambio, nosotros podemos estar equivocados, y que, por lo tanto, necesitamos cambiar nuestra forma de pensar y actuar.

b) Coraje intelectual.

Destreza para afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles y exponer con altura nuestros planteamientos. Es mantenerse firme ante las críticas de los demás, por más antojadizos que éstas sean. Es no doblegarse ante la injuria ni caer en la tentación de reaccionar en forma negativa. Es decir las cosas “por su nombre”, con objetividad y altura, sin amedrentarse por los prejuicios.

c) Agudeza Perceptiva.

Es la potencialidad que permite observar los mínimos detalles que posibiliten una postura adecuada frente a los demás. Es encontrar dónde está el meollo del asunto, las ideas claves que refuercen nuestros argumentos. Es leer entre líneas y captar el mensaje subliminal, es encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamientos.

d) Autorregulación.

Capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar, tomar conciencia de nuestras virtudes, pero también de nuestras limitaciones. Es darse cuenta de la fortaleza o debilidad de los planteamientos con la finalidad de mejorarlo. Es reflexionar sobre nuestras reacciones y tomar en positivo lo negativo. Es volver sobre lo andado para tomar el camino correcto.

e) Cuestionamiento Permanente.

Disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. Es la búsqueda permanente del porqué de las cosas. Es conseguir explicaciones a lo que se dice y sucede. Es indagar y poner en tela de juicio nuestro comportamiento o el de los demás. Es dejar de lado el conformismo para empezar a actuar.

f) Control Emotivo.

Forma de autorregulación que consiste en saber mantener la calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros. Es no ceder ante la tentación de reaccionar abruptamente ante la primera impresión. Es decir las cosas con suma naturalidad sin ofender a los demás, recordar que lo que se cuestiona son las ideas y no a las personas. Para ello es bueno recordar que

“Hay que ser crítico ante las propuestas pero nunca ante personas”. De modo similar. “Los alumnos no deben equiparar una diferencia de opinión con un rechazo personal o como una muestra de que los otros lo consideran incompetente.

g) Valoración Justa

Talento para otorgar a las opiniones y sucesos, el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones. Es asumir una posición personal frente a las circunstancias, a partir de juicios valederos.

2.2.3.4 FASES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO

El pensamiento crítico es una capacidad compleja, cuyo desarrollo es necesariamente intencional. Para adquirirlo, se requiere establecer una ruta orientadora para desarrollar esta capacidad fundamental.

a) Interpretación de la información a partir del significado que le damos a cada experiencia o situación, seleccionándola, organizando los hechos, distinguiendo lo relevante de lo irrelevante, “escuchando” y aprehendiendo para luego organizar la información.

b) Análisis y síntesis de la información significa descomponer un todo en sus partes esenciales, tratar de descubrir nuevas relaciones de conexiones, o reagrupar las mismas en un contexto significativo. Implica a su vez comparar la información recabada, contrastarla, clarifica supuestos, cuestionar creencias, desarrollar hipótesis, formular conclusiones.

c) Exposición de razones se refiere a saber argumentar una idea, plantear su acuerdo o desacuerdo, manejar la lógica y la razón y utilizar evidencias y

razonamientos al demostrar procedimientos e instrumentos que corroboren lo expuesto.

d) Evaluación de las soluciones implica evaluar proposiciones, argumentos, o formas de comportamiento. Está asociada, además, a una reflexión metacognitiva de juzgar, apreciar, valorar, debatir, criticar, apoyar.

El pensamiento crítico permite que los alumnos desarrollen la capacidad de tomar decisiones personales y colectivas que mejoren su propia comunidad.

Las diferentes posturas que existen, exigen que los alumnos examinen sus propios supuestos y desarrollen su autoconciencia. Para que puedan discernir y así enfrentar la presión ejercida en los diversos ámbitos de la sociedad. En ese sentido es preciso señalar que los estudiantes necesitan aprender a pensar, sentir, creer, reflexionar y contrastar su propia conciencia frente al contexto en el que viven. Necesitan también aprender a mirarse a sí mismos y reconocer la influencia que ejerce el medio sobre ellos y viceversa.

Por eso, es importante relevar los conocimientos significativos, y destacar los temas vitales que estimulen el análisis, la reflexión y la evaluación de todo lo que se aprende.

2.2.3.5 NIVELES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO

Para adquirir la capacidad del pensamiento crítico existen tres niveles: literal, inferencial y crítico, desarrollándose en cada uno de ellos una serie de capacidades específicas que muestran claramente la ruta a seguir hasta llegar al nivel más alto de los procesos de pensamiento.

NIVEL LITERAL

En la etapa inicial del camino hacia el pensamiento crítico los docentes deben ofrecer al estudiante actividades que estimulen el desarrollo del pensamiento, a través de las habilidades que se indican:

Percepción: es el proceso mediante el cual existe una interacción entre el medio ambiente y los estímulos que llegan por los sentidos hacia el cerebro, donde se produce la construcción mental.

Observación: es un proceso a través del cual, ante la presencia de estímulos prestamos mayor atención y nos fijamos con más precisión en ellos hasta distinguirlos cabalmente.

Discriminación: es lo que nos hace capaces de reconocer una diferencia o los aspectos de un todo. Luego comparamos y contrastamos y recién entonces está en condiciones de nombrar e identificar. Consiste también en categorizar la información o clasificarla en clases ordenadas según algún criterio.

Nombrar o identificar: consiste en utilizar palabras y conceptos para reconocer entre los demás a una persona, cosa, lugar o fenómeno. Este proceso se lleva a cabo señalando, detalles, asignando un significado, o codificando la información para que esta sea utilizada en el futuro.

La habilidad de nombrar o identificar es un prerrequisito para todas las habilidades del pensamiento que le siguen.

Emparejar: consiste en la habilidad de reconocer e identificar objetos cuyas características son similares o parecidas.

Secuenciar u ordenar: consiste en catalogar en secuencia la información, ya sea en orden cronológico, alfabético o según su

importancia, para que pueda ser localizado en la memoria de corto o largo plazo utilizada en el futuro. Consiste también en categorizar la información o clasificarla en clases ordenadas según algún criterio.

NIVEL INFERENCIAL

Inferir: consiste en adelantar un resultado sobre la base de ciertos conocimientos en particular. Saber discernir lo real de lo irreal, lo importante de lo secundario, lo relevante de lo irrelevante, etc.

Comparar – contrastar: consiste en examinar los objetos de estudio con la finalidad de reconocer los atributos que los hacen tanto semejantes como diferentes. Contrastar es oponer entre sí los objetos.

Categorizar – clasificar: consiste en agrupar ideas u objetos valiéndose de un criterio determinado que, por lo general es lo que resulta esencial en dicha clase. Por ejemplo, todos los animales que se alimentan de carne (carnívoros), toda la gente que vive en las ciudades (ciudadinos).

Describir – explicar: describir es enumerar las características de un objeto, hecho o persona, situación, teoría, etc. Esta enumeración puede ir acompañada de ejemplos esclarecedores. Explicar consiste en la habilidad de comunicar cómo es o cómo funciona algo, valiéndose de palabras o imágenes.

Analizar: es separar o descomponer un todo en sus partes, siguiendo ciertos criterios u orientaciones. La identificación se ve complementada con la descomposición y desestructuración de cada uno de los casos, situaciones, contenidos para ser presentados en sus componentes y partes más específicas y constitutivas. No sólo consiste en identificar cada una de las partes, sino también de qué se trata cada una.

Indicar causa y efecto: consiste en vincular la condición que genera otros hechos, siendo estas últimas consecuencias del primero.

Interpretar: es la capacidad que consiste en explicar el sentido de una cosa, de traducir algo a un lenguaje más comprensible, como consecuencia de haber sido asimilando previamente por nosotros.

Resumir – sintetizar: resumir consiste en exponer el núcleo, lo esencial de una idea compleja, de manera concisa. Es la recomposición de un todo por la reunión de sus partes. Es el procedimiento a través del cual se va de lo simple a lo compuesto, de los elementos a sus combinaciones. La síntesis es un complemento del análisis que permite, incorporar todos los elementos y variables identificados de manera integral, y en base a las ideas centrales.

Predecir – estimar: consiste en utilizar los datos que tenemos a nuestro alcance para formular en base a ellos posibles consecuencias. Por ejemplo, si el cielo está nublado predecimos que es muy probable que vaya a llover.

Generalizar: consiste en abstraer lo esencial en una clase de objeto de tal suerte que sea válido a otro de las mismas clase porque no son conocidos. Es también aplicar una regla, principio o fórmula en distintas situaciones.

Resolución de problemas: consiste en el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para zanjear una dificultad para la que no existan soluciones conocidas. La habilidad para resolver problemas requiere del uso de todas las

capacidades específicas vistas, e ir abordando niveles de pensamiento más elevados y con un grado de complejidad cada vez mayor.

Para Fenton existen seis habilidades principales que se deben llevar a cabo en la solución de problemas:

1. Reconocer un problema a partir de ciertos datos.
2. Formular hipótesis y estrategias de acción
3. Reconocer las implicaciones lógicas de las hipótesis.
4. Reunir los datos de acuerdo a las implicaciones lógicas
5. Analizar, interpretar y evaluar los datos y extraer conclusiones.
6. Evaluar la hipótesis para aceptarla o rechazarla.

NIVEL CRÍTICO Y REFLEXIVO

Este es el nivel más alto de desarrollo de la capacidad del pensar críticamente, porque aquí los estudiantes están en condiciones de debatir, de argumentar, de evaluar, juzgar y criticar, utilizando todas las habilidades ya adquiridas en los niveles literal e inferencial.

Debatir – Argumentar: es la capacidad que tiene la persona para discutir sobre algo o una cosa. Implica por lo tanto, esforzarse para tener las ideas claras.

Es recomendable leer sobre un asunto antes de debatir sobre él en mejores condiciones y con mayores elementos de juicio que nos permitan demostrar su verdad, siguiendo un razonamiento que produzca la certeza sobre su valor de verdad.

Evaluar – Juzgar y Criticar: la capacidad de evaluar requiere del uso de otras capacidades complejas tales como análisis de datos y la de utilización de diversas habilidades básicas del pensamiento. Consiste en

elaborar una forma de valoración apreciativa, un juicio de valor sobre un objeto, tema o fenómeno, utilizando un conjunto de criterios, que previamente se han definido con esta finalidad específica.

Evaluar no es otra cosa que ejercitar la posibilidad de juzgar y criticar un tema de estudio.

Un estudiante posee, o evidencia una actitud crítica cuando:

- Es capaz de formular y argumentar una postura personal.
- Tiene una postura personal fundamentada.
- Propone soluciones, etc.

2.2.3.6 HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO.

Basados en Halpern (2006), Nieto S. (2002); Saiz, Nieto & Orgaz (2009) se han caracterizado las habilidades de pensamiento crítico en:

1. Habilidades de razonamiento verbal y análisis de argumento: que permiten identificar y valorar la calidad de las ideas y razones de un argumento y la conclusión coherente del mismo; además permiten reconocer analogías dentro del lenguaje cotidiano.

2. Habilidades de Comprobación de Hipótesis: las hipótesis son ideas provisionales que representan posibles soluciones o razones explicativas de un hecho, situación o problema.

Permiten explicar, predecir y controlar acontecimientos de la vida cotidiana y reflexionar acerca de los mismos. El planteamiento de hipótesis y de estrategias de acción ante una situación dudosa y su comprobación promueven argumentos nuevos que favorecen la construcción del aprendizaje ya sea por verificación o por contrastación.

3. Habilidades de probabilidad y de incertidumbre: estas permiten determinar cuantitativamente la posibilidad de que ocurra un determinado suceso, además de analizar y valorar distintas alternativas necesarias para la toma de decisiones en una situación dada, de acuerdo a las ventajas e inconvenientes que éstas presenten.

4. Habilidades de toma de decisiones y solución de problemas: estas permiten ejercitar las habilidades de razonamiento en el reconocimiento y definición de un problema a partir de ciertos datos, en la selección de la información relevante y la contrastación de las diferentes alternativas de solución y de sus resultados; expresar un problema en formas distintas y generar soluciones. En cierto sentido, todas las habilidades de pensamiento crítico se utilizan para tomar decisiones y resolver problemas.

2.2.3.7 ESTÁNDARES, ELEMENTOS Y DESTREZAS INTELECTUALES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO.

ESTÁNDARES INTELECTUALES	
Claridad	Profundidad
Exactitud	Amplitud
Precisión	Lógica
Pertinencia	
ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO	
Propósitos	Información
Preguntas	Conceptos
Supuestos	Inferencias
Puntos de vista	Implicaciones
DESTREZAS INTELECTUALES	
Humildad	Integridad
Entereza	Perseverancia

Diagram annotations:

- A box labeled "Según aprendizaje desarrollado" has an arrow pointing to the "ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO" section.
- A box labeled "Deben aplicarse a" has an arrow pointing to the "ESTÁNDARES INTELECTUALES" section.

Empatía	Confianza
Autonomía	Imparcialidad

2.2.3.8 ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO



2.2.3.9 DISPOSICIÓN DEL DOCENTE PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO.

En realidad, las estrategias cognitivas y metacognitivas que se pueden aplicar para desarrollar distintas capacidades fundamentales, no son exclusivas de algunas de ellas. Lo que sucede es que, intencionalmente, el docente elige una u otra estrategia para atender determinada capacidad, pues las circunstancias resultan favorables. Lo que sí podemos afirmar es que hay algunas estrategias que se presentan más para desarrollar el pensamiento crítico. Es el caso de la discusión controversial, cuya naturaleza se relaciona

más con el pensamiento crítico, pero que además, también se puede emplear para desarrollar la capacidad para tomar decisiones.

