

FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE
LIMA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN



**“La educación artística y su aporte en el desarrollo de la conciencia
ecológica del estudiante.”**

**Monografía que se presenta para la obtención del grado académico de
Bachiller en Educación**

Esther Miryam Herrada Ormeño

Lima, 2013

ÍNDICE

TÍTULO

PRESENTACIÓN 01

CAPÍTULO I: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL 03

1.1 Antecedentes de la educación ambiental.....	03
1.2 Consideraciones básicas.....	08
1.2.1 Inicios de la educación ambiental.....	08
1.2.2 Concepto de educación ambiental.....	10
1.2.3 Ubicación de la educación ambiental en el gobierno peruano.....	18
1.2.4 Objetivos de la educación ambiental.....	20
1.2.5 Componentes de la educación ambiental.....	23
1.3 Principales problemas ambientales.....	25
1.4 Educación para el desarrollo sostenible - comunidad de vida.....	29
1.4.1 Antecedentes.....	29
1.4.2 Principios básicos en el desarrollo sostenible.....	34
1.4.3 Experiencias previas de educación ambiental.....	35
1.5 Formando conciencia ecológica.....	37
1.6 En la búsqueda del bien común, las cuatro erres.....	39

CAPÍTULO II: LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA..... 42

2.1 Antecedentes de la educación artística.....	42
2.2 Competencias del área. Expresión y apreciación Artística,.....	48
2.3 Pedagogía del arte.....	52
2.4 Arte y educación, un binomio que aporta a la calidad educativa en las escuelas.....	59
2.5 Creatividad y expresión: vinculación natural.....	65
2.6 Arte y diversidad cultural, esencia del ser.....	72

CAPÍTULO III: RELACIÓN DEL ARTE CON LA NATURALEZA.

81

3.1. Los dones de la naturaleza como expresión artística.....	81
3.2. Tendencias artísticas y su interrelación con la naturaleza.....	84
3.2.1 Land Art.....	85
3.2.2 Ate povera.....	87
3.2.3 Lorenzo Durán.....	88
3.2.4 Artistas naturalistas hacia una mirada de bien común.....	90
3.3. Artistas constructores.....	98
3.4. La naturaleza impulso de la creación artística de pequeños creadores.....	100
3.5. Didáctica del arte.....	102
3.5.1 Referentes pedagógicos.....	102
3.5.2 ¿Cómo debe ser la enseñanza?.....	110
3.5.3 La condición para ser docente de arte.....	111
3.5.4 Formación del docente de arte.....	113
3.5.5 Aptitud y perfil del docente.....	114
3.6. Anexos.....	115
3.6.1. Fractales.....	115
3.6.2. Tendencias artísticas y su interrelación con la naturaleza.....	117
3.6.3. Paisajes naturales más hermosos.	118
3.6.4. Artistas Constructores.....	120
3.6.5. La naturaleza impulso de grandes creativos, pequeños creadores.....	121
3.6.6. Pintura.....	124
Degradé del color. Paisaje natural.....	124
Diseño sepia con nogalina- Cuadro costumbrista.....	125
3.6.7. Rehuso de materiales diversos.....	126
Textura – cuadro costumbrista.....	126
Construcción- Misterio.....	127

