

FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA

**ESCRITURA Y ORALIDAD.
REFLEXIONES SUSCITADAS POR LA LECTURA
DEL FEDRO Y DE LA CARTA VII DE PLATÓN**

Tesina para optar el Grado Académico de Bachiller en Filosofía

Carmen Irene Almora Ortega

Lima, Noviembre de 2005

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	03
CAPÍTULO I. LA ORALIDAD COMO EXPRESIÓN PREDOMINANTE DEL PENSAMIENTO GRIEGO	
I.1 La importancia de la oralidad en la mentalidad griega	08
I.2 La poesía y su uso cotidiano	13
I.3 La fonología como facilitadora de la retención	17
I.4 Los textos homéricos como modelos para los hombres de bien	21
CAPÍTULO II. EL TRATAMIENTO DE LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA EN LOS DIÁLOGOS PLATÓNICOS	
II.1 La necesidad de conservar una adecuada recepción de la comunicación	26
II.2 La escritura como una forma más de mnemotecnia	30
II.3 La identificación emocional y su papel en la búsqueda del conocimiento	35
II.4 El mito platónico y las imágenes	39
CAPÍTULO III. LA CRÍTICA PLATÓNICA FRENTE A LA INADECUADA IMPOSICIÓN DE LA ESCRITURA	
III.1 La propuesta de Platón para un adecuado uso de la escritura	43
III.2 La importancia de la discusión dialéctica frente a la lectura solitaria	47
III.3 Las limitaciones de la escritura y su pretensión de sabiduría	50
III.4 Las cosas de mayor valor como imposibles de poner por escrito	55
Conclusiones	59
Bibliografía	62

BIBLIOGRAFÍA

1. ARISTÓTELES, *Metafísica*, Introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez, Editorial Gredos S.A., Madrid, 1ra. Edición 1994, 1ra. Reimpresión 1998, 583pp.
2. COLLI Giorgio, *Filosofía de la Expresión*, Traducción de Miguel Morey, Ediciones Siruela, S.A., Madrid, 1ra. Edición, 1996, 279pp. (título original: *Filosofia dell'espressione*, Adelphi Edizioni S.P.A., Milán, 1969).
3. COOMARASWAMY Ananda K., *The Bugbear of Literacy*, With an Introduction by Robert Allerton Parker, Perennial Books LTD, Great Britain, first published 1949, this edition, containing additional material, 1979, 150pp.
4. DURAND Gilbert, *La Imaginación Simbólica*, Traducción de Marta Rojzman, Amorrortu editores, Buenos Aires, 2da. Edición, 1968, 147pp. (título original: *L'imagitanion Symbolique*, 1964).
5. ELIADE Mircea, *Historia de las creencias y de las ideas religiosas, I, De la Prehistoria a los Misterios de Eleusis*, Traducción de J. Valiente Malla, Ediciones Cristiandad S.L., Madrid, 1ra. Edición, 1978, 615pp. (Título original: *Histoire des croyances et des idées religieuses, I, De l'âge de la pierre aux mystères d'Éleusis*, Editorial Payot, París, 1976).
6. FERRATER MORA José, *Diccionario de Filosofía, Tomos I - IV*, Editorial Ariel S.A., Barcelona, 1ra. Edición, 1994, 3830pp.
7. GRIAULE Marcel, *Dios de Agua*, Traducción de Àngels Gutiérrez, Editorial Alta Fulla, Barcelona, 1ra. Edición, 1987, 213pp. (Título de la edición original: *Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli*, Librairie Arthème Fayard, París, 1966).
8. GUSDORF Georges, *Mito y Metafísica*, Introducción a la Filosofía, Traducción directa de Néstor Moreno, Editorial Nova, Buenos Aires, 1ra. Edición, 1960, 290pp. (Título del original: *Mythe et Métaphysique. Introduction a la philosophie*).

9. HADOT Pierre, ¿Qué es la filosofía antigua?, Traducción de Eliane Cazenave Tapie Isoard, Fondo de Cultura Económica, México, 1ra. Edición en español, 1998, 338pp (Título original: *Qu'est-ce que la philosophie antique?*, Éditions Gallimard, París, 1995).
10. HAVELOCK Eric A., Prefacio a Platón, Visor Distribuciones, S.A., 1ra. Edición, 1994, 287pp. (Título original: *Preface to Plato*, by the President and Fellows of Harvard College, Published by arrangement with Harvard University Press, 1963).
11. HAVELOCK Eric A., La musa aprende a escribir, Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente, Traducción de Luis Bredlow Wenda, Editorial Paidós, Barcelona, 1ra. Edición, 1996, 188pp. (Título original: *The Muse Learns to Write. Reflections on Orality and Literacy from Antiquity to the Present*, Publicado en inglés por Yale University Press, New Haven y Londres, 1986).
12. HESÍODO, Obras y Fragmentos, Teogonía. Trabajos y Días. Escudo. Fragmentos. Certamen, Traducción y Notas de Aurelio Pérez Jiménez y Alfonso Martínez Diez, Editorial Gredos S.A., Madrid, 1ra. Edición 2000, 328pp.
13. HOMERO, Odisea, Traducción de José Manuel Pabón, Editorial Gredos S.A., Madrid, 1ra. Edición, 2000, 404pp.
14. KERENYI KARL, La Religión Antigua, Versión castellana de Adan Kovacsics y Mario León, Editorial Herder S.A., Barcelona, 1ra. Edición, 1999, 249pp. (Título original: *Antike Religion*, Klett-Cotta, Stuttgart, 1995).
15. LALOY LUIS, La Música China, Traducción de Melanie Forest, Editorial Schapire, Buenos Aires, 1ra. Edición, s.f.
16. LEENHARDT Maurice, Do Kamo, Traducida de la cuarta edición (1947) por M. I. Marmora y S. Saavedra, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1961, Publicada fotográficamente por el Centro Argentino de Etnología Americana, CAEA: Editorial, Buenos Aires, 1984, 85pp. (Original *Do Kamo*, Librairie Gallimard, París, 1947).