Si deseamos que nuestros estudiantes desarrollen su pensamiento crítico, nosotros como maestros debemos ser una muestra de cómo ello se realiza.

La personalidad del profesor influye poderosamente en los alumnos, de allí que la mejor estrategia para alentar la capacidad crítica es actuar en forma crítica. Esto no quiere decir que el docente debe convertirse en un modelo a imitar ciegamente, sino que en su forma de ser y de actuar debe dejar evidencia de su objetividad, tolerancia, mente abierta, entre otras características del pensamiento crítico. En este sentido, en el aula o fuera de ella, el profesor debe centrar su atención en la práctica de lo siguiente:

- Mostrar siempre apertura ante los demás, y respetar las opiniones ajenas, aún las equivocadas. Estar dispuesto a asumir puntos de vista diferentes cuando los planteamientos sean mejores que los nuevos.
- Aceptar ante los demás que nos hemos equivocado, sin inhibirnos o avergonzarnos por ello. Explicar que somos humanos y que por ese mismo hecho no conocemos todas las respuestas.
- Propiciar siempre la reflexión, preguntarse por el porqué de las cosas, y tratar de encontrar explicaciones valederas. Cuestionar las opiniones y solicitar aclaraciones.
- Leer e investigar, permanentemente, para estar bien informado sobre los diversos sucesos de la vida; esto nos prepara para asumir posiciones personales pertinentes.

- Evitar las posiciones rígidas e inflexibles desde el punto de vista personal, o cuando esto suceda con los alumnos. Demostrar que los demás piensan de diferentes maneras, debido a las diversas perspectivas desde las que se enfoca el asunto y que, por lo tanto, todas las ideas merecen respeto.
- Devolver al grupo las preguntas de las compañeras para que se acostumbren a pensar y a contrastar respuestas, para optar por las más convincentes.
- Hacer valoraciones justas sobre las ideas o el comportamiento propio o de los demás, sin dejarse influir por los sentimientos o las emociones.

2.2.3.10 EL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO Y EL APRENDIZAJE

La clave de la conexión entre el aprendizaje y el pensamiento crítico y reflexivo es la siguiente:

La única capacidad que podemos usar para aprender, es el pensamiento humano. Si pensamos bien mientras aprendemos, aprendemos bien. Si pensamos mal mientras aprendemos, aprendemos mal.

Aprender lo esencial de un contenido, digamos de una disciplina académica, equivale a pensar hacia el interior de la misma disciplina. De aquí que para aprender biología, uno tiene que aprender a pensar biológicamente; para aprender sociología, uno tiene que aprender a pensar sociológicamente.

Si queremos desarrollar rúbricas para el aprendizaje en general, éstas deberán expresarse en términos del pensamiento que uno debe desarrollar para tener éxito en el aprendizaje. Los estudiantes necesitan aprender a

pensar críticamente para poder aprender en cada nivel educativo. A veces el pensamiento crítico y reflexivo que se requiere es elemental y fundamental; por ejemplo, al estudiar un tema existen conceptos fundamentales que definen el núcleo de la disciplina y para comenzar a apropiarlo, uno necesita dar voz a aquellos conceptos básicos —es decir, plantear con sus propias palabras, lo que significa el concepto, con el fin de detallar su significado, nuevamente, utilizando sus propias palabras para posteriormente dar ejemplos de dicho concepto en situaciones de la vida real.

Sin que el pensamiento crítico guíe el proceso de aprendizaje, el aprendizaje por memorización se convierte en el recurso primario, donde los estudiantes olvidan aproximadamente a la misma razón con la que aprenden y raramente -si acaso- interiorizando ideas de poder. Por ejemplo, la mayoría de los estudiantes nunca se adueñan genuinamente del concepto de democracia. Memorizan frases como "una democracia es el gobierno de la gente, por la gente, para la gente." Sin embargo, no llegan a entender lo que significa dicha definición y cuando no saben lo que significa una definición, no pueden desarrollar o ejemplificar su significado.

Realmente ellos no comprenden el concepto de democracia porque nunca han trabajado esa idea hacia el interior de su pensamiento comparándola con otras formas de gobierno, considerando las condiciones dentro de una sociedad que debieran existir para que funcionara una democracia, evaluando la práctica en sus propios países para intentar determinar por sí mismos si existe una verdadera democracia, y si no la

existe, cómo tendrían que cambiar las condiciones para que una democracia se llevara a cabo.

Entonces, a través de pensar críticamente, somos capaces de adquirir el conocimiento, la comprensión, la introspección y las habilidades en cualquier parte del contenido. Para aprender el contenido debemos pensar analítica y evaluativamente dentro de ese contenido.

Así, el pensamiento crítico provee de herramientas tanto para internalizar el contenido (adueñándose del contenido) y evaluando la calidad de esa internalización. Nos permite construir el sistema (sobre el cual yace el contenido) en nuestras mentes, interiorizarlo y emplearlo en el razonamiento a través de problemas y asuntos reales.

2.2.3.11 ENSEÑANZA CRÍTICA

Los docentes deben buscar convencer a los estudiantes sobre la necesidad de darse cuenta de que son capaces de aprender y conformar con ellos una comunidad de aprendizaje. De la conciencia de aprender, la humanidad llega a la conciencia de enseñar. No hay posibilidad de separar ambos procesos. Desde la perspectiva del pensamiento docente la enseñanza es crítica, cuando:

- Pone en crisis nuestras convicciones y nuestras prácticas.
- Sitúa momentos decisivos que requieren nuevas respuestas, nuevas maneras de mirar, nuevas maneras de actuar.
- Permite establecer nuestros propios límites, y nos ayuda a revelar las condiciones bajo las que nuestra práctica docente está estructurada.

- Crea condiciones que hacen referencia a nuestro propio pensamiento, como al contexto de la Institución Educativa, y los otros contextos institucionales y sociales en los que la enseñanza se desenvuelve.
- Hay una serie de estrategias de enseñanza en este campo, para poder aplicarlas en la práctica educativa. Entre las que mencionamos:
 - Duda y liberación de la duda (Gadotti)
 - Uso sistemático de la pregunta (Freire)
 - Promoción de la esperanza y el deseo de cambio (McLaren).
 - Sesión crítica de la enseñanza en el aula (Young)
 - Trabajo investigativo y negociación cultural (Pérez Juárez).
 - Flujos y redes del saber crítico y reflexivo (Catells).
 - Desarrollo del pensamiento crítico (Priestley).
 - El método problémico (Bravo). Los docentes con este enfoque teórico poseerán elementos de juicio claros y útiles para desarrollar con éxito el pensamiento crítico y reflexivo en su diaria labor educativa.

2.2.3.12 EL DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO

El papel de un educador que desea desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes debe ser el de un ayudador, facilitador y motivador. El papel del educador es ayudar a aprender, no propiamente enseñar. El trabajo en grupo, la cooperación y el cuestionamiento por parte del maestro han sido propuestos como componentes importantes de la enseñanza de pensamiento crítico y reflexivo.

Aprender a ser crítico no es sencillo, al respecto Scriven, M. & Paul, R. (1992) mencionan que el pensamiento crítico: "es el proceso intelectual

disciplinado que se activa para hábilmente: conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción". El pensamiento crítico es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones. (p.13)

Smith (1997) realizó un estudio en el ambiente del aula de clases y encontró que el pensamiento crítico está relacionado con la interacción, el apoyo y los cuestionamientos del maestro.

El maestro evitará decirles a los pensadores críticos y reflexivos qué pensar. El pronóstico que debe perseguirse para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo es que la gente piense por sí misma. Algunas veces formular preguntas es el mejor acercamiento, pero el profesor debe hacerlo con cuidado, expresándose en una forma comprensible y paciente, no arrogante o intimidatoria.

Un maestro motivador debe tratar de afirmar la autoestima de los pensadores; así los estudiantes no se sienten atacados cuando son cuestionados, en consecuencia no se sentirán intimidados. Los estudiantes necesitan ser tratados con respeto. Un docente que sea motivador habilidoso los escuchará atendiendo no sólo a lo que dicen verbalmente sino a todo lo que comunica en forma implícita mediante su lenguaje corporal.

Para S. Lee Winocus los papeles que el maestro desempeña en la educación están íntimamente relacionados con los factores que favorecen la estimulación del pensamiento crítico y reflexivo.

Por ello si quiere desarrollar el pensamiento crítico en el aula se debe tener claro qué es la discusión crítica, sobre ello el Ministerio de Ecuador

(2008) nos dice que: “La discusión crítica es un método que sirve para resolver cualquier diferencia de opinión a través de la deliberación. es decir, el intercambio de opiniones divergentes de una manera respetuosa, sin presuponer la propia infalibilidad, o sea aceptando la posibilidad de ser persuadidos por las razones de los demás y aprender de ellas”. (p.69)

2.2.3.13 CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE QUE POSEE PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO

El docente debe constituirse en el ejemplo a seguir por los estudiantes, en relación al desarrollo de su pensamiento crítico., porque la mejor estrategia para alentar la capacidad crítica y reflexiva es actuar en forma crítica y reflexiva.

Cabe anotar que otro aspecto importante en la criticidad es la formación en valores que según el Diccionario Kapeluz de la Lengua Española (1970) implica necesariamente el desarrollo del pensamiento crítico, porque si consideramos a la ética como “la filosofía que parte del bien y del mal en la conducta del ser humano”. (p.68) Entonces, ello significa que para tomar decisiones, debemos reflexionar, analizar, cuestionar y evaluar qué es lo correcto y conveniente para nosotros y para los demás. De allí la importancia de fomentar el pensamiento crítico en el aula desde muy temprana edad y para ello necesitamos de un maestro que en su forma de ser y actuar se evidencie afectividad, tolerancia, mente abierta, entre otras características.

En síntesis el docente debe mostrar en su práctica educativa lo siguiente:

- **Una actitud mental abierta y flexible** respetando las opiniones ajenas y estando dispuesto a asumir puntos de vista diferentes, cuando estos son mejores que los nuestros.
- **Capacidad para establecer permanentemente metas y criterios** para resolver problemas.
- **Humildad intelectual**, o sea conciencia de los límites de lo que conoce.
- **Capacidad para aceptar ante los demás equivocaciones** sin inhibirse o avergonzarse por ello. Es la capacidad de explicar que los seres humanos somos seres perfectibles y que por eso no conocemos todas las respuestas.
- **Valentía intelectual**, o sea disposición de encarar o evaluar con justicia ideas, creencias o puntos de vista a pesar de tener algún rechazo hacia ellas.
- **Empatía intelectual**, es decir capacidad para crear con sus pares un ambiente propicio de intercambio de información y de autopreparación sobre temas pedagógicos, axiológicos y de otra índole, que ayuden al desarrollo personal y profesional de los integrantes de la Institución.
- **Perseverancia intelectual**: aquella capacidad de permanente reflexión y diálogo haciendo uso de explicaciones valederas y solicitando aclaraciones a expertos en forma oportuna pertinente. Es decir que están en condiciones de construir y reconstruir sus saberes en forma permanente.
- **Sentido intelectual de la justicia** para hacer valoraciones justas sobre las ideas o comportamientos propios y de los demás, sin dejarse influir por sentimientos o emociones.
- **Capacidad para mostrarse siempre cooperativo, eficiente, eficaz y funcional** en la enseñanza y en el aprendizaje de las habilidades del pensamiento crítico y reflexivo.

- **Mostrarse siempre como un visionario**, con actitud predictiva e innovadora, que posibilite una gestión administrativa e institucional de éxito, sin evadir los problemas existentes y reconsiderando y evaluando sus decisiones o intentos de solución.
- **Sujeto motivador** con capacidad para constituirse en promotor del diálogo permanente y multiestratégico para el desarrollo del pensamiento crítico, evitando siempre asumir posiciones rígidas e inflexibles.

2.2.3.14 CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE QUE POSEE PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO

La enseñanza del pensamiento crítico en los alumnos, se evidencia en las cualidades siguientes:

- **Una visión altamente positiva de sí mismo**, porque son capaces de aplicar la información, resolver problemas académicos y personales.
- **Los estudiantes serán individuos autosuficientes, productivos y responsables** para enfrentar las demandas en este mundo en permanente cambio e incertidumbre.
- **Serán capaces de brindar información**, definir, formular hipótesis y resolver problemas, evaluar las pruebas aplicadas y obtener conclusiones.
- **Defender y justificar sus valores intelectuales y personales**, ofrecer y criticar argumentos y apreciar el punto de vista de los demás. De esta manera estaremos preparando individuos que gocen de una vida productiva, responsable y armoniosa.

Paul R, Elder L. (2003) nos dice que: “El estudiante debe sentir que en la clase, puede expresarse libremente y con la orientación pedagógica necesaria.

- Plantea preguntas, cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión.
- Identifica y evalúa información relevante.
- Interpreta ideas abstractas.
- Ofrece definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas.
- Está abierto a analizar desde varias perspectivas.

En resumen, el pensamiento crítico es autodirigido, autodisciplinado, autoregulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano.” Por ende, también se fortalece la responsabilidad individual y social al desarrollar:

- Empatía, que consiste en situarse en la posición de otros para comprender su perspectiva y encontrar objetivos comunes.
- Sentido de pertenencia y eficacia, que implica el participar y proponer acciones en el aula y en la comunidad para lograr objetivos específicos.
- Pensamiento enfocado en los intereses y necesidades del contexto.
- Integridad y coherencia entre las creencias y las acciones. (p.14)

2.2.3.15 FACTORES QUE FAVORECEN LA ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO

Fomentar un clima de apertura

- El contacto visual es frecuente en el maestro y el estudiante y de estudiante a estudiante.
- El maestro se desplaza alrededor del aula.