ESQUEMAS.....	128
CONCLUSIONES.....	132
BIBLIOGRAFIA.....	137

BIBLIOGRAFÍA

1. ALCAZAR, Antonio: *La competencia artística: creatividad y apreciación crítica;* España, OMAGRAF, 2008,
2. BRUNER, Jerome: *la educación, puerta de la cultura* 2000, Visor, 2ra. Edición, traducción, Félix Díaz, Colección Aprendizaje, Madrid, 2000.
3. CALIXTO, Raúl y colaboradores: *Ecología y Medio Ambiente;* México, Segunda edición, CENGAGE Learning, 2008.
4. CASTRO, Fidel: *Prólogo de Gabriel García Márquez: Mañana será demasiado tarde,* Tafalla, Navarra España, Txalaparta, 2000.
5. CHAGOLLAN, Fausto (Comp.): *Educación Ambiental;* Zapopan, México, Umbral, 2006.
6. COMENIO, JC: *Didáctica Magna;* Madrid, Akal, 1986.
7. CÓRDOBA, Alejandro: *Valores éticos: la posibilidad de lo imposible;* Madrid, ESIC, 2011.
8. DELORS, Jacques: *Los pilares de la educación en Unesco. La educación encierra un Tesoro,* El correo de la Unesco
9. DÍAZ, Francisco: *Didáctica y currículo: un enfoque constructiva;* La Mancha, España, Colección humanidades, 2002.
10. Diccionario Encyclopédico; tomo 3, Lima, Santillana, 2000.
11. EFLAND, Arthur (et.- al): *La educación en el arte posmoderno;* Barcelona, Paidós, 1996.
- ^{12.} EISNER, Elliot; *Educar la visión artística;* Barcelona, Paidós, 1995.
13. EISNER. Elliot. *El arte y la creación de la mente.* Barcelona.Paidos. 2004.
14. ESCARBAJAL, Andrés: *Interculturalidad, Mediación y Trabajo colaborativo sociocultural,* Madrid,NARCEAP, 2010,
15. TRIGO Eugenia y colaboradores *Creatividad y motricidad.* INDE, ESPAÑA1999.
16. FLORES, Teresa: *Desarrollo sostenible y Asamblea Constituyente: Propuestas:* La Paz,Plural editores, 2005.
17. FREGGIARO, María: *Los Chicos y el lenguaje Plástico Visual;* México, Novedades educativas, 2009,
18. FREIRE, Paulo: *Paulo Freire y la formación de educadores: múltiples miradas;* Sao Paulo, Siglo XXI, 2000.
19. FREIRE, Paulo: *Pedagogía de la autonomía;* Sao Paulo, Siglo XXI, 2004.
20. GALLEGOS, Ramón: *Educación holística Pedagogia del amor universal ;*México. Pax. 1999.
21. GILI, Gustavo: *Obras 331- 336.*España, Expansión, 2000.
22. GINER, Salvador: *Historia del pensamiento social;* 12^a edición, Barcelona, Ariel, 2008.
23. GIOLITTO, Pierre: *Pedagogía del medio ambiente;* Barcelona, Herder, 1984.
24. GONZALEZ, Ana:*Educación holística: La pedagogía del siglo XXI;* Barcelona, Kairos 2008,
25. GRAEME,F:*Arte, educación y diversidad cultural: Nueva introducción del autor*
26. HERNANDEZ, Abelardo: *El cuidado del medio ambiente;* México, Universidad Autónoma, 1999.
27. KWIATKOWSHA, Teresa(Comp.): *Humanismo y naturaleza* Istapalapa, México, Universidad autónoma metropolitana, 1999.
28. LABRADA, María (edit): *La belleza que salva. Comentarios a la Carta a los artistas de Juan Pablo II.* Madrid, RIALP, 2006.
29. LEONTIEV, Luria (et. al.):*Psicología y pedagogía;* 3ra. Edición, Madrid, AKAL, 2007.
30. LÓPEZ, Marian: *Creación y posibilidad: aplicaciones del arte en la integración social;* Caracas, Fundamentos, 2006.