17. LURKER Manfred, El Mensaje de los Símbolos, Mitos, culturas y religiones, Versión castellana de Claudio Gancho, Editorial Herder S.A., Barcelona, 1ra. Edición en español, 1992, 367pp. (Die Botschaft der Symbole. In Mythen, Kulturen und Religionen, Kösel - Verlag GMBH&Co., Munich, 1990).
18. PLATÓN, Diálogos III, Fedón, Banquete, Fedro, Traducciones, introducciones y notas por C. García Gual, M. Martínez Hernández y E. Lledó Iñigo, Editorial Gredos S.A., Madrid, 1ra. Edición, 1986, 413pp.
19. PLATÓN, Diálogos IV, República, Introducción, traducción y notas por Conrado Eggers Lan, Editorial Gredos S.A., Madrid, 1ra. Edición 1986 - 3ra. Reimpresión, 1998, 502pp.
20. PLATÓN, Diálogos VII, Dudosos, Apócrifos, Cartas. Traducciones, introducciones y notas por Juan Zaragoza y Pilar Gómez Cardó, Editorial Gredos S.A., Madrid, 1ra. Edición, 1992, 567pp.
21. RADIN Paul, Primitive man as philosopher, Dover Publications Inc., New York, 1st. Edition, 1957, 456pp. (originally published by D. Appleton & Company 1927, 1955).
22. REALE Giovanni, Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta, Traducción de Roberto Heraldo Bernet, Editorial Herder S.A., Barcelona, 2001, 371pp. (Título Original: *Platone. Alla ricerca della sapienza segreta*, Rizzoli, Milán 1998).
23. SZLEZÁK Thomas A., Leer a Platón, Alianza Editorial S.A., Versión española de José Luis García Rúa, Madrid, 1ra. Edición, 1997, 182pp. (Título original *Commo leggere Platone*, Rusconi Libri s.r.l., Milano, 1991).
24. SZLEZÁK Thomas A., Platone e la scrittura della filosofia - Analisi di struttura dei dialoghi della giovinezza e della maturità alla luce di un nuovo paradigma ermeneutico, Introduzione e traduzione di Giovanni Reale, Editorial Vita e Pensiero, Milano, 2da. Edición, 1989, 580pp. (Título de la obra original: *Platon und die Schriftlichkeit der Philosophie. Interpretationen zu den frühen und mittleren Dialogen*, Walter de Gruyter, Berlín, 1985).
25. TROUBETZKOY N.S., Principes de Phonologie, Éditions Klincksieck, Paris, 1ra. Edición, 1967, 396pp.

26. VANSINA Jan, La tradición oral, Traducción de Miguel María Llongueras, Editorial Labor S.A., Barcelona, 2da. Edición, 1968, 225pp. (Título de la obra original: *De la tradition orale (Essai de méthode historique)* editada por Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervuren).
27. VARESE Stefano, La Sal de los Cerros (una aproximación al mundo Campa), Retablo de Papel Ediciones, Lima, 2da. Edición, 1973, 404pp.
28. WATERS Frank, El libro de los Hopis, Traducción de Angelika Scherp, Fondo de Cultura Económica, México, 1ra. Edición en español, 1992, 372pp. (Título Original: *Book of the Hopi*, 1963).
29. YATES Frances A., El arte de la memoria, Versión española de Ignacio Gómez de Liaño, Taurus Ediciones S.A., Madrid, 1ra. Edición, 1974, 453pp. (Título Original: *The Art of Memory*, Routledge and Kegan Paul Ltd., Londres, 1966).
30. ZOLLA Elémire, Verdades secretas expuestas a la evidencia. Sincretismo y fantasía. Contemplación y esoterismo, Traducción de José Pedro Tosaus Abadía, Ediciones Paidós Ibérica S.A., Barcelona, 1ra. Edición en español, 2002, 206pp. (Título original: *verità segrete esposte in evidenza*, Marsilio Editori S.p.A. Venecia, 1990).