- Los estudiantes se escuchan activamente unos a otros.
- El maestro llama a cada estudiante por su nombre.

Animar a los estudiantes a interactuar y cooperar:

- Los estudiantes trabajan en pares o en pequeños grupos.
- Los estudiantes se responden unos a otros.
- Los estudiantes ayudan unos a otros a analizar y resolver problemas.

Demostrar actitudes de aceptación:

- El maestro acepta todas las respuestas válidas que generan los estudiantes.
- Cuando el estudiante genera una respuesta incorrecta el maestro lo anima a explorar el error y le enseña a no tener miedo de equivocarse.
- El maestro aprueba los comentarios de los estudiantes con inclinaciones de cabeza o con otras señales no verbales.

Animar a los estudiantes a recoger la información:

- El maestro pide la realización de entrevistas.
- El maestro los guía en las visitas a museos, zoológicos, parques exhibiciones, entre otras.
- El maestro les pide que visiten bibliotecas y librerías. Es importante mencionar la función del modelado del pensamiento crítico. Una de las fuentes de aprendizaje más poderosas es el ejemplo, por lo que si un docente desea desarrollar en sus estudiantes la habilidad de pensar críticamente primero es imprescindible que modele el pensamiento crítico en su propia vida. Dentro del desarrollo de las actividades en el trabajo de campo es necesario fomentar en los estudiantes escucharse

unos a otros, que el maestro acepte las opiniones y mejore las relaciones personales.

Un maestro que sea pensador crítico tratará de incorporar los siguientes aspectos en su propia vida:

- Identificar y cuestionar su posición.
- Canalizar las discusiones y las preguntas al grupo
- Oponerse a considerar aspectos en forma fija e inflexible
- Registrar sesiones.
- Abogar por la pérdida y el cambio de perspectivas.
- Mediar.

Un maestro debe ser competente en la comunicación y el manejo democrático de los puntos de vista, mostrar "coraje intelectual" para soportar la resistencia de los estudiantes al cambio, tomar riesgos, experimentar ser humilde, resistirse a la arrogancia y demostrar claridad escapando de las perspectivas distorsionadas de grupo.

2.2.3.16 UN DOCENTE QUE ESTIMULA EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN SUS ESTUDIANTES

Para pensar críticamente los estudiantes deben aprender habilidades generales de resolución de problemas y desarrollar un conocimiento útil como base. No es posible pensar que puede llegarse al conocimiento sin el pensamiento, todo lo concerniente al primero como su descubrimiento, su análisis, evaluación y su adquisición, se genera a través del pensamiento.

Brihtman (1997) sugiere 4 estrategias para que los estudiantes en procesos de formación puedan desarrollar un conocimiento útil, es decir

aplicable a su contexto. Se recomienda a los profesores enseñar a los estudiantes a:

- Aprender de manera significativa: esto quiere decir, explicar con precisión conceptos complejos con sus propias palabras o símbolos.
- Enseñar a los estudiantes a desarrollar sus propias estructuras, utilizando mapas conceptuales y tablas comparativas.
- Generalizar el conocimiento. Deben aprender a ir más allá de lo concreto, lo tangible y lo visual. Deben poder pensar en lo abstracto.
- Descubrir los fundamentos estructurales de los principios, no memorizarlos les ayudara a generalizar su conocimiento.
- Los maestros deben ayudar a los estudiantes a formar equipos efectivos y proveerlos con estructuras operativas efectivas.

Para formar los grupos deben tenerse en cuenta tres condiciones:

- Que los grupos sean heterogéneos.
- Que tengan de 4 a 5 integrantes.
- Permanezcan formados por los mismos miembros durante todo el semestre.

Algunas actividades que se recomiendan para alcanzar el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico desde la perspectiva de los grupos de aprendizaje cooperativo con la guía del maestro, son:

- Revisar la tarea de otros.
- Elaborar prototipos de preguntas de examen.
- Formar parejas de lectura para comprender un texto.
- Responder las preguntas desarrolladas por el maestro en clase.

- En común, revisar las notas de clase y de los compañeros y agregar comentarios.
- En conjunto, elaborar notas después de escuchar una lectura.
- Formular ensayos individuales integrando preguntas y desarrollando un modelo de respuestas de cada uno de los otros ensayos.
- Construir y comparar tablas y mapas conceptuales.
- Enseñar conceptos a los otros.
- Tratar de descubrir los principios generales en los cuales se basa la enseñanza por descubrimiento.

2.3 DEFINICIÓN DE TERMINOS

2.3.1 Autonomía

Condición de quien, para ciertas cosas, no depende de nadie. Estado y condición de la persona o del grupo de personas que no dependen de otros en determinados aspectos.

Sobre autonomía o autorregulación del estudiante, al respecto Glaser (1996) en UNED, un catálogo de estrategias docentes con tecnología indica que el proceso de aprendizaje se caracteriza por una progresión entre tres frases: apoyo externo, transición y autorregulación. Al inicio los estudiantes tienen un mayor apoyo del docente; en la segunda etapa empiezan a desempeñar sus propias estrategias; y, en la tercera, el ambiente de aprendizaje está bajo el control del aprendiz, quien es un experto en vías de desarrollo

2.3.2 Empatía

Capacidad de entender cómo se siente el otro, es decir, de ponerse en su lugar y entenderle. A veces se utiliza como una habilidad para conectar con los demás.

Además, como señala Obermeir, A. (2011) Lo cierto es que la empatía se produce. Al menos tenemos una y otra vez la sensación de que comprendemos a otras personas y a otros seres, que sentimos lo que ellos perciben y que podemos adivinar sus intenciones. Al mismo tiempo sabemos que esto no es sencillo y que solemos equivocarnos. (p.27)

2.3.3 Entereza

Integridad, perfección, fortaleza, firmeza de ánimo. Facultad de las personas de sobrellevar crisis o cambios. Este término es entendido también como resiliencia. La definición más aceptada de resiliencia es la de Garnezy (1991) que la define como “la capacidad para recuperarse y mantener una conducta adaptativa después del abandono o la incapacidad inicial al iniciarse un evento estresante” (p.459).

2.3.4 Estimulación

Es la actividad que se les otorga a las personas para un buen desarrollo o funcionamiento. Proceso de generación de estímulos. Martínez (1990) nos dice que: “el término más difundido de estimulación temprana parece ser inicialmente más apropiado, por referirse al período de desarrollo en el cual actúa un determinado sistema de influencias educativas, organizado de manera sistemática para propiciar el desarrollo del niño y la niña correspondiente a ese momento”. Sin embargo, este término también tiene sus detractores, que lo señalan como parcialmente inadecuado, por considerar que la problemática no radica en proporcionar la estimulación en un momento dado, sino que lo que importa es la oportunidad en la que esta estimulación se imparta.

2.3.5 Estrategias

Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo en un contexto determinado, con el objetivo de lograr un fin propuesto.

Tal como lo señala Díaz, (2002) podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

Por su parte, la aproximación inducida, comprende una serie de ayudas internalizadas en el lector. Este decide cuándo y por qué aplicarlas y constituyen estrategias de aprendizaje que el individuo posee y emplea para aprender, recordar y usar la información. (p.140)

2.3.6 Lógica

Ciencia que expone las leyes, modos y formas del conocimiento científico. Manera de razonar o discurrir. Encadenamiento necesario o razonable de las cosas, hechos o ideas.

La definición del Diccionario General de la Lengua Española dice: Disciplina que estudia los principios formales del conocimiento humano, es decir, las formas y las leyes más generales del pensamiento humano considerado puramente en sí mismo, sin referencia a los objetos. Los problemas principales de la lógica son las doctrinas del concepto, del juicio, del silogismo y del método.

2.3.7 Motivación.

Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos.

Al respecto en Maslow, (1991) en su teoría de la motivación encontramos que una proposición afirma que el individuo es un todo integrado y organizado. En esta teoría dicha proposición significa muchas cosas concretas. Por ejemplo, significa que todo el individuo está motivado no sólo una parte de él. (p.29)

2.3.8 Motivación extrínseca

Ajello (2003) Señala que la motivación intrínseca se refiere a aquellas situaciones donde la persona realiza actividades por el gusto de hacerlas, independientemente de si obtiene un reconocimiento o no.

2.3.9 Motivación intrínseca

Ajello (2003) señala que la motivación extrínseca, por su parte, obedece a situaciones donde la persona se implica en actividades principalmente con fines instrumentales o por motivos externos a la actividad misma, como podría ser obtener una recompensa.

2.3.10 Pensamiento

Es un proceso psíquico racional, objetivo y externo derivado del pensar para la solución de problemas. Todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean abstractos, racionales, creativos, artísticos.

Para Vigotsky, (1979) por ejemplo, el pensamiento surge a través de algún conflicto del sujeto que obliga para su resolución revelar de la situación aquello que es nuevo. Se suceden entonces actos de significación que toman la forma de palabras, forman un habla.

2.3.11 Pensamiento crítico

Es el proceso de generación de conclusiones basadas en la evidencia. Mediante el mismo se analiza y evalúa el pensamiento con el propósito de mejorarlo.

Una definición de pensamiento crítico la encontramos en: Paul, R. y Elder, L. (2003) El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales) La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva. (p.7)

2.3.12 Pensamiento reflexivo

Es el que permite la conciencia del propio Yo, de sus saberes, de sus carencias, y de sus acciones, al aplicar la disertación y el análisis crítico sobre la teorización y la acción, para evaluar la realidad, observándola, relacionándola, criticándola, para emitir juicios calificados. Así también Dewey, J. (1989) entiende por pensamiento reflexivo: «el tipo de pensamiento que consiste en darle vueltas a un tema en la cabeza y tomárselo en serio con todas sus consecuencias» (p. 21)

2.3.13 Pertinencia

La palabra, como tal, proviene del latín *pertinentia*, que significa 'correspondencia', 'conveniencia', 'aquello que pertenece a alguien', de la cual también se deriva el término "pertenencia". Oportunidad, adecuación y conveniencia de una cosa. Cualidad de pertinente, de lo que es conveniente y oportuno.

2.3.14 Programa

Se considera programa al conjunto de actuaciones planificadas sistemáticamente, que inciden en diversos ámbitos de la educación. Según Antúnez. (2006), precisa que: "Están dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo, cuya planificación sistemática contempla diversos elementos.

2.3.15 Puntos de vista

"La realidad se presenta dividida en perspectivas que son tantas cuantos son los individuos; en cada una de ellas entra la sensibilidad, la imaginación, la inteligencia, el deseo y la valoración del individuo" Abbagnano, N. (1.973) Es una apreciación, convencimiento, creencia, criterio, enfoque, idea, juicio, parecer, pensamiento, perspectiva, visión, criterio, expectativa, óptico, posición, postura, previsión, vertiente.

2.3.16 Supuestos

Tamayo, M. (1998) indica que: "Toda suposición, en el campo de la investigación científica, debe estar sujeta a referencias y a una contrastación empírica. Es así que la hipótesis debe ayudar a la explicación de los fenómenos estudiados a partir de las relaciones que establece entre variables". Se dice de algo que se asume como verdadero, pero puede no serlo. Idea, juicio o teoría que se supone verdadera, aunque no se haya demostrado o confirmado, y a partir de la cual se extrae una consecuencia o una conclusión.

2.3.17 Webquest

Es una actividad orientada a la investigación donde toda o casi toda la información que se utiliza procede de recursos de la Web. Se construye

alrededor de una tarea atractiva que provoca procesos de pensamiento superior. Se trata de hacer algo con la información. El pensamiento puede ser creativo o crítico e implicar la resolución de problemas, enunciación de juicios, análisis o síntesis. La tarea debe consistir en algo más que en contestar a simples preguntas o reproducir lo que hay en la pantalla. Idealmente se debe corresponder con algo que en la vida normal hacen los adultos fuera de la escuela. Dodge (Starr, 2000 b: 2)

CAPÍTULO III
MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Siguiendo a los autores Hernández. Fernández & Baptista (2014), el presente trabajo de investigación es con **enfoque cuantitativo**. El enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. Es decir, el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías. (p. 37)

En términos generales, este enfoque utiliza cinco estrategias:

1. Lleva a cabo la observación y evaluación de fenómenos.
2. Establece suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
3. Demuestra el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.
4. Revisa tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
5. Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Según los autores Hernández, Fernández & Baptista (2014), se define al diseño de investigación como “el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (p. 128) En tal razón, el diseño de nuestro trabajo de investigación es de tipo **experimental**, tal como queda sustentado por los autores Hernández, Fernández & Baptista (2014), quienes, primero, aclaran la noción del término experimento. El cual indican tiene dos acepciones, una general y otra particular. La general se refiere a “elegir o realizar una acción” y después observar las consecuencias. La esencia de esta concepción de experimento es que requiere la manipulación intencional de una

acción para analizar sus posibles resultados. Una acepción particular de experimento, más armónica con un sentido científico del término, se refiere a un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes (supuestas causas antecedentes), para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos consecuentes), dentro de una situación de control para el investigador. (p.129)

Es decir, los diseños experimentales se utilizan cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula.

El tipo de diseño experimental de esta investigación es con **“Pre test - Post test y grupo de control**, según Hernández, Fernández & Baptista (2014) Este diseño incorpora la administración de prepruebas a los grupos que componen el experimento. Los participantes se asignan al azar a los grupos y después se les aplica simultáneamente la preprueba: un grupo recibe el tratamiento experimental y otro no (es el grupo de control); por último, se les administra, también simultáneamente, una posprueba (P. 145).