31. MADRID, E: *Minería y Comunidades Campesinas. Coexistencia o conflicto*, La Paz – Entrelíneas, 2002.
32. MEJIA, Martha (Comp.): *El tercer mundo: Sociedad, economía política y cultura. Una bibliografía temática*; Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de investigaciones interdisciplinarias en Ciencia y Humanidades, 1996.
33. MIRANDA, Byron: *Capital social e institucionalidad; La experiencia del proyecto IICA-Holanda/LADERAS*, San Salvador, Atlantic International University, 2003.
34. NUÑEZ, V (et-al): *Encrucijadas de la Educación Social*; Barcelona, UOC, 2010,
35. PAIMAL, Noemí: *Pedagogía 3000 guía práctica para docentes, padres y uno mismo*; Córdoba, Argentina, Brujas, 2008.
36. PALOS, José (Comp.): *Estrategias Para el Desarrollo de Los Temas Transversales Del currículo*; Cuadernos de educación, 31, Barcelona, Horsori, 2000.
37. PARDO, Alberto: *La educación Ambiental como proyecto*; 2da. Edición, I.C.E. Universitat Barcelona, Hordori, 1995.
38. RAMOS, María: *Para Educar en valores Teoría – Práctica*; Caracas, Paulinas, 2001.
39. ROIG, José: *Sociedad sostenible. La educación ante un nuevo orden mundial*. Argentina, Ediciones Díaz de Santos, 2006.
40. SANCHIDRIAN, Carmen: *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*; Barcelona, GRAO, 2010.
41. SHAFFER, David: *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*; 5ta. Edición, México. Internacional Thomson, 2000.
42. TORO, José, LOWY, Petter: *Educación Ambiental. Una cuestión de valores*; Bogotá, Cargraphics, 2005,
43. TOURIÑAN, José: *Artes y educación fundamentos de la Pedagogía Mesoaxiológica*, Barcelona, Netbiblo, 2010,
44. VIGOTSKY, L: *La imaginación y el arte en la infancia*, Madrid, AKAL, 2009
45. ZARZAR, Carlos: *La Formación Integral del Alumno: Qué Es y Cómo Propiciarla* México, Fondo de Cultura Económica, 2003

1. ¿Que es la educación ambiental ? “: en <http://www.ecopibes.com/educadores/que.htm>: 20 de abril del 2012, 17.50 horas
2. “Carta del Santo Padre Juan Pablo II a los Artistas”en:http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/letters/documents/hf_iplet_230419_99_artists_sp.html, 15 de enero2012, 02:15 horas.
3. “Medioambiente” en: http://www.ecured.cu/index.php/Medio_ambiente/Principales_problemas_ambientales_globales.jpg. 114 De mayo del 2012. 17.30. horas
4. “XVIII Encuentro Estatal de MRP Gandía, 1999.Trabajar con la diversidad, superar la desigualdad: claves pedagógicas” en :<http://cmrp.pangea.org/gandia99.htm>, 18 de febrero 2012,,15:50 horas
5. ARAUJO, Joaquín “El ambiente siempre esta en el medio de igual a igual”; en http://www.deigualaigual.net/en/human-rights/61-medio-ambiente/2303-joquin-araujo-forges_Net_.htm, 23 de mayo 2012, 18.50 horas.
6. ARGUEDAS, Salvador: “La carta de la tierra, ¿documento de una nueva alianza?” :[http://www.aica.org/aica/documentos_files/Otros_Documentos/ONU/Carta_de_la_Tierra/doc_Otros_Carta_de_la_Tierra%20\(1\).htm](http://www.aica.org/aica/documentos_files/Otros_Documentos/ONU/Carta_de_la_Tierra/doc_Otros_Carta_de_la_Tierra%20(1).htm) el 03 de marzo 2012, 16.50 horas. Este documento fue publicado como suplemento del Boletín Semanal AICA Nº 2384 del 28 de agosto de 2002
7. BENITEZ, María: Construyendo en infantil; en: http://www.csic.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_2.pdf
8. BLANCO, Miguel Ángel: “*La Educación Ambiental*”:en <http://www.analitica.com/> Revista electrónica 1999.10.3/Analítica Semanal/html];14 de enero del 2012,19.07 horas .