El diseño se diagrama como sigue:

RG1	01	X	02
RG2	03	_	04

R: Asignación al azar o aleatoria de los sujetos

G: Grupo de sujetos

X: Tratamiento, estímulo o condición experimental (Estrategias motivacionales)

0: Medición de los sujetos de un grupo (test)

- Antes del estímulo o tratamiento, se trata de una preprueba
- Después del estímulo es la posprueba (posterior al tratamiento).

— Ausencia de estímulo (Indica que se trata de un grupo de control)

Además, durante el proceso de la investigación se utilizaron diversos métodos, para aspectos específicos, se tuvo en cuenta los siguientes:

1. **Método histórico:** empleado en la contextualización y evolución histórica de la problemática, en el marco teórico, así como en la aplicación de las diferentes actividades de la propuesta
2. **El método inductivo-deductivo:** en la aplicación de los instrumentos, así como en el análisis e interpretación de resultados.
3. **El Método de modelación:** se consideró en el modelo teórico de la propuesta y el enfoque sistémico estructural – funcional, en todo el proceso de la investigación. En síntesis todos fueron de gran utilidad en el estudio de fuentes impresas de información y en el procesamiento de los fundamentos científicos y de los criterios de los autores consultados.
4. **Método analítico – sintético:** se emplearon durante toda la investigación.

En tal sentido, la metodología aplicada consistió, en primer lugar en identificar la realidad problemática que estuvo relacionada al bajo nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, manifestado por los estudiantes de la institución educativa de la I. E. Karl Weiss de la provincia y distrito de Chiclayo, expresado en la incapacidad para emitir juicios de valor, sintetizar, cuestionar, formular hipótesis, generar ideas, discriminar, discernir y razonar con divergencia.

Procedimientos:

Se desarrollaron los siguientes momentos en el proceso de investigación:

- Se solicita la autorización respectiva al Director de la I.E con el propósito de brindar facilidades, que permitan llevar a cabo la investigación.
- Se cursa oficio a la profesora de aula con el fin de solicitar su apoyo para aplicar el pre test y post test a sus estudiantes.

- Luego de determinarse la muestra, se procedió a la aplicación del pre test, tanto al grupo experimental como el grupo control.
- Posteriormente se aplica la propuesta: Estrategias motivacionales, para elevar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes, al grupo experimental.
- Finalmente se aplica el post-test tanto al grupo experimental como al grupo control.
- En la formulación de las preguntas del post test, se realizó una ligera reformulación de los ítems, especialmente en el nivel argumentativo, que no alteran el sentido, ni el significado de la pregunta, sino que se busca precisión, debido al contenido de la lectura.
- Para el análisis e interpretación de los datos se utilizan cuadros, estadísticos, así como teorías científicas, para su explicación, los que permitan interpretar los resultados y llegar a las conclusiones del trabajo de investigación.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

Según lo que nos dice Selltiz, (citado por Hernández, Fernández & Baptista 2014) la población: "es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (p. 174) Es decir es el conjunto de individuos o elementos en los cuales puede presentarse determinada característica susceptible de ser estudiada. Al respecto, también, Martínez & Céspedes (2008) señalan que la población es la totalidad de un conjunto de elementos, seres u objetos que se desea investigar y de la cual se estudiará una fracción. La población la constituyeron 90 estudiantes que conforman las 02 secciones del primer grado de

educación secundaria de la Institución Educativa “Karl Weiss” de la ciudad de Chiclayo.

MUESTRA

Con relación a la muestra Martínez & Céspedes (2008) indican que cuando se realiza un estudio hay que tener presente en qué o quiénes se realizará la investigación, es decir en los sujetos, o definir la unidad de análisis. El muestreo, siguiendo a las autoras es probabilístico, pues los sujetos se eligieron al azar. (p.113) Por ello se eligió a 46 estudiantes del primer grado de secundaria de la sección “A”

Población	Muestra
90 estudiantes	46 estudiantes

VARIABLES

Las variables de estudio consideradas en este trabajo fueron:

- a) **Variable independiente:** Programa de estrategias motivacionales.
- b) **Variable dependiente:** Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Las técnicas que se utilizaron para este trabajo de investigación son:

- a. **Técnica de gabinete:** Se utilizó la de Fichaje, para extraer información de las diferentes fuentes bibliográficas y dentro de ellas tenemos libros, documentos especializados, etc.
- b. **Técnicas de campo:** Se recurrió a la observación, pre-test y post test.
 - **Observación,** para el diseño y aplicación de la propuesta, se desarrolló una Guía de observación, en la que se observa a los estudiantes de la institución educativa “Karl Weiss” de la provincia de Chiclayo, teniendo

en cuenta los indicadores planteados tanto en la variable independiente como en la variable dependiente.

- **Pre-test y Post-test:** en las instalaciones de la institución educativa “Karl Weiss” provincia de Chiclayo, se aplicó el pre-test y el post-test, a los 90 estudiantes que conforman el grupo experimental y el grupo de control.

c. Técnicas de Procesamiento de Datos: el análisis e interpretación de los datos estadísticos se hizo a través de cuadros estadísticos.

El primer paso de este proceso de investigación consistió en el diagnóstico que se realizó, mediante la observación a los estudiantes lo que permitió anotar la escala en la que se ubicaron los estudiantes. El Pre test que se aplicó tanto al grupo control como al experimental, permitió obtener resultados, los mismos que permitieron elaborar la propuesta, la cual al ser aplicada ha logrado cambios extraordinarios en los estudiantes, tal como fue demostrado en el Post test, aplicado.

La investigación se desarrolló en la institución educativa “Karl Weiss”, del distrito y provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque.

El trabajo se llevó a cabo en cuatro periodos.

En el primero: se aplicó el pre test a los estudiantes tanto del grupo control como experimental, para determinar las principales causas del bajo nivel de desarrollo de su pensamiento crítico reflexivo.

En el segundo: correspondió a la observación directa de los estudiantes durante el desarrollo de las estrategias.

En el tercero: la aplicación de la propuesta de estrategias motivacionales para elevar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. Se aplicó a los

estudiantes los días miércoles y viernes de cada semana, durante 2 horas diarias cada día. Los días miércoles en el horario de 7:40 a 9:10 y los días viernes en el horario de 10:25 a 11:55

En el cuarto: se aplicó el post test a los estudiantes del grupo experimental y grupo de control, cumpliéndose los objetivos trazados, así como la validación de la hipótesis.

3.5 RESULTADOS

Resultados del Pre test aplicado a los estudiantes

Tomando como referencia los resultados del pre test aplicado a los estudiantes, se pudo constatar que el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo es deficiente, pues los estudiantes muestran incapacidad para analizar datos y utilizarlos en diversas habilidades, así como para emitir juicios de valor para tomar decisiones; dificultad para cuestionar, analizar, sintetizar, deducir, inducir, evaluar, formular hipótesis, generar ideas, discriminar y razonar con divergencia.

Resultados del Post test aplicado a los estudiantes

Con la elaboración y aplicación de la propuesta: “Estrategias motivacionales para elevar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes”, se logrará elevar el nivel de pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “Karl Weiss” del distrito y provincia de Chiclayo; quedando de esta manera la hipótesis demostrada.

En conclusión, la metodología a emplearse conducirá al cumplimiento de los objetivos propuestos y confirmación de la validez de la hipótesis científica.

3.6. Validez y confiabilidad del instrumento de la investigación

Para darle mayor rigor científico al recogimiento de los datos, se vio la necesidad de hacer la validación del instrumento, ya que según Bernal (2006, p. 214): “Un instrumento de medición es válido cuando mide aquello para lo cual está destinado”. En efecto, la validez está referida a que tan eficaz es una prueba para representar, describir o pronosticar el atributo que le interesa al investigador. En esta investigación se quiere probar si el instrumento elaborado permite determinar realmente el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa karl weiss- Chiclayo.

En esta investigación fue necesario determinar la validez de contenido del instrumento elaborado, que según Martínez y Céspedes (2008) “describe la idoneidad del muestreo de reactivos para el constructo que se mide y se aplica a mediciones tanto de atributos emocionales o afectivos” (p. 127).

Asimismo, según este autor “para determinar la validez de contenido de un instrumento cada vez con mayor frecuencia, se recurre a juicios de expertos en el área de contenido para que evalúen y documenten la validez de contenido de los instrumentos” (p. 128).

Por tal motivo, para determinar la validez de contenido del instrumento de esta investigación se ha realizado a través de “juicios de expertos”, que se hizo, eligiendo un conjunto conformado por 3 profesionales, expertos en los contenidos que hacen referencia a los ítems que se quisieron evaluar. Se pidió a los miembros que evalúen los ítems del instrumento por separado y el instrumento en su totalidad. Registraron su opinión en base a una lista de cotejo, para lograr que el instrumento realmente mida lo que se supone debe medir.

Los miembros del “juicio de experto” estuvieron conformados por expertos en el área de Comunicación, Educación e Investigación tal como se precisa a continuación:

Dra. Rocío Rumiche Chávarry – Docente universitaria

Dra. Fiorela Fernández Otoyá: Docente Universitaria

Dr. Julio Díaz Cueva - Docente Universitario

CAPÍTULO IV

RESULTADOS, PROPUESTA EXPERIENCIAS

SIGNIFICATIVAS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST.

4.1.1 Análisis e interpretación del pre-test y post-test aplicados a los estudiantes del primer grado del nivel secundaria.

CUADRO N° 01

NIVEL INFERENCIAL: ¿Crees que se respetan los Derechos de los niños y adolescentes? Justifica.									
NIVEL DEL LOGRO	PRE TEST				POST TEST				
	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		
	F	%	F	%	F	%	F	%	
AD	02	4	02	5	40	88	02	5	
A	01	2	02	5	02	4	01	2	
B	02	4	01	2	02	4	02	5	
C	41	90	39	88	02	4	39	88	
TOTAL	46	100,00	44	100,00	46	100,00	44	100,00	

Fuente: Pre-test y Post-test, aplicado por los maestrantes. Pre test agosto 2015 Post test diciembre 2015.

En el pre test sólo el 4 % de estudiantes justificó su respuesta concerniente al respeto sobre los Derechos del Niño, mientras que en el post test el porcentaje se elevó al 88%, notándose claramente que luego de haber aplicado las estrategias motivacionales para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, estos mejoraron su capacidad de reflexión, análisis y argumentación, respecto a los problemas sociales que aquejan a la sociedad.

Esto está inmerso en la Teoría de la educación Liberadora de Freire en la cual pone de manifiesto que el estudiante debe poner en práctica la reflexión para emitir apreciaciones con fundamentos positivos.

CUADRO N° 02

NIVEL ARGUMENTATIVO: ¿Qué alternativas plantearías para solucionar el abuso hacia los estudiantes?								
NIVEL DEL LOGRO	PRE TEST				POST TEST			
	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
AD	00	0	00	0	39	85	01	2
A	01	2	01	2	04	9	02	5
B	02	4	01	2	02	4	01	2
C	43	94	42	96	01	2	40	91
TOTAL	46	100	44	100	46	100	44	100

Fuente: Pre-test y Post-test, aplicado por los maestrantes. Pre test agosto-2015 Post test diciembre 2015.

Comparando los resultados del Pre con el Post Test, del presente cuadro, se aprecia una gran diferencia, pues antes de la aplicación de las estrategias motivacionales, el 0% (grupo experimental) y el 0% (grupo control) de los estudiantes no podían argumentar ni plantear soluciones acerca de un determinado tema, pero después de la aplicación de las mismas, el 85 % (grupo experimental) logró superar esta deficiencia, ubicándose en el nivel de logro destacado (AD).

Esto demuestra que con la aplicación de estrategias motivacionales, se ha logrado elevar considerablemente el nivel del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes de la institución educativa.

Para ello se tuvo en cuenta el modelo de comparación social de Deutsth, quien centra su modelo en la motivación de los estudiantes como reflejo del esfuerzo realizado para adquirir conocimientos y destrezas significativas mediante la interacción, dentro de un contexto de interdependencia.

CUADRO N° 03

NIVEL INTERPRETATIVO: ¿Por qué crees que algunos estudiantes se muestran rebeldes y agresivos con los adultos?									
NIVEL DEL LOGRO	PRE TEST				POST TEST				
	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		
	F	%	F	%	F	%	F	%	F
AD	03	7	02	5	40	87	02	5	
A	02	4	02	5	04	9	01	2	
B	01	2	02	5	01	2	01	2	
C	40	87	38	85	01	2	40	91	
TOTAL	46	100	44	100	46	100	44	100	

Fuente: Pre-test y Post-test, aplicado por los maestrantes. Pre test agosto-2015 Post test, diciembre 2015.

Se observa en el grupo experimental un incremento significativo del 7% al 87% con nivel de logro destacado (AD), respecto a cómo los estudiantes interpretan los problemas sociales de su realidad, notándose que luego de haberse aplicado las estrategias motivacionales, estas han contribuido a desarrollar habilidades del pensamiento tales como: juzgar, criticar, evaluar, y solucionar problemas.

La Teoría de la educación Liberadora de Paulo Freire, afirma que el estudiante debe ser ejercitado, desde niño, en el uso de los diversos procesos del pensamiento para que comprenda su realidad inmediata y a sus semejantes.

CUADRO N° 04

NIVEL ANALÍTICO: ¿Los hechos presentados en la obra suceden en la vida diaria? Explica.								
NIVEL DEL LOGRO	PRE TEST				POST TEST			
	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
AD	06	13	04	9	43	94	04	9
A	04	9	04	9	01	2	01	2
B	02	4	03	7	01	2	01	2
C	34	74	33	75	01	2	38	87
TOTAL	46	100,00	44	100,00	46	100,00	44	100,00

Fuente: Pre-test y Post-test, aplicado por los maestrantes. Pre test agosto-2015 Post test, diciembre 2015.

Al comparar los resultados del pre test y post test, se puede apreciar que el grupo experimental logró un alza muy significativa al aplicar el post test, de lo cual el 94% respondieron la interrogante con buen criterio, a diferencia del pre test, donde sólo el 13% lo hizo.

Con lo cual queda demostrado que al aplicar el programa de estrategias motivacionales, se cumplió con uno de los objetivos: Optimizar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo que lo lleve a analizar y cuestionar los problemas sociales de su realidad.

El cual tuvo como sustento científico la teoría de la Educación Liberadora de Paulo Freire, quien manifiesta que el estudiante en la medida que sea crítico, reflexivo y analítico podrá aportar soluciones a los problemas sociales. Así también se sustentó en el Modelo de Comparación Social de Deutsth, quien asevera que el niño tiende a motivarse cuando interactúa con otros a través del aprendizaje cooperativo.

CUADRO N° 05

NIVEL CRÍTICO VALORATIVO: ¿Es relevante para ti el contenido de la obra leída? ¿Por qué?									
NIVEL DEL LOGRO	PRE TEST				POST TEST				
	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		
	F	%	F	%	F	%	F	%	F
AD	01	2	00	0	33	72	03	6	
A	02	4	02	5	10	22	02	5	
B	03	7	02	5	02	4	02	5	
C	40	87	40	90	01	2	37	84	
TOTAL	46	100	44	100	46	100	44	100	

Fuente: Pre-test y Post-test, aplicado por los maestrantes. Pre test octubre-2015 Post test, diciembre 2015.

En el pre test, un bajo porcentaje (2%) de estudiantes respondió correctamente a la interrogante planteada, al aplicar el post test, este arrojó resultados alentadores (94%), pues los estudiantes demostraron habilidades de discernir, análisis, reflexión, crítica, cuestionamiento e interacción, esto se propició con la propuesta y con ello se logró el objetivo y la confirmación de la hipótesis.

Esto tuvo su sustento en la teoría de la educación liberadora de Freire quien sostiene que para que haya un adecuado desarrollo del pensamiento se debe dar a los estudiantes la libertad de expresar sus ideas, opiniones y propuestas, dejando de lado la unilateralidad del aprendizaje entre educador y educando, a través de la cual ambos reflexionen, cuestionen, propongan, aprenden y enseñen.

PROPUESTA:
PROGRAMA DE ESTRATEGIAS
MOTIVACIONALES, EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “KARL WEISS”
CHICLAYO

4.2 PROPUESTA:

4.2.1 DENOMINACIÓN:

“Estrategias Motivacionales para Desarrollar el Pensamiento Crítico y Reflexivo de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Karl Weiss”

4.2.2 PRESENTACIÓN:

El presente Programa de estrategias motivacionales para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, implica una serie de actividades y acciones tendientes a mejorar en los estudiantes la calidad de su pensamiento y desarrollar niveles de habilidades intelectuales de nivel superior, con énfasis a potenciar el pensamiento crítico y reflexivo.

El programa de estrategias motivacionales para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, sustentado en esta investigación tiene por finalidad ejercitar habilidades mediante el trabajo cooperativo, promoviendo espacios de reflexión sobre hechos y acontecimientos relevantes, a partir del análisis de los problemas sociales que van a permitir el debate y argumentación, logrando en el estudiante la capacidad de retener la información, procesarla y aplicarla a su vida diaria, las mismas que le permitirán enfrentar con mayores posibilidades de éxito los retos y desafíos del mundo de hoy.

4.2.3 FUNDAMENTACION CIENTÍFICA Y PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA PROPUESTA

El presente programa de estrategias motivacionales, está fundamentada en cuatro teorías esenciales: La Teoría de la Educación Liberadora de Paulo Freire, Teoría del Pensamiento Complejo, Teoría de

la Expectativa Valor de la Tarea de Eccles y Modelo de Comparación Social de Deutsth.

La escuela debe orientar su educación mejorar el nivel de pensamiento de los estudiantes y a una mejor interacción entre docentes y estudiantes que les permita expresar sus ideas, opiniones, reflexiones que son importantes para la solución de problemas. La Teoría de la Educación Liberadora de Paulo Freire enfatiza, que para que exista desarrollo del pensamiento, todos los estudiantes han de tener la oportunidad, la libertad de expresar sus ideas, opiniones y propuestas; es decir, niega la unilateralidad del aprendizaje entre educador y educando, despierta la creatividad y la reflexión, busca la comunión y la solidaridad, busca una relación horizontal entre profesor y estudiante donde ambas partes reflexionan, cuestionan, investigan, proponen, aprenden, enseñan y son dueños de la verdad que se discute, pues no se puede aprender a ser democrático a través de métodos autoritarios.

Para superar las dificultades que los estudiantes muestran al procesar información que reciben, es necesario activar su pensamiento complejo articulando información nueva con sus conocimientos previos. La Teoría de Pensamiento Complejo de Edgar Morín, sostiene que es necesario el pensamiento complejo; aquel “pensamiento capaz de unir conceptos que se rechazan entre sí y que son desglosados y catalogados en compartimentos cerrados” por el pensamiento no complejo. No se trata de rechazar lo simple, se trata de verlo articulado con otros elementos.

Por tal razón, es importante desarrollar en forma precisa en los estudiantes de la institución educativa de la provincia de Chiclayo, habilidades como la habilidad de aprender a aprender, la habilidad del

pensamiento crítico y reflexivo, la habilidad del trabajo en equipo entre otras, lo que permitirá conseguir que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y reflexivo y se encuentren mucho más comprometidos en la labor educativa en calidad de participantes activos.

En la institución educativa de la provincia de Chiclayo, se propicia un clima motivador entre los estudiantes, a través del trabajo en equipo, pues cuando ellos interactúan y participan se muestran más asequibles para el aprendizaje. La teoría de Comparación Social de Deutsth, pone de manifiesto que las situaciones de aprendizaje cooperativo, tienden a promover mayor motivación intrínseca, mejores expectativas de éxito, mayor incentivo hacia el rendimiento, mayor compromiso en el aprendizaje.

Por otro lado, se destaca la predisposición que muestran los discentes por aprender, cuando se les presenta en el proceso enseñanza aprendizaje algo novedoso y de interés para ellos. La Teoría de la Expectativa Valor de la Tarea de Eccles, pone de manifiesto el valor motivacional que tiene para el sujeto aquello que se dispone a aprender o está aprendiendo.

De ello se deduce que el discente se implicará más y deseará aprender mejor, lo que valora positivamente la competencia y la dificultad que encierra.

Estas teorías se han plasmado en cada una de las estrategias desarrolladas.

La estrategia N° 1 denominada “Los programas televisivos y mi realidad”: pretende lograr en el estudiante capacidad de análisis, reflexión, actitud crítica y proponer alternativas de solución. Aquí se ha tenido en consideración la Teoría de la Educación Liberadora de Paulo

Freire, ya que al poner en práctica el pensamiento liberador se busca que el estudiante sea mucho más crítico y reflexivo, al observar programas televisivos para poder comprender su realidad y hacer planteamientos destinados a mejorar su entorno. Así mismo se complementa con la teoría de la Expectativa Valor de la Tarea de Eccles, pues al aplicar esta estrategia el estudiante se siente motivado, pues los programas televisivos representan para él algo novedoso por lo que se involucrará más en la actividad que lo llevará a un mejor aprendizaje y por consiguiente desarrollará su pensamiento crítico y reflexivo.

La estrategia N° 2 “El clima armonioso y afectivo nos ayuda a reflexionar y pensar críticamente”: la segunda estrategia está orientada a lograr la contrastación de hechos con su realidad, el cuestionamiento de hechos suscitados, interiorización de valores, actitud crítica y compromiso.

En esta estrategia se ha puesto de manifiesto la Teoría del Pensamiento Complejo de Edgar Morín, porque el estudiante demuestra su capacidad para interpretar y comprender los fenómenos sociales que se describen en la obra.

La Teoría Motivacional de la Expectativa-Valor de la tarea de Eccles, complementa a la estrategia, pues por el buen argumento de la obra los estudiantes estarán motivados para el análisis de la misma.

La estrategia N°3 “Motivándonos con las webquests”: esta se orienta a promover la investigación e interacciones de aprendizaje, poner en práctica habilidades de análisis, interpretación, valoración, síntesis y evaluación.

Esta estrategia se fundamenta en la Teoría de la Pedagogía Liberadora de Paulo Freire, pues esta teoría promueve en el estudiante el análisis, interacción, investigación y la práctica constante de la reflexión para emitir una postura crítica y reflexiva.

Lo complementa el modelo de Comparación Social de Deutsth, porque los estudiantes ponen en práctica el aprendizaje cooperativo pues mediante la interacción y mutuo beneficio logran un mayor compromiso en el aprendizaje y persistencia en las tareas.

La estrategia N° 4 “Mi árbol de solución de problemas”: permite el análisis de problemas, causas y efectos, planteamiento de alternativas de solución.

Se fundamenta con la Teoría del Pensamiento Complejo de Morín, pues los estudiantes al utilizar el pensamiento complejo articulan los conocimientos previos con los adquiridos, para así comprender y resolver los problemas planteados.

Se complementa con el Modelo de Comparación Social de Deutsth, dado que esta estrategia promueve un aprendizaje cooperativo donde los estudiantes adquieren destrezas significativas desarrolladas a través de procesos interpersonales.

La estrategia N° 5 “La discusión controversial para desarrollar mi juicio crítico”: orientada a lograr en el discente debates sobre temas de su interés, argumentación de sus razones, juzgar, criticar y proponer alternativas de solución.

Se fundamenta en la Teoría de la Educación Liberadora de Freire, pues los estudiantes ponen en práctica constante la reflexión, el análisis,

expresando sus ideas y opiniones libremente, para arribar a la solución de problemas.

Lo complementa la Teoría de la Expectativa – Valor de la Tarea e Eccles, pues el estudiante se siente muy motivado por la importancia del tema controversial a tratar y se implicará más en el tema y deseará aprender mejor lo que valora.

4.2.4 IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA

El Programa de estrategias motivacionales, permitirá a los estudiantes mejorar la calidad de su pensamiento y desarrollar niveles de habilidades intelectuales del nivel superior, con énfasis a potenciar el pensamiento crítico y reflexivo y al mismo tiempo ejercitar habilidades mediante el trabajo cooperativo, promoviendo espacios de reflexión sobre hechos y acontecimientos relevantes, a partir del análisis de los problemas sociales que se van a permitir el debate y argumentación, logrando en el estudiante la capacidad de retener la información, procesarla y aplicarla a su vida diaria, las mismas que le permitirán enfrentar con mayores posibilidades de éxito los retos y desafíos del mundo de hoy.

4.2.5 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

4.2.5.1 Objetivo general.

Lograr elevar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, en los estudiantes mejorando su capacidad de pensar, a través de estrategias motivacionales que permita a los estudiantes construir su propio conocimiento en base a sus conocimientos previos y aplicarlo en actividades cuyo objetivo sea la reflexión, toma de

decisiones, solución de problemas y los juicios críticos para lograr el éxito de los aprendizajes en los estudiantes.

4.2.5.2 Objetivos específicos.

- Desarrollar capacidades de discriminación, organización, análisis, síntesis, cuestionamiento, inferencia y autonomía que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo del estudiante del primer grado de educación secundaria de la institución educativa "Karl Weiss".
- Sustentar el proceso metodológico de las estrategias motivacionales sobre las bases científicas de las teorías.
- Proponer estrategias motivacionales que permitan desarrollar el pensamiento crítico reflexivo del estudiante del primer grado de educación secundaria de la institución educativa.
- Valorar la capacidad del pensamiento crítico y reflexivo que le permita al estudiante generar ideas o cuestionamientos respecto a problemas de su realidad.
- Estimular en el estudiante el pensamiento crítico y reflexivo a través del desarrollo de una situación de conflicto en el aula y dirigirlo hacia una toma de decisiones efectivas.

4.2.6 ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA

ESTRATEGIAS	RECURSOS	CRONOGRAMA						RESPONSABLES
		A	S	O	N	D		
<u>Estrategia N° 01</u> Los programas televisivos y mi realidad	Televisión Papelógrafos Plumones Fichas de Análisis. Videos	X						Investigadores Estudiantes

<p><u>Estrategia N° 02</u></p> <p>Un clima armonioso y afectivo nos ayuda a reflexionar y pensar críticamente</p>	<p>Obra literaria, Papelógrafos, Plumones, Fichas literarias</p>			X				<p>Investigadores</p> <p>Estudiantes</p>
<p><u>Estrategia N° 03</u></p> <p>Motivándonos con las Webquests</p>	<p>Computadora, web Internet.</p>			X				<p>Investigadores</p> <p>Estudiantes</p>
<p><u>Estrategia N° 04</u></p> <p>Mi árbol de solución de problemas.</p>	<p>Árbol impreso papelógrafos plumones.</p>				X			
<p><u>Estrategia N° 05</u></p> <p>La discusión controversial para desarrollar mi juicio crítico.</p>	<p>Periódicos, papelógrafos y plumones. Fichas impresas</p>					X		<p>Investigadores</p> <p>Estudiantes</p>

4.2.7 DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO

4.2.7.1 ESTRATEGIA N° 01. “LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MI REALIDAD”

DESCRIPCIÓN

Consiste en que los estudiantes observen programas televisivos de su preferencia, donde identificarán el tipo de programa que es y qué efectos producen en ellos; a partir de los mismos emitirán opiniones, harán críticas y reflexionarán sobre los contenidos televisivos.