9. CALIXTO, Raúl (et-al): "Ecología y medio ambiente"; 2da edición, México, Cengagelearning, 2008, pp. 227- 232 <http://www.earthcharter.org/endorse/html>, 06 de marzo del 2012. 14:34 horas
10. CAVAS, Onelia: "Educación ambiental a partir de tres enfoques: Comunitario, sistémico e interdisciplinario"; en : www.rieoci.org/deloslectores/794Covas.PDF
11. EFLAND, Arthur (et- al): *La educación en el arte posmoderno*; Barcelona, Paidós, 1996, p 133en:<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1HX3YPRWW41XM2WbN6X/competencias%20basicas%20en%20educacion%20infantil.pdf> año 1 numero 2, p.39 PAPELES DE EDUCACIÓN- Revista digital de divulgación educativa
12. FERNÁNDEZ, Milagros:"Ecología humana"; en<http://www.juspax-es.org/.../ac81fe934d0193b3d6ca11249abec548.pdf>,/html;14 de Diciembre 2011,21.30 horas.
13. FRERS, Cristian: "Gestión Ambiental sostenible":en http://www.internatura.org/estudios/informes/educacion_gestion_ambiental.html; 15 de enero del 2012. 21.00 horas.
14. Geometría en la naturaleza y el Arte<http://proyectoepela.wikispaces.com/Geometr%C3%A1Da+en+la+naturaleza+y+el+arte>
15. Guía de buenas prácticas ambientales con eco eficiencia- Gobierno Peruano para docentes, 2009. Pag.9,en:<http://www.regionica.gob.pe/pdf/transparencia%202010/otros/ecoeficiencia/Guia%20de%20Ecoeficiencia%20Educacional.pdf>,
16. Guía de buenas prácticas ambientales con eco eficiencia- Gobierno Peruano para docentes 2010:en :http://www.minam.gob.pe/dmdocuments/guia_docentes-escuelas_ecoeficientes-2010.pdf Pag.11,GBPD, 2010.
17. <http://elprofelopez.wordpress.com/category/arte-modernohtm>;18 diciembre de 2011, 15:15 horas.
18. <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/shakespeare.htm>; 18 de enero 2012, 12.40 horas.
19. <http://arte123ecologico.blogspot.com/feeds/posts/default?orderby=updated/>
20. <http://editorialinde.com/revista/18-educ-infantil/88-una-politica-deportiva-para-los-mayores.html?start=215> de enero del 2012, 15.30 horas.
21. http://www.baalya.es/2011/10/09/land-art_construcion-de-paisajes/
22. http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/ANTONIA%20MARIA MOYA MARTINEZ.pdf
23. http://www.ecoportal.net/Temas_Especiales/Educacion_Ambiental/Como_generar_educacion_ambiental.. 14 de mayo 2012. 15.30 horas.
24. <http://www.eduteka.org/pdfdir/MENLineamientosArtistica.pdf>
25. http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/letters/documents/hf_jp-ii_let_23041999_artists_sp.html Carta del Santo Padre Juan Pablo II a los Artistas
26. MALPARTIDA, Alejandro: "No Más medio Ambiente" en: <http://www.ambienteecologico.com/revist26/AlejandroMalpartida026.htm>, 11 de diciembre 2011, 20.05 horas. En adelante se llamará MALPARTIDA, Alejandro: "No Más medio Ambiente".
27. MORRIS, Charles, "Psicología". en: http://www.pearsoneducacion.net/morris_Psicologia 18 de mayo 2012, 1:50 horas.
28. PALACIOS, Lourdes: El valor del arte en el proceso educativo, Instituto Nacional de Bellas Artes en México; en : <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/340/34004607.pdf> p.7-8
29. PRECKLER, Ana: *Historia Del Arte Universal de Los Siglos XIX Y XX*, Volumen 2 en:<http://www.elblogalternativo.com/2010/11/18/naturyarte-la-naturaleza-en-el-arte-del-calado-de-hojas/>
30. ROUSSEAU, J. J. (2000): *Emilio*. Barcelona: Biblioteca Edad, 18^a citado en tesis doctoral: RIGO, Catalina: *Sensibilización Medioambiental a través de la educación artística. Propuestas*, Madrid, 2003.
31. TEJADA,Lidia : *Experiencias: Las Competencias Básicas en Educación Infantil*;
32. www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/109312 .