Esta estrategia constituye el punto de partida en el proceso de ejercitación del pensamiento crítico reflexivo, pues, se considera que los estudiantes en un gran porcentaje no desarrollan este tipo de pensamiento.

Esta estrategia tiene su fundamento en la teoría de Freire, ya que al poner en práctica el pensamiento liberador se busca que el estudiante sea mucho más crítico y reflexivo, al observar programas televisivos para poder comprender su realidad y hacer planteamientos destinados a mejorar su entorno. Asimismo, se complementa con la teoría de la Expectativa Valor de la Tarea de Eccles, pues al aplicar esta estrategia el estudiante se siente motivado, pues los programas televisivos representan para él algo novedoso por lo que se involucrará más en la actividad que lo llevará a un mejor aprendizaje y, por consiguiente, desarrollará su pensamiento crítico y reflexivo.

CONTENIDO

Análisis y reflexión, actitud crítica.

OBJETIVO

Generar una visión crítica y reflexiva en los estudiantes al observar programas televisivos de actualidad, que los lleve a comprender mejor su realidad lo que le permitirá mejorar su pensamiento crítico reflexivo.

PROCESO METODOLÓGICO

- Se solicita a los estudiantes escribir en tiras de papel el nombre de tres programas televisivos que más observan.

- Se pegarán en la pizarra las tiras de papel con el nombre de los programas televisivos, para luego hacer la puesta en común.
- El docente clasificará y explicará los tipos de programas televisivos: entretenimiento (series, concursos, cómicos...), informativos (noticieros, documentales, programas educativos).
- Para generar expectativa en los estudiantes, se acompañará la explicación con imágenes que ejemplifiquen cada caso.
- Se formarán en grupos de cinco para trabajar una reflexión grupal en base a interrogantes.
- Luego que cada grupo haya realizado su reflexión, se hará una puesta en común en plenaria, para arribar a conclusiones.
- Se pedirá a los estudiantes que desarrollen la presente ficha de trabajo.

Título del programa, serie, película, que ven.	Identificación del Tipo de programa.	Valores que aportan cada uno de los programas televisivos.	¿Cuál es su actuación como espectador del programa televisivo?	Comentar el tipo de programa televisivo.	Puesta en común de sus apreciaciones
1.					
2.					
3.					
Conclusiones					

MEDIOS Y MATERIALES.

Televisión, papelógrafos, plumones, fichas de análisis.

TIEMPO

Dos horas de 45 minutos cada una.

EVALUACIÓN: Formativa, participativa, activa, grupal y en base al objetivo planteado.

**4.2.7.2 ESTRATEGIA N° 02 “EL CLIMA ARMONIOSO Y AFECTIVO
NOS AYUDA A REFLEXIONAR Y PENSAR CRÍTICAMENTE”**

DESCRIPCIÓN

La finalidad de esta estrategia es que los estudiantes comprendan el contenido de la obra literaria “Gallinazos sin plumas”, la realidad que nos transmite la misma y la comparen con la realidad actual, resaltando la idea principal y el mensaje de la obra.

Además, va a permitir ejercitar en los estudiantes el pensamiento crítico reflexivo, mediante el análisis del contenido de la misma.

Esta estrategia tiene su fundamento en la Teoría del Pensamiento Complejo de Edgar Morín, porque el estudiante demuestra su capacidad para interpretar y comprender los fenómenos sociales que se describen en la obra.

La Teoría Motivacional de la Expectativa-Valor de la tarea de Eccles, complementa a la estrategia, pues por el buen argumento de la obra los estudiantes estarán motivados para el análisis de la misma.

CONTENIDO

Análisis y reflexión, cuestionamiento permanente de los hechos.

OBJETIVO

Mejorar el nivel de análisis, síntesis, y criticidad en los estudiantes del primer grado de educación secundaria.

PROCESO METODOLÓGICO

- Se realiza un juego de roles relacionado al maltrato infantil.
- Se analiza la situación presentada y se hace una crítica valorativa.
- Responden a interrogantes basados en la situación presentada:
- ¿Te parece correcto que las personas mayores maltraten a los niños?
- ¿Has sufrido maltrato en tu hogar o comunidad?
- ¿Conoces de algunos casos de maltrato infantil?
- ¿Qué sabes de la obra “Gallinazos sin plumas”?
- Se dialoga sobre la obra a leer para centrar al estudiante en algunos puntos preliminares para el análisis.
- A través de una dinámica formamos los equipos de trabajo.
- Se facilita la ficha de lectura para ser trabajada en equipo.
- Sintetizan y esquematizan la información.
- Se formulan interrogantes en los niveles: literal, inferencial, crítico y reflexivo, considerando especialmente los hechos y contexto.
- Los estudiantes exponen sus puntos de vista, generándose la discusión.
- Se arriba a conclusiones generales.
- Dan a conocer alternativas para solucionar problemas de maltrato en su institución educativa y comunidad.
- Contrastan los hechos mencionados en la obra con su realidad y rescatan la enseñanza de la misma.

MEDIOS Y MATERIALES.

- Obra literaria, papelógrafos, plumones, fichas literarias.

TIEMPO

Cuatro sesiones de 45 minutos cada una.

EVALUACIÓN: Formativa, participativa, activa, grupal y en base al objetivo planteado.

4.2.7.3 ESTRATEGIA N° 03: “MOTIVÁNDONOS CON LAS WEBQUESTS”

DESCRIPCIÓN:

Es una de las estrategias cognitivas más eficaces para desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico.

Las WEBQUEST incrementan la motivación y provocan procesos cognitivos superiores poniendo en práctica una serie de habilidades como analizar, interpretar, explicar, valorar, inferir.

Esta estrategia se fundamenta en la Teoría de la Pedagogía Liberadora de Paulo Freire, pues esta teoría promueve en el estudiante el análisis, interacción, investigación y la práctica constante de la reflexión para emitir una postura crítica y reflexiva.

Lo complementa el modelo de Comparación Social de Deutsth, porque los estudiantes ponen en práctica el aprendizaje cooperativo pues mediante la interacción y mutuo beneficio logran un mayor compromiso en el aprendizaje y persistencia en las tareas.

CONTENIDO:

Información, descripción, análisis, actitud crítica.

OBJETIVO:

Diseñar actividades tendientes a incrementar el grado de motivación de los discentes para lograr aprendizajes significativos, empleando su tiempo en forma eficaz en el análisis de la información para elaborar su propio conocimiento.

PROCESO DIDÁCTICO

- Establecer el marco de la información. Pueden considerarse imágenes, casos, lecturas, videos, animaciones, flashes, claros y precisos.
- Cada estudiante adopta un rol distinto, pues el trabajo es cooperativo, en el cual la aportación de cada parte es crucial.
- El estudiante navega por la web con una tarea en mente que lo motive.
- Selecciona enlaces a los sitios de interés para capturar información relevante.
- Se establecen preguntas de reflexión para la deducción de contenidos (conocimientos previos) y generar el conflicto cognitivo.
- El estudiante elabora su propio conocimiento, partiendo de la información obtenida.
- Diseña actividades motivadoras con la fireworks.
- La tarea final compromete el trabajo cooperativo, desarrollándose así la capacidad de análisis, síntesis, evaluación...etc.

MEDIOS Y MATERIALES:

- Computadora, web, internet.

TIEMPO: 90 minutos.

EVALUACIÓN: Formativa, participativa, activa, grupal y en base al objetivo planteado.

4.2.7.4 ESTRATEGIA N° 04: “MI ÁRBOL DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS”

DESCRIPCIÓN:

Esta estrategia tiene la capacidad para resolver y analizar situaciones, que siendo “difíciles” o “complejas”, tratan de dar respuestas satisfactorias a tales situaciones. La habilidad para resolver es el punto de transición entre los niveles inferencial y crítico. Busca respuestas satisfactorias promoviendo una estructuración y organización mental.

Se fundamenta con la Teoría del Pensamiento Complejo de Morín, pues los estudiantes al utilizar el pensamiento complejo articulan los conocimientos previos con los adquiridos, para así comprender y resolver los problemas planteados.

Se complementa con el Modelo de Comparación Social de Deutsth, dado que esta estrategia promueve un aprendizaje cooperativo donde los estudiantes adquieren destrezas significativas desarrolladas a través de procesos interpersonales.

CONTENIDO:

Análisis, reflexión lógica, actitud crítica, toma de decisiones, solución de problemas.

OBJETIVO:

Analizar y resolver situaciones problemáticas.

PROCESO DIDÁCTICO

- Se establece el escenario en donde se manifiesta el problema, señalándose las características más importantes.
- Se analiza el problema.
- Se analiza y clasifica la información.
- Se analizan como máximo tres causas del problema.
- Se busca generalmente dos efectos por cada causa.
- Se plantean dos soluciones como máximo para cada efecto.
- Se plantea una hipótesis.
- Elabora un plan con metas y ejecuta un plan de acción.
- Predice las consecuencias.
- Se cuestiona su efectividad y su resultado.

MEDIOS Y MATERIALES: Árbol impreso, papelógrafos, plumones.

EVALUACIÓN: Formativa, participativa, activa, grupal y en base al objetivo planteado.

4.2.7.5 ESTRATEGIA N° 05: “LA DISCUSIÓN CONTROVERSIAL PARA DESARROLLAR MI JUICIO CRÍTICO”

DESCRIPCIÓN:

Es un método en donde el alumno defiende un punto de vista de manera grupal, en pro o en contra respecto a un tema controversial mediante la discusión. La idea básica de este método es utilizar constructivamente las situaciones donde hay diferencia de opinión para aprender de ellas.

Los estudiantes no sólo aprenden a solucionar conflictos sino también a considerar los conflictos como una oportunidad para desarrollarse, además que aprenden a ponerse en el lugar del otro. Este tipo de trabajo tiene como ventaja involucrar a los estudiantes más activamente en la discusión.

Se fundamenta en la Teoría de la Educación Liberadora de Freire, pues los estudiantes ponen en práctica constante la reflexión, el análisis, expresando sus ideas y opiniones libremente, para arribar a la solución de problemas.

Lo complementa la Teoría de la Expectativa – Valor de la Tarea e Eccles, pues el estudiante se siente muy motivado por la importancia del tema controversial a tratar y se implicará más en el tema y deseará aprender mejor lo que valora.

CONTENIDO:

Diálogo, verbalización, sistematización, valoración de criterios, análisis, reflexión, posible solución.

OBJETIVO:

Aprender a debatir y convencer a los demás cualquiera que sea la opinión que difiera.

EVALUACIÓN: Formativa, participativa, activa, grupal y en base al objetivo planteado.

PROCESO DIDÁCTICO:

Todo el salón participa de la discusión

- Se plantea una situación – problema sobre la cual puede haber diferentes puntos de vista. Ejemplos de temas para una discusión controversial.
- El uso de aditivos artificiales en los alimentos.
- Clonación humana (Clonación vs Procreación)
 - Se divide el aula en grupos pequeños.
 - Se asigna a cada uno de los grupos algunos de los diferentes puntos de vista desde donde se enfoca el tema controversial a debatir.
 - En los grupos, los estudiantes trabajan primero individualmente y luego discuten juntos el tema desde el punto de vista asignado y finalmente, en conjunto preparan los argumentos de defensa.
 - Cada grupo presenta su punto de vista a la clase.
 - A continuación se realiza una discusión entre los grupos en la cual el tema controversial es debatido desde las diferentes perspectivas.
 - El docente funciona como moderador de las discusiones y las direcciona hacia la integración de los diferentes puntos de vista y al encuentro de una o varias soluciones de la controversia.
 - Después de terminar la discusión, los miembros de cada grupo, escriben conjuntamente un informe y cada estudiante anota individualmente cuál de las soluciones prefiere y por qué.
 - Otra forma de trabajar la discusión controversial.

MATERIALES: Periódicos, papelógrafos y plumones.

EVALUACIÓN: Formativa, participativa, activa, grupal y meta cognitiva.

CONCLUSIONES

- 1.- Los resultados obtenidos en el Pre test permitieron verificar la álgida problemática, según se puede comprobar en el análisis de los cuadros, donde los estudiantes no podían desarrollar habilidades para procesar, analizar y aplicar información, cuestionar, reflexionar, tomar decisiones, solucionar problemas y emitir juicios críticos y razonados, corroborando el problema científico a estudiar, situación que cambió posteriormente después del tratamiento de la variable independiente, lo que se evidenció en los resultados favorables del post test, donde los estudiantes lograron revertir esta problemática, mejorando su nivel de pensamiento, lo cual permite aseverar que la aplicación de “Estrategias Motivacionales para desarrollar el Pensamiento Crítico y Reflexivo”, influye de manera significativa pues despierta en el estudiante el interés por aprender y mejorar sus habilidades de pensamiento.
- 2.- El Objetivo trazado en esta investigación fue cumplido a cabalidad y las tareas propuestas como los Objetivos específicos también se efectivizaron en su totalidad.
- 3.- La hipótesis: “Si se elaboran Estrategias Motivacionales para desarrollar el Pensamiento Crítico y Reflexivo fundamentado en la Teoría de la Educación Liberadora, Teoría del Pensamiento Complejo, Teoría de la Expectativa - Valor de la tarea y Modelo de Comparación Social, entonces se logrará el desarrollo adecuado del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa de la provincia de Chiclayo, quedó confirmada en su totalidad con todo el proceso de la investigación realizada.
- 4.- La Propuesta: “Estrategias motivacionales para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo coadyuva a la solución del problema y constituye un aporte metodológico importante para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, cuyo proceso se realiza mediante secuencias debidamente ordenadas, permite dotar a la práctica pedagógica un marco metodológico organizado sistemáticamente.

RECOMENDACIONES

1. Los docentes deben promover en las instituciones educativas el desarrollo de estrategias motivacionales ya que estas permiten potenciar el análisis, síntesis, conceptualización, manejo de información, reflexión, aprendizaje cooperativo, resolución de situaciones problemáticas, investigación, experimentación, así como el pensamiento crítico y reflexivo.
2. Toda sesión de aprendizaje debe establecer los propósitos del estudiante crítico y reflexivo, es decir, saber la importancia de lo que va a aprender y comunicar las situaciones que despierten el interés y la motivación interna en el estudiante.
3. La presente propuesta debe servir como elemento motivador para que otros educadores lo pongan en práctica con sus estudiantes y logren mejorar su capacidad de pensamiento.

REFERENCIAS

- Abascal, J. (1995a). *Modelos de motivación*. En Trianes, M.J. et Al.:
- Abbagnano, N. (1973) *Historia de la Filosofía*. Ed. Montaner y Simón. Barcelona.
- Ajello, A. M. (2003). *La motivación para aprender*. En C. Pontecorvo (Coord.), Manual de psicología de la educación (pp. 251-271). España: Popular.
- Alonso, J. (1991). *Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana.
- Alonso, J. y Montero, Y. (1992). *Motivación y aprendizaje escolar*.
- Antúnez, F. (2006). *Proyecto Educativo a la Programación de Aula*. Ed. Graó. Barcelona.
- Atkinson, J. & Birch, D. (1978). *Introducción a la motivación*. (2.Ed.). New York: Van Nostrand.
- Baron, J. & Sternberg, R. (1987). *La enseñanza de habilidades de pensamiento: teoría y práctica*. New York: Freeman.
- Beltrán, J. (1996). *Estrategias de aprendizaje*. En J. Beltrán y C. Genovard (Eds.), Psicología de la instrucción I. Variables y procesos básicos. Madrid: Síntesis.
- Brihtman, (1997). *Pensamiento crítico*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/3017644/Maestro-Pensamiento-Critico>
- Carr,W y Kemmis, J. (1998). *Teoría crítica de la enseñanza*: Martínez Roca, Barcelona España.
- Carretero, M. (1998). *Constructivismo y Educación* Edelvives, Madrid.
- Cebrián, M. (1990). “*Revisión de las investigaciones sobre las interacciones entre el niño y la televisión*”, en Revista de investigación educativa, Málaga, pp. 73-80.

- Coll, C. (1991). *Psicología y Curriculum*. Barcelona: Paidós.
- De La Torre, S. (1995). *Creatividad aplicada. Recursos para una formación creativa*. Madrid. Editorial Escuela Española, S.A.
- Del Pozo, A. (2004). *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. (2. Ed). Biblioteca Nueva.
- Deutsch, M. (1949). *La teoría de la cooperación y la competencia*. Relaciones humanas, 2.
- Deutsch, M. (1962). Cooperación y confianza. Algunas notas teóricas. Jones (Ed.), Nebraska simposio en motivación (pp.275-319). Lincoln, NE: Universidad de Nebraska. Press.
- Dewey, J. (1910), *Cómo pensamos*. Lexington, Massachusetts: DC Heath.
- Dewey, J. (1967). *La concepción democrática en educación*. Lozada. Buenos Aires.
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos*. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona: Paidós.
- Díaz, F. & Gernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Bogotá: McGraw-Hill Interamericana S.A Colombia. 228 pp.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. (2014). RAE
- Diseño Curricular Básico. (2006) Educación Básica Regular. MINEDU.
- DINESST (2006). *Guía para el desarrollo del Pensamiento Crítico*. Fimart. S.A.C. Editores e impresiones. Lima-Perú.
- Dodge (Starr, 2000 b: 2). El artículo seminal del modelo de WebQuest (en inglés)
- Eccles, J. & otros. (1983). *Expectativas, valores y comportamientos académicos*. En *Logro y motivación*, Ed. JT Spence, pp. 75-146. San Francisco: Freeman.
- EDUTEKA. *Por qué Pensamiento Crítico*. <http://www.eduteka.org/PensamientoCrítico1.php>.

- Ennis, R. (1991c). *El pensamiento crítico: Una concepción aerodinámica*. Enseñanza de la filosofía.
- Forman, E. & Cazden, C. (1984). *Perspectivas vygotskianas en la educación: El valor cognitivo de la interacción entre iguales*. *Infancia y Aprendizaje*, 27-28, pp. 139-157.
- Fowler, B. La taxonomía de Bloom y el Pensamiento Crítico. fowler@logview.cc.mo.us.
- Freire, P. (1982). *La Educación como práctica de la libertad: Siglo XXI*, México.
- Freire, P. (1989). *Alfabetización. Lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós.
- Freire, P. *Pedagogía del Oprimido*. Recuperado de: <http://www.ensayistas.org/critica/liberacion/casadont/freire3.htm>
- Gadotti, M. (2009). *Educación integral en Brasil: innovaciones en proceso*. San Paulo: Instituto Paul Freire.
- García, J. & García, M. (1996). *Teoría de la educación*. Ed. Universidad de Salamanca. España.
- Garnezy, N. (1991). *La resiliencia y la vulnerabilidad*. Todos los resultados del desarrollo asociados con la pobreza. *Americana Behavioral Scientist*.
- Glaser, B. (1996). *La teoría fundamentada*. Recuperado de: <http://www.eduneg.net/generaciondeteoria/files/Teoria-Fundamentada.pdf>.
- Grupo Editorial Norma (2008). *El Educador*, Revista de Educación.
- Halpern, D. (1998). "Enseñanza del pensamiento crítico para la transferencia a través de Dominios: Disposición, Habilidades de entrenamiento, Estructura y monitoreo metacognitivo". *Americana Psychologist*.

- Halpern, D. & otros. (2006). *Pensamiento crítico*. Evaluación uso de situaciones de la vida cotidiana: Antecedentes y normas de puntuación (2° Reporte). Manuscrito inédito. Claremont, CA: Claremont McKenna College.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ª ed.) McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. México.
- Huertas, J. A. (1996). *Motivación en el aula y Principios para la intervención motivacional en el aula*", en: *Motivación. Querer aprender*, Aique, Buenos Aires, pp. 291-379.
- Kennedy, M. & otros. (1991). *El pensamiento crítico: revisión de la literatura y la investigación hended*. En dol, L. Y Jones, B. F. valores de educación e instrucción cognitivas: implicaciones para la reforma. Nueva Jersey: LEA
- Kurland, D. (1995). *Lectura Crítica versus Pensamiento Crítico*. Recuperado de: <http://www.eduteka.org/lecturacriticaPensamiento.php>.
- Ley general de educación. Ley nro. 28044.
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Machado, J. (2003). Recuperado de: <http://www.odiseo.com.mx/correos-lector/pedagogia-como-ciencia-educacion>
- Mayoral, N. (2011). *La Motivación en el aula dirigida hacia el Aprendizaje*" Recuperado de: http://meb.sev.gob.mx/difusion/la_motivacion.pdf
- Martínez, B & Céspedes, N. (2008) *Metodología de la investigación*. Estrategias para investigar. Cómo hacer un proyecto de investigación. Ed. Libro amigo. Perú.
- Martínez, F. (1990). *Formación de emociones y su influencia en el desarrollo intelectual en la edad temprana*. La Habana. Curso de Pedagogía.
- Marzano & Arredondo, (1986). *Tácticas para el pensamiento*.

- Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad*. Madrid: Díaz de Santos.
- Messer, W. S. y Griggs, R. A. (1989). *Creencia de estudiantes y la participación en lo paranormal y el rendimiento en introducción a la psicología*.
- Mayela, M. recuperado de:
https://docs.google.com/presentation/d/1RyCClovdZFsVV_iMJhLIhvyM6SENIqTThBtvzPWzXo/htmlpresent
- Morín, E. (2001). *Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona. Paidós.
- Morín, E. (2009). *Introducción al pensamiento complejo*. España. Ed. Gedisa.
- Muñoz, A. & otros. (2000). *Evaluación del pensamiento crítico a través de una prueba de detección de información sesgada*. Artículo presentado en el I Congreso Hispano-Portugués de Psicología.
- Nieto, S. (2002). *Idioma. Cultura y Enseñanza: Perspectivas críticas para un nuevo siglo*. Recuperado de: <http://www.tesl-ej.org/wordpress/issues/volume5/ej20/ej20r9/>
- Novak, J., & Gowin, D. (1988). *“Aprendiendo a aprender”*: Martínez Roca, Barcelona.
- Ofelia, M. (1994) Marco conceptual de la experiencia educativa, *el concepto de la Pedagogía Crítica*. Rev. Creemos N° 1 Vol 1. pág. 23-28, San Juan, P. Rico.
- Obermeir, A. (2011). *“Culturas de la empatía”*, Katz, Buenos Aires.
- Paiva, A., & Sanabria, H. (2003). *La inteligencia emocional: una vía para el autoconocimiento personal y sus beneficios*. Año 3 / Vol. 2 / N° 22 / Julio-Diciembre 2003, pp. 155-174.
- Paul, R. & Elder, L. (2003). *La mini guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas*. Fundación para el pensamiento crítico. Recuperado de:
<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

- Pintrich, P. & otros. (1989). *La dinámica de interacción de la motivación y la cognición del estudiante*. San Francisco: Jossey. Bass
- Pontual, P. (1997). Paulo Freire. *Homenaje al Gran Educador* [Documento en línea]. Conferencia brindada en el Foro Taller en homenaje a Paulo Freire, organizado por la Comisión de Derechos Humanos y Políticas Sociales de la Junta Departamental de Montevideo, Uruguay. Recuperado de: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a5n26/5-26-8.pdf>
- Priestley, M. (1996). *Técnicas y estrategias del Pensamiento Crítico*. México: Trillas.
- Richard, P. y Elder, L. (2005). Una guía para los educadores en los *Estándares de competencia para el pensamiento crítico*. Fundación para el pensamiento crítico.
- Sánchez, R. (2008). *Guía Metodológica para la elaboración del Informe de Tesis*.
- Scriven, M. & Paul, R. (1992). El pensamiento crítico definido. Material de trabajo dado en la Conferencia de Pensamiento Crítico, Atlanta, GA.
- Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma. (1993). *¿Qué es mejor para motivar a mis alumnos?* Análisis de lo que los profesores saben, creen y hacen al respecto. Madrid: Universidad Autónoma.
- Smith (1997). *El pensamiento crítico*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/3017644/Maestro-Pensamiento-Critico>
- Sternberg, R. (1984). *La enseñanza de habilidades intelectuales: en busca de la inteligencia en todos los lugares equivocados*. Universidad de Yale.
- Suárez, José., & Fernández, A. (2005). *Escalas de evaluación de las estrategias motivacionales de los estudiantes*. Recuperado de: http://www.um.es/analesps/v21/v21_1/13-21_1.pdf

Tamayo, M. (1998). *El Proceso de la Investigación Científica*. 3ª ed. México Ed. Limusa S.A.

Tapia, A. J. (1997). *Motivar para el aprendizaje*. Edebé, Barcelona. Cap. 1 y 2

Universidad Católica de Valparaíso. (2009). “*La argumentación y emociones en el debate televisivo*” Revista signos. Chile. Pontificia.

Universidad de A Coruña y * Universidad de Oviedo. (2004). Recuperado de:

<http://www.psicothema.es/pdf/3042.pdf>.

Universidad Nacional de Educación a Distancia (U.N.E.D.) (España)

Recuperado de: http://www.um.es/analesps/v21/v21_1/13-21_1.pdf

Universidad Nacional de Educación a Distancia (U.N.E.D.) (España) Recuperado

de: [http://www.educared.edu.pe/docentes/index/1037/estrategias-para-promover-la-motivación-de-los-estudiantes/](http://www.educared.edu.pe/docentes/index/1037/estrategias-para-promover-la-motivacion-de-los-estudiantes/)

Vigotski L. (1966). *Pensamiento y Lenguaje*: Revolucionaria. La Habana.

Vigotsky, L. (1979). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Edit. Pleyade.

Wigfield, A. & Eccles J. (1992). *El desarrollo de los valores de tareas logro: análisis teórico*. Dev. Rev.

Zabalza, M (2000). *Diseño y desarrollo curricular*. Universidad Santiago de Compostela. Madrid. Edit. Narcea. (8. Ed).

<http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=6>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/programa%20educativo>

http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=reflexionar+para+mejorar+el+acto+educativo&meta=&aq=f&aqi=&aql=&oq=&gs_rfai=

<http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa>

<http://jgarcia.wordpress.com/2006/11/01/%C2%BFque-es-la-didactica/>

<http://www.psicothema.es/pdf/3042.pdf>

http://www.foroswebgratis.com/tema-estrategias_motivacionales_para_la_ensenanza_de_las_matematicas-27141-1264605.htm

http://www.um.es/analesps/v21/v21_1/13-21_1.pdf

Recuperado de: http://perso.wanadoo.es/angel.saez/c_estrategias_para_mejorar_la_motivacion.htm

<http://es.thefreedictionary.com/pertinencia>

Recuperado de: https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012_Overview_ESP-FINAL.pdf

A N E X O S

PRE-TEST Y POST-TEST

El pre-test fue aplicado a los estudiantes que constituyen la muestra en estudio con la finalidad de determinar aciertos y limitaciones de los estudiantes respecto al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

Luego de la aplicación del pre-test, se seleccionaron las deficiencias y dificultades encontradas, en función de las cuales se programaron estrategias motivacionales para desarrollar la capacidad del pensamiento crítico y reflexivo con la mayor eficacia posible y de fácil acceso para el estudiante.

En el post-test se reformularon los ítems preparados en el pre-test, principalmente se tuvo en cuenta aquellos que debían ajustarse al contenido de la lectura. La finalidad del post-test fue evidenciar los logros y cambios en las destrezas y habilidades alcanzadas, y así determinar si la aplicación de estrategias motivacionales ha permitido desarrollar con eficacia y han logrado incrementar un mejor desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

PRE TEST

I. OBJETIVO:

Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa--Chiclayo.

II. DATOS DEL ESTUDIANTE:

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ EDAD _____

FECHA: _____

III. INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante a continuación te presento un resumen de la obra “Gallinazos sin plumas” el que debes leer con detenimiento, para luego responder a las interrogantes que se plantean.

Espero respuestas con mucho criterio ya que de esta manera estarás contribuyendo al desarrollo de mi trabajo de investigación y al mejoramiento de la calidad de la educación.

“GALLINAZOS SIN PLUMAS”

Efraín y Enrique son dos pequeños hermanos, su abuelo se llama Santos, quien siempre los levanta muy temprano y los obliga a ir y recoger comida en el basural para su cerdo (Pascual). Pero lo que traían los dos niños, para el abuelo era muy poco por lo que se molestaba y los golpeaba mucho quejándose de que Pascual estaba flaco y que necesitaba más comida. Ellos tenían que traer comida de los basurales a como diera lugar.

El abuelo es un hombre tiránico que los obliga a ir descalzos y expuestos a todas las enfermedades.

Cierta día, Efraín se cortó la planta del pie con un vidrio cuando regresaba del muladar trayendo la comida a Pascual. Al día siguiente tuvo que ir a traer como sea la comida para el chanco, pero al regresar se sintió peor y le dijo a don Santos, pero el desconsiderado abuelo no entendía nada; a él sólo le importa el bienestar de su cerdo Pascual y obliga a Enrique a realizar doble faena.



En el basural, Enrique encuentra a un perrito a quién le pone de nombre Pedro para y lo lleva a casa del abuelo para que le haga compañía a su hermano; pero al verlo el abuelo quiso botarlo, entonces Enrique lo convenció al decirle que iría con su perro al basural, ya que este tenía un buen olfato para conseguir más comida para el chanco.

Enrique, como consecuencia del excesivo trabajo, también cae enfermo y el abuelo no tiene con qué mantener gordo a su cerdo. Pascual comienza a gruñir a toda hora, reclamando comida, y el abuelo se ve obligado a ir al muladar pero termina agotando sus escasas fuerzas.

El abuelo, aprovechando un descuido de los hermanos, mata y arroja al perrito Pedro al corral de Pascual para que se lo coma.

Enrique, furioso, golpea al abuelo con una vara, lo hace tropezar y caer de espaldas en el chiquero.

Efraín y Enrique se levantan y huyen.

AUTOR: JULIO RAMON RIBEYRO

I. NIVEL INFERENCIAL Deduce las respuestas:

1. ¿Tiene relación el título de la obra con el contenido? ¿Por qué?

2. ¿Crees que es correcto que a los niños los obliguen a recoger alimento de los basurales? ¿Por qué?
3. ¿Qué te sugiere el título de la obra?
4. ¿Crees que en esta obra se respetan los Derechos de los Niños? ¿Por qué?

II. NIVEL ARGUMENTATIVO

1. ¿Piensas que los adultos actúan correctamente con los niños? Sí o no ¿por qué?
2. ¿Consideras un abuso que a los niños se les obliga a realizar doble faena? ¿Por qué?
3. ¿Qué alternativas de solución plantearías para solucionar el abuso hacia los niños

III. NIVEL INTERPRETATIVO

1. Según tu percepción, ¿Qué otro título le pondrías a la obra?
2. ¿Qué consecuencias dejaría en los niños el ser maltratados?
3. ¿Por qué crees que algunos niños se muestran rebeldes y agresivos con los adultos?
4. ¿Por qué crees que huyen los niños de muchos hogares?

IV. NIVEL ANALÍTICO

1. Identifica el inicio, nudo y desenlace de la obra.
2. Los hechos presentados en la obra, suceden en la vida diaria? Explica.
3. ¿Cuáles crees que son las causas para que los personajes tengan ese comportamiento?

V. NIVEL CRÍTICO VALORATIVO

1. ¿Es relevante para ti el contenido de la obra leída? ¿Por qué?
2. ¿Qué valores destacan en los personajes principales?
3. ¿Qué actitudes resaltan en el abuelo?

POST TEST**I. OBJETIVO:**

Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes del primer grado de educación secundario de la institución educativa- Chiclayo.

II. DATOS DEL ESTUDIANTE:

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ EDAD: _____

FECHA: _____

III. INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante a continuación te presento un resumen de la obra literaria “El Lazarillo de Tormes” el que debes leer con detenimiento, para luego responder a las interrogantes que se plantean:

Espero lo respondas con criterio ya que de esta manera estarás contribuyendo al desarrollo de mi trabajo de investigación y al mejoramiento de la calidad de la educación.

“LAZARILLO DE TORMES”**Lázaro cuenta sus primeros años de vida**

En este capítulo Lazarillo explica que viven en una pobreza absoluta cuando a su padre (Tomé González) lo desterraron de España, porque le acusaron de robar de la cosecha que le traían para moler. Entonces su madre (Antona Pérez) tuvo que buscarse trabajo, en uno de esos trabajos conoció a un moreno, que le traía mantas,

comida y cuando no había nada de eso se traía las herraduras de los caballos para que su madre pudiera comprar comida. Al cabo de un tiempo tuvieron un hijo, y a Zaide (padraastro de lazarillo) lo castigaron, azotándole y echándole gotas de tocino derretido en las heridas y le prohibieron a su madre entrar en casa del Comendador y acoger en la suya al castigado Zaide. Entonces su madre se vio obligada a vender Lázaros a un ciego. El primer día el ciego le estampó la cara contra un toro de piedra, y como el ciego no le daba casi nada de comer le robaba pan y vino al ciego, hasta que el ciego se dio cuenta y le rompió la jarra de vino en la cara. Al día siguiente al ciego le dieron un racimo de uvas, entonces el ciego le dijo que lo compartirían, si uno de los dos cogía más de una uva entre las veces que les tocaban, el otro debería de coger la misma que el contrario. El ciego hizo trampa, pero lazarillo, cogió más que el ciego. Después de vuelta a casa empezó a llover y entonces, lazarillo para librarse de él hizo que se estampara contra una columna.



Lázaro entra al servicio de un clérigo

Al día siguiente se fue a un pueblo que se llamaba Maqueda, se encontró con un clérigo y le pidió limosna, él le preguntó que si sabía ayudar en misa, y le contestó que sí. Entonces el clérigo se lo llevó a su casa. El remedio fue peor que la enfermedad ya que el clérigo le mataba de hambre, aún más que el ciego. Solo podía comer bien cuando se moría alguien, en los entierros. Para poder comer lo que hizo fue que un día que vino un calderero, le pidió que encontrase la llave del cofre donde el clérigo guardaba la comida y como excusa le hizo unos agujeros al cofre para así pareciese que le habían entrado ratones, pero el clérigo le tapó los agujero, entonces no pudo comer mucho durante unos días. Hasta que el clérigo un día se enteró de que lazarillo era quien robaba la comida y le dio con un palo en la cabeza y se quedó inconsciente. Y cuando recuperó la noción del tiempo el clérigo le echó de casa.

Lo que sucedió a lázaro con un escudero

Un día se encontró con un escudero que le dijo que si buscaba amo, entonces él le dijo que sí. Estuvieron paseando unas horas y se fueron a la casa que tenía el escudero. Cuando llegaron se sentó en un pollo y dejó la capa a su lado. El escudero le preguntó que si había cenado ya, lázaro le dijo que no y sin que le viera el escudero se sacó un pan de la ropa y al final le tuvo que dar lázaro de comer al escudero. Después el escudero le enseñó cómo hacer la cama para que supiera cómo hacerla los próximos días. Luego se acostaron. Al día siguiente. El escudero por la mañana le envió por agua. Lazarillo volvió antes de que el escudero volviera entonces, se fue a mendigar, y cuando volvió, le tuvo que dar un poco de la comida que pidió. Un día el escudero le contó a lazarillo que tenía unas tierras y las dejó solo por qué no quería saludar a un caballero. Otro día vinieron los caseros de su casa y como no tenía dinero les dijo que viniesen por la tarde para que les pudiera dar el dinero que lo tenía en el banco. Se fue pero no vino nunca más y lazarillo se

tuvo que comer el marrón de todo lo de los caseros y claro lazarillo confesó lo de las tierras que tenía.

Lázaro se emplea con un fraile de la merced

Lazarillo en este capítulo tuvo que buscarse a un cuarto amo, y fue un fraile. Con el tuvo sus primeros zapatos que no le duraron más de ocho días. Y como no podía resistir sus andanzas y otras cosas más que no dijo y lo dejó.

Lo que pasó Lázaro con un buldero

Lazarillo da por casualidad con un buldero (persona que era un clérigo que vendía buldas) Un día el alguacil que le acompañaba, tuvieron una pelea y el alguacil le dijo que sus buldas eran una farsa. El día que tenía que vender, todos los del pueblo no querían comprar las buldas, y mientras estaba vendiendo las buldas, entró el alguacil y empezó a decir otra vez que las buldas eran falsas, y entonces el buldero pidió a Dios que recibiera un castigo y el alguacil se cayó. Después el buldero supuestamente lo salvó de lo que le estaba pasando. Resultó que todo era una farsa que se habían montado el buldero y el alguacil, después las buldas se vendían como churros.

Lázaro sirve a un capellán

Después Lazarillo encontró trabajo con un pintor de panderos, mezclando pinturas. Un día entro en una catedral y un capellán le admitió al servicio, y trabajaba de pregonero y vendiendo agua. Le fue tan bien el oficio se compró un jubón viejo de algodón, una capa, un sayo gastado y una espada antigua.

De cómo Lázaro llegó a ser pregonero

Se despidió del capellán y entró a servir a la justicia como ayudante de un alguacil. Dejó de servir para la justicia cuando una noche unos ladrones persiguieron al alguacil y a Lázaro, le dio tiempo de salir corriendo pero al alguacil no le dio tiempo y los ladrones le pegaron. Gracias al favor de algunos amigos logró un

trabajo real de pregonero, le fue muy bien en ese trabajo, tanto que el señor arcipreste de San Salvador, acabó casándolos con una criada suya.

Encontró trabajo con un pintor de panderos, mezclando pinturas. Un día entro en una catedral y un capellán le admitió al servicio, y traba java de pregonero y vendiendo agua. Le fue tan bien el oficio se compró un jubón viejo de algodón, una capa, un sayo gastado y una espada antigua.

De cómo Lázaro llegó a ser pregonero

Se despidió de capellán y entró a servir a la justicia como ayudante de un alguacil. Dejo de servir para la justicia cuando una noche unos ladrones persiguieron al alguacil y a Lázaro, le dio tiempo de salir corriendo pero al alguacil no le dio tiempo y los ladrones le pegaron. Gracias al favor de algunos amigos logró un trabajo real de pregonero, le fue muy bien en ese trabajo, tanto que el señor arcipreste de San Salvador. Y al final acabó casándose con una criada suya.

AUTOR: ANÓNIMO

I. NIVEL INFERENCIAL

Deduce las respuestas:

1. ¿Tiene relación el título de la obra con el contenido? ¿Por qué?
2. ¿Crees que es correcto que a los niños los obliguen a pedir limosna? ¿Por qué?
3. ¿Qué te sugiere el título de la obra?
4. ¿Crees que en esta obra se respetan los Derechos de los Niños? ¿Por qué?

II. NIVEL ARGUMENTATIVO

1. ¿Piensas que los adultos actúan correctamente con los niños?
2. ¿Crees que los amos del lazarillo sentían cariño por él? ¿Por qué?
3. ¿Qué solución plantearías para solucionar el abuso hacia los niños?

III. NIVEL INTERPRETATIVO

1. Según tu percepción. ¿Qué título le pondrías a la obra?
2. ¿Qué consecuencias dejaría en los niños el ser maltratado?
3. ¿Por qué crees que algunos niños se muestran rebeldes y agresivos con los adultos?
4. ¿Por qué crees que huyen los niños de muchos hogares?

IV. NIVEL ANALÍTICO

1. Identifica el inicio, nudo y desenlace de la obra.
2. ¿Los hechos presentados en la obra suceden en la vida diaria? Explica.
3. ¿Cuáles crees que son las causas para que los personajes tengan ese comportamiento?

V. NIVEL CRÍTICO VALORATIVO

1. ¿Es relevante para ti el contenido de la obra leída? ¿Por qué?
2. ¿Qué valores destacan en los personajes principales?
3. ¿Qué actitudes resaltan en el Lazarillo?

ESCALA DE CALIFICACIÓN DEL PRE Y POST TEST

Para evaluar y ubicar el nivel de logro de los estudiantes, tras la aplicación del programa se consideró la escala de calificación que presenta el Diseño Curricular Nacional. La tabla es de orden descriptivo y permite calificar los aprendizajes (necesidades, posibilidades, dificultades y logros de aprendizaje de los estudiantes) con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas en el aprendizaje de los estudiantes.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando un manejo muy satisfactorio de las tareas propuestas.
A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, requiere acompañamiento durante un tiempo razonable.
C En inicio	Cuando el estudiante evidencia dificultades para el desarrollo de los aprendizajes y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.